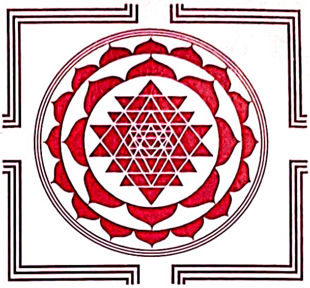
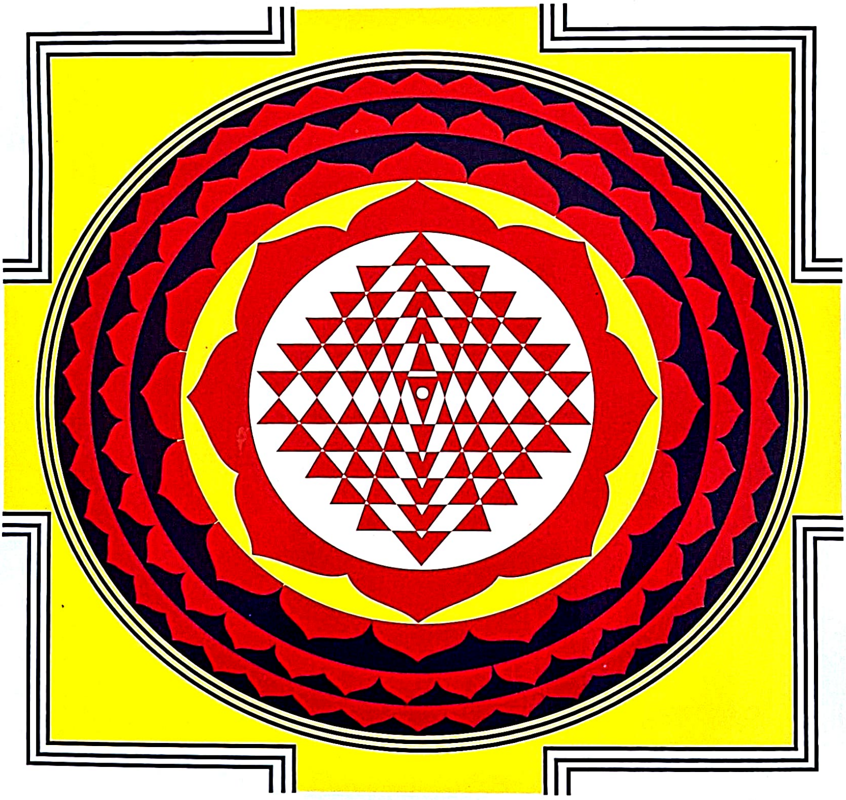
ஸ்ரீ நவ துர்க்கா



பகவத் சேவை பூஜையுடன்



"நஜன்"

பிரதிபா பிரசுரம்

பிரதிபா பிரசுரம்

சமீபத்தில் வெளிவந்த புத்தகங்கள்

மந்தர ஜப கல்ப மஞ்சரி

இந்த மந்தர கல்ப மஞ்சரி பிரதிபாவின்
98வது புத்தகமாக வெறிவந்துள்ளது.
இதில் 130 மந்தரங்கள் அடங்கியுள்ளது.
அஷ்ட ஐஸ்வர்யம் உண்டாக குபேர மந்தரமும்,
வியாதி குணமாக தன்வந்திரி மந்தரமும்,
கெட்டுப்போன (திருடு) பொருள்கள் கிடைக்க
கார்த்த விர்யாஜுன மந்தரமும், யமபயம் நீங்க
ம்ரத்யுஞ்ஜய மந்தரமும், கல்வியில் தேர்ச்சி பெற
ஹயக்ரீவ மந்தரமும் அடங்கியுள்ளது.

ஸ்ரீ வித்யா (லகு பூஜை)

ஸ்ரீ தேவி நவாவரண லகு பூஜை
தேவி கட்கமாலா ஸ்தோத்திரம்
லலிதா சகஸ்ரநாமம்
லலிதா திரிசதி ஸ்தோத்திரம்
ஸுப்ரமண்ட அஷ்டோத்திரம்
பாவனோபநிஷத் மற்றும் பவானி சகஸ்ரநாமம்
அடங்கியுள்ளது.

விவரங்களுக்கு

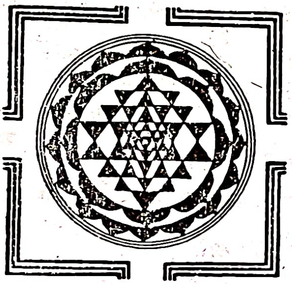
பிரதிபா பிரசுரம்

'லலிதாலயா'
95/1, ஆடம் தெரு, மயிலாப்பூர்,
சென்னை - 600 004. போன்: 99413 82852

ஸ்ரீ நவ துர்க்கா

(பகவத் சேவை பூஜை, துர்க்கா
பூஜாவிதானம், துர்க்கா திரிசதி, துர்க்கா தகார
ஸஹஸ்ரநாமம் கொண்டது)

ஆசிரியர்:
ஸ்ரீ வித்யா ஞான பாஸ்கரா
டாக்டர் "நஜன்"
(எஸ். நடராஜன்)



பிரதிபா பிரசுரம்
தோற்றம் : : நவராத்திரி 1973.

பிரசுரித்தவர்:
என். லலிதாம்பாள்

பிரதிபா பிரசுரம்
பழைய எண்: 39/1, புதிய எண்: 95/1, ஆடம் தெரு,
மையிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. போன் 2494 07 20.

(உரிமையுள்ளது) (விலை ரூ. 120/-

ஸ்ரீ நவ துர்க்கா
(SRI NAVA DURGA)
முதற் பதிப்பு : அக்டோபர் 1977,
மறு பதிப்புகள் : 1980, 1985, 1995,
ஐந்தாம் பதிப்பு : ஜுன் 2003.
ஆறாம் பதிப்பு 2023 ஜனவரி
விலை ரூ. 120/-

பிரதிபா பிரசுரம்
19

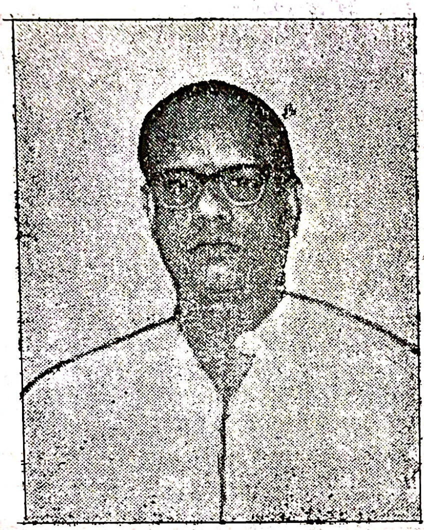
பொருளடக்கம்

1. நவ துர்க்கா
2. ஒன்பது எண்களில் அம்பிகை
3. ஒன்பது துர்க்கைகள், திருஷ்டி, துர்க்கை மூகாம்பிகை பற்றிய விவரங்கள்
4. நவராத்திரி பூஜை
5. நவ துர்க்கா ஜபம்
6. துர்க்கா பூஜா விதானம்
7. துர்க்கா திரிசதி, அஷ்டோத்திரம், துர்க்கா தகார ஸஹஸ்ரநாமம்

முடிவுரை

Typeset by **MADURAM LASER PRINT** - Chennai - 4.
Printed by **SREE MURUGAN OFFSET** - Chennai - 4.

காணிக்கை



"ஸ்ரீ நவ துர்க்கா"வை முதலில் வெளியிட்ட

சாக்கரத்னம்

ஸ்ரீ. வி. கோவிந்தராஜ பிள்ளை

அவர்களின் அருமை தந்தையும், தெய்வ மனமும்,

பரோபகாரமும் நிறைந்த காரியங்களைச் செய்து

அம்பிகையின் அருளைப் பெற்றவருமான

ஸ்ரீ வேங்கடேசம் பிள்ளை

அவர்களின் நினைவிற்கு இந்நூலை

காணிக்கையாக்குகிறோம்.

பிரதிபா பிரசுரத்தினர்.

ஸ்ரீமுகம்
காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி
ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராச்சார்ய ஸ்வாமிகள் ஸ்ரீமடம், காஞ்சீபுரம்

முகாம் : சேலம்-7

தேதி : 26-09-1977

எங்கும் நிறைந்துள்ள பரம்பொருள் பலவித உருவ வடிவங்களில் காட்சி அளிக்கிறது. அவைகளுள் சக்தி வடிவமாக துர்க்கா, லக்ஷ்மி, சரஸ்வதி போன்ற வடிவங்களில் அம்பாள் அருள் பாலிக்கிறாள். துன்பத்தை நீக்குபவள் துர்க்கா. அவள் தேவதைகளுடைய துன்பத்தி லிருந்து மனிதர்களுடைய துன்பம் வரை நீக்குபவள்.

அந்த துர்க்கையின் பல அம்ச வரலாற்றை ஸ்ரீ நவ துர்க்கா என்ற பெயரில் ஸ்ரீ நடராஜன் "நஜன்" பிரதிபா பிரசுர மூலமாக நவராத்திரி சமயத்தில் வெளியிடுவதைக் கேட்டு சந்தோஷிக்கிறோம்.

இது போன்ற நல்ல நூல்களை எழுதி வெளியிட்டு அம்பாளின் அனுக்கிரஹத்திற்கு பாத்திரமாகும்படி ஆசீர்வதிக்கிறோம்

நாராயண ஸ்மிருதி

ஸ்ரீமத் சத்குரு சாந்தானந்த சுவாமிகள்
புவனேஸ்வரி அதிஷ்டானம்

முகாம் : சேலம்-14.

தேதி : 22-08-1977

நவ துர்க்காம் மஹா காளீம் பிரும்ஹ விஷ்ணு சிவாத்மிகாம் த்ரிகாலக் ஞான ஸம்பன்னாம் நமாமி புவனேஸ்வரீம்

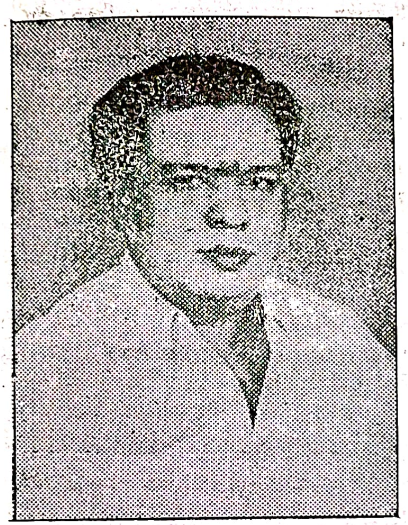
பக்தர்களின் துயரங்களை அறவே துடைத்து அவர்களைக்காத்து ரக்ஷிப்பவள் அன்னை துர்க்கா தேவி ஒருவளே. துஷ்டர்களையும், பகைவர்களையும் அழித்து சிஷ்டர்களைக் காப்பதொன்றையே தொழிலாகக் கொண்டுள்ளவள் அன்னை ஸ்ரீ துர்க்கா தேவி.

ஸ்ரீ துர்க்கா தேவியின் பெருமைகளையும் மகிமைகளையும் விளக்கும் "ஸ்ரீ நவ துர்க்கா" ஸ்ரீ சாரதா நவராத்திரி காலத்துல் வெளிவருவது சக்தி உபாஸகர்களுக்கும் சாக்தர்களுக்கும் பரம சந்தோஷத்தை அளிக்கிறது. இப் பிரசுரத்தினர் ஸ்ரீ துர்க்கா மாதாவின் திருவருள் மேன் மேலும் பெருக வேண்டுமாய் ஸ்ரீமத் சத்குரு சாந்தானந்த சுவாமிகள் அனுக்கிரக்கின்றார்கள்.

அ. வே. தேவராஜ சர்மா.

முகவுரை

சாக்கரத்ன ஸ்ரீ. வி. கோவிந்தராஜப் பிள்ளை ஆச்சாள்புரம்



அம்பிகையின் பிரபாவத்தைப் பற்றி எங்கிருந்தெல்லாமோ தேடிக் கண்டு பிடித்து அருமையான ஆண்மீக புத்தகங்களை வெளியிட்டு வரும் பிரதிபா பிரசுரத்தினரும் அதன் ஆசிரியர் நஜனும் அடியேன் வெளியிட்ட ஸ்ரீ நவ துர்க்காவை பல அரிய விஷயங்களையும் சேர்த்து இந்த நவராத்திரியில் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.

நஜன் பல மகான்களின் அருளாசியையும், அம்பிகையின் அனுக்கிரஹத்தையும் பூர்ணமாகப் பெற்றவர். அவர் "ஸ்ரீ நவ துர்க்கா" வை அவருடைய புஸ்தக வரிசையில் சேர்த்தது மிக பொருத்தமே.

1979-ல் என் அன்பர்கள் சிலருடன் கொல்லூர் சென்று மூகாம்பிகையைத் தரிசித்து புரச்சரனை ஜப ஹோமங்கள் மூன்று தினங்கள் நடத்தியதன் விளைவாக ஸ்ரீ நவதுர்க்கா என்ற நூலை வெளியிட்டு வழங்கினேன். இப்போது நவ துர்க்கையின் விளக்க உரை திருஷ்டி துர்க்கா மந்திரம், பகவத் சேவை முதலிய அரிய விஷயங்கள் சேர்க்கப்பட்டு மிக அருமையான தேவி நூலாக வெளி வந்துள்ளது.

திருவெண்காடு ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமி சாஸ்திரிகள். ஆசாள்புரம் ஸ்ரீ தியாகேச குருக்கள் இருவரும் மந்திரப் பகுதியைத் தொகுத்து தந்திருக்கிறார்கள்.

இந்த தெய்வ காரியத்தில் யாருக்கு யார் நன்றி செலுத்துவது? இவர்கள் எல்லோரும் அம்பிகையின் பூரணமான அருட்கடாக்ஷத்தை பெற வேண்டும் என பிரார்த்திக்கிறேன்.

கமலா நிலையம் ஆச்சாள்புரம்.

வி. கோவிந்தராஜ பிள்ளை.

பதிப்பாசிரியர் நன்றி

நவராத்திரியில் சண்டி ஹோமத்தின் போது "ஸ்ரீ நவ துர்க்கா" என்ற எங்கள் 19-வது புத்தகத்தை வெளியிடுவதை கிடைத்ததற் கரிய பாக்கியமாக கருதினோம்.

19 எண்ணிலுள்ள 1 சிவத்தையும் 9 சக்தியையும் குறிக்கிறது. தேவி ஒன்பதுநாள் தவமிருந்து 10-வது நாள் இறைவனுடன் கலந்து சிவசக்தி ஐக்கிய ரூபிணியாகிறாள். அந்த பத்தாவது நாள் விஜயதசமி வெற்றித் திருநாள். நவராத்திரியில் நவ துர்க்கையை வழிபடுபவர்கள் அந்த சித் சக்தி ஐக்ய ஸ்வரூபிணியின் அருட்காக்ஷத்தைப் பெற உதவும் இந்த புத்தகம் 19 (1+9) ஆக அமைந்ததும் அருமையான பொருத்தமே தான்.

சாக்தரத்ன ஆசாள்புரம் ஸ்ரீ கோவிந்தராஜ பிள்ளை அவர்கள் எங்கள் தெய்வீகப் பணிக்கு ஒரு அரும்பெரும் புதையலாகக் கிடைத்தார்கள். இவர் இதுவரை தெரியாத பல அரும்பெரும் மந்திரங்களையும், சக்ரங்களையும் தேடிக் கண்டுபிடித்து கொடுத்து எங்களுக்கு உதவி வருகிறார்கள். ஒரு மாபெரும் ஸ்தாபனம் செய்ய வேண்டிய பணி இது. அதை அவர் செய்வதன் மூலம் இந்த ஹிந்து மதத்திற்கே அளவற்ற தொண்டு செய்தவராகிறார்.

அவர் ஏற்கனவே வெளியிட்டு இலவசமாக வழங்கிய "ஸ்ரீ நவ துர்க்கா"வை நஜன் அவர்களைக் கொண்டு விளக்கங்கள் எழுதச் சொல்லி இன்னும் அரிய விஷயங்களையும் சேர்த்து வெளியிட்டிருக்கிறோம். இதை எங்கள் பிரசுரமாக வெளியிட அனுமதி அளித்த ஸ்ரீ பிள்ளை அவர்களுக்கு மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். அவர் சீரும் சிறப்பும் பெற்று வாழ்ந்து எங்கள் தொண்டுக்கு என்றும் பக்கபலமாக இருக்க வேண்டும் என்று ஜகன்மாதாவைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

சென்னை

01-12-1986.

என். லலிதாம்பாள்

(பதிப்பாசிரியர்)

ஆசிரியர் முகவுரை

மனிதனாகப் பிறந்துவிட்டால் எவ்வளவோ கஷ்டங்கள், தொல்லைகள், ஆபத்துக்கள். இவ்வளவையும் சமாளிக்க ஒரு வழி இருக்கிறது. அது எல்லோருக்கும் தெரிந்ததுதான். தெய்வ அருள் என்பதுதான் அது. இந்த தொல்லை ஆபத்துக்கள் மூன்று விதம். இயற்கையில் தானே ஏற்படுவது பூகம்பம், வெள்ளம், எரிமலை வெடிப்பது. இம்மாதிரி (ஆதி தைவிகம்) பேய், பிசாசு, பூதம் முதலியவைகளால் ஏற்படும் தொல்லைகள். (ஆதி பௌதிகம்) நோய்நொடி (ஆதியாத்மிகம்) இவைகளால் ஏற்படுவது.

இவைகள் எல்லாம் விதிப்படி நடைபெறுவதுதானே! என்ன முயன்றாலும் இவைகளை தவிர்க்க முடியாததே என்று வாதாடலாம் மார்க்கண்டேயனுக்கு விதி 16-வயதுடன் ஆயுள் முடிவு என்று நிச்சயிக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால் தெய்வ அருளால் அவர் சிரஞ்சீவியானார். சப்தசதியின் ரிஷியும் அவரே. ஆகவே அம்பிகையின் அருட்கடாக்ஷத்தினால் எந்த இன்னல்களையும் தவிர்க்க முடியும்.

இந்த தாத்பர்யங்களை நீக்க சப்தசதி ஒரு அருமையான சாதனம். நவ துர்கைகள் நமக்கு நன்மை செய்ய வேண்டியே காத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்களை வழிபட்டு அவர்கள் அருளை எப்படிப் பெறுவது என்பதே இந்த புத்தகத்தில் வெளியிடப்பட்ட யந்திர மந்திரங்களின் முக்கிய நோக்கம்.

இதிலுள்ள யந்திரங்கள் வீட்டில் இருப்பதே ஒரு ரக்ஷை பகவத் சேவை என்ற பூஜை மலையாளத்தில் மிகப் பிரபலம் அப்பூஜையால் கைகண்ட பலன் சித்திக்கிறது.

கலியுகத்தில் கைகண்ட தெய்வமாக விளங்குபவர்கள் விநாயகரும், துர்க்கையும் தான், (கலௌ சண்டி விநாயகௌ) விநாயக வரப்பற்ற புஸ்தகம் வெளியிட்ட கையுடன் ஸ்ரீ நவ துர்க்காவைவும் வெளியிட்ட தெரிந்து அம்பிகையின் கிருபாகடாக்ஷம் தான்.

ஸ்ரீ கோவிந்தராஜ பிள்ளையவர்கள் ஆசாள்புரத்திலுள்ள அவருடைய கமலா நிலையத்தில் மாதா மாதம் சப்தசதி பாராயணம், சண்டி ஹோமம் செய்து அம்பிகையை வழிபட்டு வருகிறார்கள். இந்த தந்திர சாஸ்திரங்களில் நிபுணர்களாக உள்ளவர்கள் உதவியையும் அவர் பெற்றிருக்கிறார். அப்பேர்பட்ட அம்பிகையின் அருள் பெற்றவர் துணை எங்களுக்கு கிடைத்திருக்கிறது. இப் புத்தகம் அவர் நடத்தும்

நவராத்திரியில் சண்டிஹோமத்தில் வெளியிட்டது எங்களுக்கு கிடைத்தற்கரிய பாக்கியம்.

லலிதாலயா, மயிலாப்பூர்
01-12-1986.

எஸ். நடராஜன்
(நஜன்)

தேவி சூர்ணிகை

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ ஸமஸ்த்த லோகா லோக சகல சராசராதி சிருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹார திரோத்தான அனுக்கிரஹ பஞ்சக்ருத்ய பாரயணீ நாராயணீ

பூர்வ தக்ஷிண பச்சிமோ உத்தரோத்யாதி தேவதா ஸ்வரூபே சகல வித்யா கலாபே

காமகிரி பூர்ணகிரி ஜாலந்த்ரரோட்டியாணாதி சதுஷ் ஷஷ்டி பீடாத்யா விருதே சரஸ் சந்திராக்ருதே சதுர்முகே த்ரிநேத்ரே

சங்க சக்ரகுடாம்ராதி சகல சஸ்தராஸ்த்ர பிரயோகே

கிரீட குண்டல தாடங்க கடக கராங்குலீக ஹார கேயூர காஞ்மன மல்லிகாதி ஜாதி சம்பக கல்ஹார கேதகி புஷ்பாத்யாலம் கிருதே

ஸிம்மா ஸனாங்கஸ்திதே சதுர் வேத ஷட் சாஸ்த்திர அஷ்டாதச புராணாதி ஷன்மதஸ்தாபனா சார்யே ஆர்யே

சங்கித ஸாஹித்ய பேரீம் சங்க மிருதங்க வீணாதி கானப்ரியே நாதப் பிரம்ம மயே

மூலாதார ஸ்வாதிஷ்டான மணிபூரக அனாஹத விசுத்தி ஆக்ஞா சக்ர ஸஹஸ்ராப்ஜநிலயே

ஆடக ரஜித மாணிக்ய வஜ்ர வைடூர்ய புஷ்பராக இந்திர நீலப் பிரவாள மௌதிகாபரண பூஷண பூஷிதே

அஷ்டாங்க யோககப்யாஸ நிரதே ஜோதிர்மயே சச்சிதானந்த ப்ரதே பிரும்மா விஷ்ணு ருத்ர ஸதாசிவ சுரா சுர பூஜிதே மதிராமிதே

ஜகத் குரோதக்த மூகாம்பிகே ரக்ஷ ரக்ஷது ரக்ஷமாம் பாஹிமாம் பாஹிமாம் ... பாஹி.

ஸ்ரீ நவதுர்க்கா 1

போகியாய் இருந்துயிர்க்கு போகத்தைப் புரிதல் ஓரார்
யோகியாய் யோக மூர்த்தி உதவுதலும் ஓரார்
வேகியினாற் போல் செய்த விளைவினை விட்டல் ஓரார்
ஊகியர மூடர் எல்லாம் உம்பரின் எருவன் என்பார்

- சிவஞான சித்தியார்

அருள் செல்வம், பொருள் செல்வம் அளிப்பது இறைவனின் போக வடிவம், ஞானத்தை அளிப்பது யோக வடிவம். துன்பங்களைப் போக்குவது வேகம் என்ற உக்கிர வடிவம்.

தாங்க முடியாத துன்பங்களை அகழிபோல் (துர்க்கம்) நின்று தடுப்பதால் துர்க்கை எனப் பெயர் பெற்றாள். அம்பிகை இதனால் தான் துர்கா ஸூக்தத்தின் முதல் ஸ்லோகத்தில்,

ஜாதவேதஸே ஸுநவாம ஸோமம
மராதீ யதோநித ஹாதிவேத:
ஸந: பர்ஷததி துர்க்காணி விஸ்வா
நாவேவ ஸிந்தும் துரிதாத் யக்னீ:

என்று பிரார்த்திக்கப்படுகிறது. இதனால் சத்ரு நிவர்த்தி, சகல துக்க நிவிருத்தி வேண்டப்படுகிறது.

உனக்கு சத்ரு எங்கே இருக்கிறான்? எங்கோ வெளியில் இருப்பதாக எண்ண வேண்டாம். உன்னுடனேயே உன் உடம்பில் காமம், மோகம், மதம், மாத்சர்யம், அசூயை, இப்படி பலவாறாக எதிரிகள் இருக்கிறார்கள். இந்த சத்ருக்களை ஒழித்துக் கட்ட அம்பிகையின் தயவு வேண்டும்.

இந்த துக்கம் எப்படி ஏற்படுகிறது? ஒரு பொருள் வேண்டும் என்ற ஆசை. அது கிடைக்கவில்லை என்றால் ஏமாற்றம் என்ற துக்கம். அது கிடைத்த பின் இழக்க நேர்த்தால் கைவிட்டுப் போய் விட்டதே என்ற சோகம். இம்மாதிரியான துக்கங்கள் ஏற்படாதவாறு அம்பிகை அனுக்கிரகம் செய்ய வேண்டும். இந்த அனுக்கிரகம் செய்ய அவள் பல சக்திகளாக விளங்குகிறாள்.

நவசக்திகள் என்று கூறப்படுபவர்கள், வாமை, ஜ்யேஷ்டை, ரௌத்ரீ, காளி, கலவிகரணி, பலவிகரணி, பலப்ரதமனீ, சர்வ பூததமனீ, மனோன்மணி.

பராசக்தியாகிய ஆதி சக்தியே வாமாதி சக்தி ரூபமாக பஞ்சக்கிருதம் செய்கிறாள். இதன் விளக்கம் சித்தாந்த சாராவளியில் பின் வருமாறு காணப்படுகிறது. இவர்கள் பராசக்தியின் நவசக்திகள்:

வாமை: - பிருத்வி தத்வ ரூபிணி, சிருஷ்டியின் பிரவர்த்திக்கு ஈஸ்வரன் வாமதேவர், அவர் சக்தி இவள்.

ஜ்யேஷ்டை: - ஜலதத்வ ரூபிணி ஜ்யேஷ்டா ஈஸ்வரனின் சக்தி.

ரௌத்ரீ: - அக்னி தத்வ ரூபிணி, ஈசன் பசுபதி, அவரே ருத்திரன், அவர் சக்தியானதால் ரௌத்ரீ.

காளி: - ப்ராணன் கால ரூபமானதால் காளீ. வாயுதத்வரூபிணி ஈசன் ஈசானன், அவரே காலர் எனப்படுவார். அவர் சக்தி காளீ.

கலவிக்ராணி:- கலா என்பது அவயம், விகரணி சூன்யம் அவயவய சூன்யம், கலவிக்ரணி ஆகாசம் அவயவய சூன்யம், இதற்கு ஈசன் பீமர். அவரே கலவிகரணர். அவர் சக்தி கலவிகரணி.

பலவிக்ரணி: - பலத்தை விஷேசமாக செய்வது. சந்திரன் ஓஷதிசனானதால் பலவிகரணி சந்திர மூர்த்தி, ஈசன் மகாதேவன் அவர் பலவிகரணர் அவர் சக்தி பலவிக்ராணி.

பல ப்ரதமனீ: - பலத்தையழிப்பது. சூரியன் உக்கிர கிரணனானதால் பலப்ரதமனீ சூரிய மூர்த்தி. அதற்கீசன் உக்கிரன். அவர் பலப்பிரதமர், அவர் சக்தி பலப்ரதமனீ.

சர்வ பூததமனி: - ஆன்மாவின் புண்ய பாபங்களை அடக்குவது ஆன்ம மூர்த்தி. இவர் சக்தி சர்வபூததமனி.

மனோன்மணி: - சிவமூர்த்தி. பக்குவமுள்ளவர்களை சிவத் தன்மையுடன் சேர்ப்பதால் மனோன்மணி.

இந்த ஒன்பது சக்திகளும் பராசக்தியைச் சுற்றி வித்யேச்வர சக்திகள் என்ற பெயருடன் விளங்குகிறார்கள்.

நவ துர்கைகள் என்பது பல நூல்களில் பலவிதமாகக் காணப்படுகிறது.

ஒருவகை: - சைலபுத்ரீ, பிரும்மசாரிணி, சந்திரகண்டா, கூஷ்மாண்டா, ஸ்கந்தமாதா, காத்யாயானீ, காளராத்திரீ, மகாகௌரீ, சித்திதா.

மற்றொரு வகை: - அக்னீ துர்க்கை, மகா துர்க்கை, ஜல துர்க்கை, பிரும்ம துர்க்கை, விஷ்ணு துர்க்கை, ருத்ர துர்க்கை, வன துர்க்கை, ஸ்தூல துர்க்கை, சூலிநி துர்க்கை.

1. பக்ஷி துர்க்கா 2. ப்ரமரதுர்க்கா 3. அதி துர்க்கை, 4. ஸிந்து துர்க்கை. இந்த நான்கு துர்க்கைகளும் தேவி பாகவதத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அதில் காணப்படும் துர்க்கைகள்:

காரணாகலத்தில்	தச துர்க்கைகள்
1. ருத்ரா	1. வரேண்யா
2. சண்டா	2. வரதா
3. சசி	3. வரிஷ்ட
4. சைவா	4. வரவர்ணினீ
5. சண்டி	5. கரிஷ்டா
6. க்ருரா	6. வரார்ஹா
7. அனுசண்டிகா	7. வராரோஹா
8. நளமீ	8. நீலஜங்கா
9. உக்ர சண்டா	9. ஸந்நியா
	10. போகமோக்ஷதா

நன்றாக ஆராய்ந்து பார்த்தால் நவ சக்திகளுக்கும் நவ துர்க்கைகளுக்கு மிடையே சிறப்பியல்புகள் ஒன்றுபட்டிருப்பது புலப்படும்.

நவ காளிகள்

நவகாளி என்றே வங்களாத்தில் ஒரு இடம் உண்டு. தமிழ் நாட்டில் ஒன்பது காளிகள் பிரசித்தம். 1. சிறுவாச்சூர் மதுரகாளி (இவள் பல குடும்பங்களின் குல தெய்வம்) 2. தொட்டியம் மதுரகாளி (அங்குள்ள பறையோசைக்காகவே இவள் அங்கு கோவில் கொண்டிருக்கிறாளாம்), 3. உடையாளூர் செல்வமாகாளி இவளே மாடக்குடி என்ற இடத்திலும் கோயில் கொண்டிருக்கிறாள், 4. திருநாகேஸ்வரததிலுள்ள பச்சைக்காளி, பவழக்காளி, 5. திருவெண்காட்டிலுள்ள காளி (எதிரில் அகோரவீரபத்திரர்) 6. தில்லையில் தில்லைக்காளி, 7. கீழ்வேளூரில் ஐந்து வட்டத்துக் காளி, 8. காளையார் கோவிலில் சுவர்ண காளி, 9. கம்பர் மாகாளி (கதிராமங்கலம்)

பயத்தில் பிறந்த பக்தி

உலகில் தோன்றியிருக்கும் பிற பிராணிகளைக் காட்டிலும் பன் மடங்கு திறமையுள்ள மூளையைப் பெற்றிருந்தும், மனிதனுக்கு அச்சம் போகவில்லை, இயற்கை சக்தியைத் திறமையுடன் அடக்கி தன்னலத்திற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்கிறான். எனினும் இயற்கை அன்னை அவனை ஏமாற்றி விடுகிறாள். இயற்கை அன்னையின் மகத்துவத்தைக் கண்டு அச்சமெழுவதுடன் வியப்பும் உண்டாகிறது. இத்தகைய நிலையை சிந்திக்கும்போது தனக்கெட்டாத சக்தி ஒன்றிருப்பதை தெரிந்து கொள்கிறான். அந்த சக்திதான் தெய்வம். மனித உற்பத்திக்கும், வாழ்க்கைக்கும், பிறப்புக்கும், இறப்புக்கும் காரணமாக இருக்கிற இயற்கை சக்தியை வணங்காமல் யாரும் இருக்க முடியாது.

கடல் கொந்தளிப்பு, வெள்ளப் பெருக்கு, புயல், பூகம்பம், எரிமலை திக்கக்குதல் ஆகிய இயற்கை உற்பாதங்களை அன்னை பராசக்தியின் "ஊழிக்கூத்து'' என்று பாரதியார் வருணிக்கிறார்.

நமது சாஸ்திரத்தில் "அத்விதிய பரசிவம்'' என்கிற தத்துவம் ஒன்று உண்டு. அத்தத்துவம் நாம் உய்யும் பொருட்டு சிவமாகவும் சக்தியாகவும் பிரிந்து செயல்படுகிறது. இவ்விரு தத்துவங்களும் ஒன்றுடன் ஒன்று பிரிக்க முடியாது. சக்தியே சிவம் சிவமே சக்தி இவ்விரண்டுக்கும் நாம ரூபம் இல்லை. ஆனால் அனுக்ரக நிமித்தம் பல ரூபங்களையும் நாமங்களையும் கொண்டு அச்சக்தி செயல் படுகிறது.

சண்டிகா, துர்க்கா, லட்சுமி முதலிய உருவங்கள் சக்தி தத்துவத்தின் அவதாரங்கள் பண்டாசுரன் மஹிஷாசுரன், சும்பநிசும்பன் முதலிய அசுரர்கள் இந்த அவதாரங்களால் நிக்ரஹம் செய்யப்படுகிறார்கள். இது அனுக்கிரகமே.

உண்மையில் அகத்தை, மமதை, காமக்ரோதம் ஆகிய அசுரத் தன்மையை அகற்றி நற்குணங்கள் அடைந்து பேரின்ப வீட்டை அடைய வேண்டும் என்ற உண்மையே சப்தசதி சுலோகங்களில் மறைந்திருக்கும் உண்மை.

தக்ஷிணாயன ஆரம்பத்தில் அம்பிகை உக்கிர ரூபியாக காணப் படுகிறாள் என்றும், உத்திராயன ஆரம்பத்தில் தேவி சாந்த ஸ்வரூபியாக தோன்றுகிறாள் என்பதும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. மாரியம்மன், காளி முதலிய உக்கிர தெய்வங்களுக்கு ஆடி மாதம் வழிபாடு விசேஷம். சாந்த ஸ்வரூப தேவதைகளுக்கு தைமாத வழிபாடு விசேஷம்.

இந்த அம்பிகையை தேவர்கள் (சப்தசதியில்) செய்த ஸ்துதியில் முக்கியமான சுலோகம்.

துர்க்கே ஸ்ம்ருதா ஹரஸி பீதிமசேஷ ஜந்தோ:
ஸ்வஸ்தை: ஸம்ருதா மதி மதீவ சுபாம் ததாஸி
தாரித்ரிய துக்க பயஹாரிணி கா த்வதன்யா
ஸர்வோபகார கரணாய ஸதார்த்ர சித்தா !!

"அம்மா! துன்பம் வந்தபோது உன்னை நினைத்து வழிபடுபவர் களுடைய அச்சத்தை அகற்றுகிறாய். ஏழ்மை துக்கம், அச்சம் இவைகளைக் காற்றினில் தூசுபோல ஆக்குகிறாய் உன்னைப் போல கருணையுள்ளம் யாருக்கு உண்டு''.

பேராபத்திலிருந்து காப்பதாலேயே அவள் துர்க்கை எனப்படுகிறாள் என்று தேவி உபநிஷத் கூறுகிறது. இந்த அம்பிகை ஒன்பது எண்களில் எப்படி வியாபித்திருக்கிறாள் என்பதை பார்ப்போம்.

ஒன்பது எண்களில் அம்பிகை 2

"ஏகாக்ஷரீ, துவைதாக்ஷரீ, திரயக்ஷரீ, பஞ்சாக்ஷரீ
.... உன்பாதமதே சரணம் அம்மா"

அம்பிகை எல்லாமாகவும் இருக்கிறாள். அதிலும் 1 முதல் 9 எண்களின் ரூபமாகவும் இருக்கிறாள். அதை விளக்குவது இந்த அத்யாயம்.

ஒன்று என்ற எண் சூரியனைக் குறிக்கிறது. அதுதான் ஆரம்பம். அதிலிருந்து தான் மற்ற எண்கள் சிருஷ்டிக்கப்படுகின்றன. எல்லா எண்களுக்கும் அடிப்படையானது ஒன்றுதான். எல்லா உயிர்களுக்கும் ஆதாரம் போன்றது இந்த ஒன்றுதான் சிருஷ்டி சக்தியுடையதாய் தனிப்பட்டவையாய் இருப்பதை எல்லாம் இந்த ஒன்று குறிப்பிடுகிறது.

ஏகாக்ஷரத்தில் அன்னை

ஏகாக்ஷரி:- அம்பிகை இரண்டற்ற பொருளாக இருப்பவள்.

ஏகாக்ஷர பாராயணா, ஐம், ஹ்ரீம், ஓம் என்ற ஏக அக்ஷரங்களைப் பாராயணம் செய்வதால் திருப்தி அடைபவள்.

ஏகா அநேக ஸ்வரூபி, சந்திரன் ஒன்றே, ஆனால் நீர், குட்டை, குளம் முதலியவற்றில் பல சந்திரர்கள் காணப்படுவது போல அம்பிகை ஒருவளேயானாலும் பலவிதமான உள்ளங்களில் பிரதிபலித்து ஒன்றாகவும் அநேகமாகவும் விளங்குகிறாள். இதை "ஏகதா பஹுதா சைவ த்ருச்யதே ஜல சந்த்ரவத்" என்கிறது உபநிஷத்.

எண் இரண்டு

இரண்டாவது எண் சந்திரனுக்கு அடையாளமாக நிற்பது. இதற்கேற்ற நிறம் அம்பிகையின் நிறமான பச்சை.

நல்லது, கெட்டது, துக்கம், சுகம், பகல், இரவு இப்படி எல்லாம் இரண்டாகவே உள்ளவள்.

துவைதாக்ஷரி இரண்டாக இருப்பவள்.

ஓம் ஹ்ரீம் என்ற இரண்டையும் சேர்த்து சொல்லப்படும் துவைதாக்ஷர ரூபமாக உள்ளவள்.

திவிரூப:- சகுணம் நிர்க்குணம் என்ற இருவித பிரும்மத்தின் வடிவமானவள்.

"த்வே பிரஹ்மணீ வேதி தவ்வே" என்ற வேத வாக்யம் கவனிக்கத் தக்கது.

த்விபுஜ:- இரண்டு கைகளையுடையவள், மதுரை, மீனாக்ஷிக்கும், பாண்டியநாட்டு அம்பிகைகள் எல்லோருக்குமே இரு கைகள்தான்.

த்வந்த்வாதித:- மழை-வெயில், பசி-தாகம், சோகம்-மோகம், பிறப்பு-இறப்பு ஆகிய இயற்கை உற்பாதங்களால் தீண்டப் படாதவள்.

த்வையாதிக ஆசைக்கும் கோபத்திற்கும் இருப்பிடமான ரஜோ குணத்தையும் சோம்பல் கவனக்குறைவு இவைகளுக்குக் காரணமான தமோ குணத்தையும் கடந்தவள். அறிவு, ஆனந்தம் இவைகளுக்கு இருப்பிடமான ஸத்வ குணமூர்த்தி அவள்.

எண் மூன்று

மூன்று குருவுக்கு அடையாளமானது. ஒன்றிலிருந்து ஒன்பது வரை செல்லும் பிரதான சக்திக் கோடுகளின் ஆரம்பம் என்று எண்குறி சாஸ்திரம் கூறுகிறது. 3, 6, 9 இவ்வெண்கள் எந்தப் பக்கத்திலிருந்து கூட்டிய போதிலும் கடைசியாக 9 எண்ணே கிடைக்கும்.

த்ரயக்ஷரி மூன்றாக உள்ளவள்.

திரிதாமா:- உலகிற்கு பலவிதமான நன்மைகளை தரும் சூரியன், சந்திரன், அக்னி என்ற மூன்று ஜோதியாக இருப்பவள்.

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் என்ற மூன்று மந்திரங்களின் சுவரூபமாக இருப்பவள்.

திரேதாத்ரி வாகபல தாயகா

ஆஹவநீயம் கார்ஹபத்யம் தக்ஷிணாக்னி என்ற மூன்று அக்னிகளை உபாசனை செய்வதன் மூலம் அறம், பொருள், இன்பம் இம்மூன்றையும் அளிப்பவள்.

திரிகுணாத்மா:- சத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்று மூன்று குணங்களுடன் கூடிய மூலப் பிரகிருதியை தாங்கி நிற்பவள்.

திரிசக்தீச:- ஸ்ரீம், ஹ்ரீம், க்லீம் என்ற மூன்று சக்திகள் சேர்ந்த மந்திரத்தின் தலைவி, பிரபு சக்தி, உத்ஸாஹ சக்தி, மந்திர சக்தி என்று மூன்று சக்திகள் உருவானவள்.

சிருஷ்டி, ஸ்திதி, சம்ஹாரம் இம்மூன்றையும் இயக்குவிப்பவள். அவளே மும்மூர்த்திகளாகவும் விளங்குகிறாள்.

எண் நான்கு

இது சூரிய எண்ணான ஒன்றுடன் சம்பந்தப்பட்டது. நான்கு எண் யூரேனஸ் கிரகத்திற்கு அடையாளமானது.

அம்பிகை சதுராத்மாவாக இருக்கிறாள். ஆத்மோபநிஷத்தில் ஆத்மா, அந்தராத்மா, ஞானாத்மா, பரமாத்மா என்று நான்கு விதமாகக் கூறப் பட்டுள்ளது. அந்த நான்கு ஆத்ம ஸ்வரூபமாக இருக்கிறாள் தேவி. நான்கு வேதங்களை நான்கு முகமாகக் கொண்டவள் (சிதம்பரம் தில்லை காளி ஆலயத்தில் இந்த அம்பிகையை தரிசிக்கலாம்.)

ஸாம, தான, பேத, தண்டம் என்கிற நான்கு வித உபாய வடிவமாக உள்ளவள்.

பரா, பச்யந்தி, மத்யமா, வைகரீ என்ற நான்கு வாக்காக அம்பிகை விளங்குகிறாள். நாபியிலிருந்து கிளம்பும் சப்தம் கழுத்து வரை பரா, பச்யந்தி, மத்யமா என்று மூன்று நிலைகளை அடைகிறது. கழுத்திலிருந்து வாய்மூலம் வெளிப்படும்போது வைகரீ என்றழைக்கப்படுகிறது. "துரீயாம் வாசம் மனுஷ்யா வதந்தி" என்று இதை வேதம் கூறுகிறது. பேசுவதற்கு அம்பிகையின் அருள் வேண்டும். இல்லையேல் ஊமைதான்.

எண் ஐந்து

எண் ஐந்து புதன் கிரகத்திற்கு அடையாளமாக இருக்கிறது.

அம்பிகை பஞ்சாக்ஷராத்மாவாக விளங்குகிறாள். நாதம், பிந்து, மகாரம், உகாரம், அகாரம் என்ற ஐந்து எழுத்துக்களையுடைய பிரணவ ஓம்கார வடிவினள். படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் என்ற பஞ்ச கிருத்யங்களை செய்பவள். ஆகாயம், வாயு, அக்னி, நீர், நிலம் என்ற பஞ்சபூதங்களைத் தாங்கி நிற்பவள்.

பஞ்சப்பிரணவ ஸ்வரூபிணி அம்பிகை, மந்திர சாஸ்திரத்தில் ஐந்து பிரணவங்கள் என்று வழங்கப்படும் ஓம், ஐம், ஹ்ரீம், க்லீம், ஸௌ: என்ற ஐந்து அக்ஷரங்களின் பொருளாக விளங்குபவள்.

பஞ்சபாணங்களை யுடையதால் பஞ்சபாணேஸ்வரி, ஸ்ரீ சக்ர பூஜையில் பிந்துவில் பஞ்ச பஞ்சிகா பூஜையில் பஞ்சபாணேஸ்வரீ அம்பிகை பீஜாக்ஷரங்களுடன் ஆராதிக்கப்படுகிறாள்.

பஞ்ச சிவாத்மகவாகவும் தேவி இருக்கிறாள். காமேச்வரரான பரமசிவனின் ஐந்து பீஜாக்ஷரங்களின் ஸ்வரூபமாக உள்ளவள்.

எண் ஆறு

எண் ஆறு சுக்கிர கிரகத்திற்கு அடையாளமாக விளங்குகிறது.

அம்பிகை மனித உடலில் ஆறு ஆதாரமாக விளங்குபவள். இதனால் ஷட்சக்ரதாமா என்று பெயர். மூலாதாரம் சுவாதிஷ்டானம், மணிபூரஹம், அனாகதம், விசுக்தி, ஆக்ஞை என்ற ஆறு சக்கரங்களில் அம்பிகை வியாபித்திருக்கிறாள்.

ஷட்கிரந்தி பேத:- மூலாதாரத்திலுள்ள பிரும்ம கிரந்திகள் இரண்டையும், மணிபூரகத்திலிருக்கும் விஷ்ணு கிரந்திகள் இரண்டையும் அனாகதத்திலுள்ள ருத்ரகிரந்தி இரண்டையும் குண்டலினி சக்தி உருவம் தாங்கி போதிப்பவள்.

ஷடத்வத்வாந்த தீபிகா:- பதம், புவனம், வர்ணம், தத்வம், கலை, மந்திரம் என்று மந்திர சாஸ்திரங்களில் கூறப்பட்ட ஆறு விதமான உபாசகர்களுக்கு வழிகளிலும் உள்ள இருளை அகற்றி அவ்வழிகளில் உபாசிக்க அருளுபவள்.

ஹிருதயம், சிரஸ், சிகை, கவசம், நேத்ரத்ரயம், அஸ்திரம் என்ற ஆறு விதமான சக்திகளால் சூழப்பட்டவள்.

அங்கன்யாஸம், கரன்யாஸம் செய்யும் பக்தர்களை இந்த ஆறு வித சக்திகள் காப்பாற்றுகின்றனர்.

பிறவி முதல் தீங்கு இழைக்கும் பகைவர்கள் ஆறு பேர். காமம், குரோதம், லோபம், மோகம், மதம், மாத்சர்யம் இவைகளை த்வம்ஸிம்பவளாதலால் ஷட்வைரிவர்க வித்வம்ஸி என்று அம்பிகைக்கு பெயர்.

எண் ஏழு

இது நெப்டியூன் என்ற கிரகத்தின் அடையாளமானது. பூ:, புவ, ஸுவ, மஹ, ஜன, தப, ஸத்யம் என்ற சப்த லோகங்களின் ஈஸ்வரிகாயத்ரீ, உஷ்ணிக், அனுஷ்டுப், பிருஹதீ பங்தி திருஷ்டுப், ஜகதி என்ற ஏழு சந்தஸ்களுக்கு இருப்பிடமானவள்.

ஸப்தஸ்வராசர்ய: ஸ ரி க ம ப த நி என்ற ஏழு ஸ்வரங்களுடன் கூடிய நாதத்திற்கிருப்பிடமானவள்.

ஸப்தமாத்ரு நிஷேவித: ப்ரஹ்மி, மாகேஸ்வரி, கௌமாரீ, வைஷ்ணவீ, வாராஹி, நாராசிம்ஹி, மாஹேந்திரி என்ற ஏழு மாதர்களால் ஆராதிக்கப் படுகின்றவள்.

எண் எட்டு

இது சனிக் கிரகத்திற்கு அடையாளம். அம்பிகை அஷ்டமூர்த்தியாக தியானம் செய்யப்படுபவள்.

சப்தம், ஸ்பர்சம், ரூபம், ரஸம், கந்தம் என்ற ஐந்து தன்மாத்திரைகள், அஹங்காரம், மகத்துவம், மூலப்பிரக்ருதி எனப்படும். இவ்வுலகின் எட்டு கரணங்களுக்கும் காரணமாக இருப்பவள். ஆகாயம் முதலிய ஐந்து பூதங்கள், சூரியன், சந்திரன், புருஷன் ஆகிய அஷ்டமூர்த்தி உருவங்களிலும் தியானம் செய்யப்படுபவள்.

யமம், நியமம், ஆஸனம், பிராணாயாமம், பிரத்யாஹாரம், தாரணை, தியானம், சமாதி என்ற எட்டு யோகங்களின் பலனை அளிப்பவள். தன்னை வழிபடுபவர்களுக்கு அணிமா, மஹிமா, கரிமா, லகிமா, பிராப்தி, பிராகாம்யம், ஈசித்வம், வசித்வம் என்ற எட்டு விதமான சக்திகளை அளிப்பவள்.

ஆறு ஆதாரங்களுடன் குலம் அகுலம் என்ற இரண்டையும் சேர்த்து எட்டு ஆதாரக் கிரகங்கள். இந்த எட்டில் வசிப்பவள் "அஷ்டசக்ரா நவத்வாரா தேவாநாம்" என்பது வேத வாக்யம்.

எண் ஒன்பது

இது அங்காரக கிரகத்திற்கு அடையாளமானது. ஒன்பது துவாரங்கள் கொண்ட இந்த உடலில் அம்பிகை ஜீவாத்மா வடிவில் பிரவேசித்து அதனை உயிர் வாழும்படி செய்து கொண்டிருக்கிறாள்.

நவ துர்க்கா நிஷேவித:- சைலபுத்திரி, பிரும்மசாரிணி, சந்திரகண்டா, கூஷ்மாண்டா, ஸ்கந்தமாதா, காத்யாயனீ, காளராத்ரீ, மகா கௌரீ, ஸித்திதா என்று தேவீ கவசத்தில் கூறப்படும் ஒன்பது துர்க்கைகளாலும் மந்திர மஹார்ணவத்தில் கூறப்படும் ஜயா, விஜயா, பத்ரகாளீ, ஸுமுகி, துர்முகி, ப்ரச்ஞா, வியாக்ரமுகீ ஸிம்ஹமுகீ என்ற ஒன்பது துர்கைகளாலும் பூஜிக்கப்படுபவள் அம்பிகை. நவராத்திரியில் வழிபடுவதால் சந்தோஷமடைபவள்.

குமாரி பூஜையில் நவ துர்க்கைகள்

குமாரி பூஜையில் குமாரி, திரிமூர்த்தி, கல்யாணி, ரோகிணி, காளிகா, சண்டிகா, சாம்பவீ, துர்க்கா, சுபத்ரா என்ற பெயர்களால் பூஜிக்கப்படு கிறாள். இந்த ஒன்பது பேர்களும் துர்க்கையின் ஸ்வரூபங்களே என்று

மந்திராக்ஷர மயீம் தேவீம் மாத்ருகா ரூபதாரிணீம் !
நவ துர்க்காத்மிகாம் சாக்ஷாத் கன்யமாவாஹயாம்யஹம் !!

இந்த சுலோகத்திலிருந்து தெரிகிறது.

சுவாஸினி பூஜையில் நவ துர்க்கைகள்

சுவாஸினி பூஜையில் சைலபுத்திரி, பிரஹ்மசாரிணி, சந்திரகண்டா, கூஷ்மாண்டா, ஸ்கந்தமாதா, காத்யாயனி, காளராத்ரீ, மகா கௌரீ, ஸித்திதாத்ரீ என்ற பெயர்களுடன் பூஜிக்கப்படுகிறாள். இவர்களும் துர்க்கைதேவியின் ஸ்வரூபங்களே என்று

மந்திராக்ஷர மயீம் தேவீம் மாத்ருகா வர்ண ரூபிணீம் !
நவ துர்க்காத்மிகாம் மேதாம் சுவாஸிநீம் பூஜயாம்யஹம் !!

என்பதிலிருந்து தெரிகிறது.

மூல துர்க்கை

நவ துர்க்கா த்யானம்

துர்கே சூலினி ஜாதவேதஸி
மஹா சாந்த்யாஹ்வயே சாபரி
ஜ்வாலா துர்கி வாராபிதே
லவணகே தீபாபிதே ஹ்யாஸுரி
ஏஹ்யம்பே புரதோ மமாத்ய
பயக்ருத் ரோகாரி பீடாதிமான்
வித்வஸ்தான் குரு தேஹி
ஸௌக்ய மதுலம் பக்திம் ததா வ்யாஹதாம்

1. மூல துர்க்கா
2. வன துர்க்கா
3. சூலினி துர்க்கா
4. ஜாதவேதோ துர்க்கா
5. சாந்தி துர்க்கா
6. சபரீ துர்க்கா
7. ஜ்வல துர்க்கா
8. லவண துர்க்கா
9. தீப துர்க்கா
10. ஆஸுரி துர்க்கா

மூல துர்க்காவைச் சேர்க்காமல் நவ துர்க்கைகள்.

ஸ்ரீ நவாக்ஷரீ * மகா மந்திரங்கள் தேவதைகள் மகா காளீ, மகா லக்ஷ்மீ, மகா சரஸ்வதீ ஆகிய முப்பெரும் சக்திகள். இவர்கள் முறையே மதுகைடபர், மகிஷாசுரன், சும்ப நிசும்பர் என்ற அக்ஷுரர்களைக் கொன்று உலகம் உய்ய அருள் புரிந்தவர்கள். இம் மூவருடைய பெருமைகளை தேவி மகாத்மியம், தேவி பாகவதம் முதலிய நூல்கள் விஸ்தாரமாக வருணிக்கின்றன.

ஒன்பது சக்தி பரமான எண். அதனால் தான் நவாக்ஷரீ என்ற 9 எழுத்துக்கள் இந்த சக்தி மந்திரத்தில் இடம் பெற்றுள்ளன.

---

* நவாக்ஷரி தியானம்

மாதர்மே மதுகைடபக்னி மஹிஷ
ப்ராணா பஹரோத்யமே
ஹேலாநிர்மித தூம்ரலோசன
வதே ஹே சண்ட முண்டார்த்தினி
நி: சேஷிக்ருத ரக்தபீஜ தனுஜே
நித்யே நிசும்பாஹே சும்ப தவம்ஸினி
ஸம்ஹாராக துரிதம் துர்க்கே நமஸ் தேம்பிகே.

ஐம் ஹ்ரீம் க்லீம்	3
சாமுண்டாயை	4
விச்சே	2
ஆக	9

"ஐம்" சித்தி ஸ்வரூபிணியான மகா சரஸ்வதி. "ஹ்ரீம்" சித்தாத்ம ஸ்வரூபிணியான மகா லக்ஷ்மி. "க்லீம்" ஆனந்த ரூபிணியான மகா காளீ. இந்த நவாக்ஷரி மந்திரத்திற்கு மார்க்கண்டேயர் ரிஷி, ஜகதீஸ் சந்தஸ், துர்க்கா லக்ஷ்மி சரஸ்வதி தேவதை. இந்த மூன்று சக்திகளுக்கும் மூலமானவள் "மூல துர்க்கா" மகா லக்ஷ்மி என்ற பெயருடையவள். மகிஷாசுரனை கொன்றதால் மகிஷமர்த்தினி என்ற பெயர் ஏற்பட்டது.

யஸ்யா: பரதரம் நாஸ்தி ஸைஷா துர்க்கா ப்ரகீர்த்திதா !
துர்க்காத் ஸம்த்ராயதே யஸ்மாத் தேவி துர்க்கேதி கத்யதே !!

உலகம் அனைத்திற்கும் மகா லக்ஷ்மி துர்க்கா தேவி எனப்படும் ஆதி பராசக்தியே முதலானவள். அவள் சத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்ற முக்குணங்களுக்கும் இருப்பிடமானவள். முக்குணங்களை ஒருங்கே பெற்றவளாயினும் தனித்தனியே அந்தந்த குணங்களுக்கான வடிவங்களை எடுத்துக்கொண்டாள். இவளே அஷ்டாதசபுஜ மகா லக்ஷ்மி. *

தமோ குணப்ரதமான அம்சம் மதுகைடபர் என்ற அசுரர்களை அழித்தது.

பபார ரூபமபரம் தமஸா கேவலே நஹி

என்று மந்திர சாஸ்திரம் கூறுகிறது. அப்போது அவள் மஹா மாயா, மஹா காளி, மஹா மாரி என்று விளக்குகிறாள்.

சத்வ குணத்தில் மஹா வித்யா, மஹா வாணீ, பாரதி, சரஸ்வதி என்ற நாமங்களுடன் விளங்குகிறான். சும்ப நிசும்பர்களை அழித்தது இந்த சத்வ குணத்தினால்தான்.

ரஜோ குணத்தை மேற்கொண்டபோது தான் மஹிஷாசுரனை சம்ஹரித்தாள்.

---

* அஷ்டா தச புஜ மகா லக்ஷ்மிக்கு தருமபுரத்தில் விசேஷ சந்நிதியுள்ளது. சேலம் ஸ்கந்தாஸ்ரமத்தில் அம்பிகையின் பஞ்சலோக விக்ரஹ சந்நிதி விசேஷ சாந்நித்யம் பெற்று விளங்குகிறது. சென்னை அடையாறு பத்மநாபஸ்வாமி ஆலயம் பிரகாரத்தில் இந்த அம்பிகை தான் பட ரூபத்தில் பூஜிக்கப்படுகிறாள்.

இம்மூன்று வடிவங்களும் ஒன்றானவளே அஷ்டா தச புஜ மகா லக்ஷ்மி. இவள் தன் 18 கரங்களில் தாங்கியுள்ள பொருள்களைப் பற்றி வைகிருதி ரகஸ்யத்தில் கூறப்பட்டுள்ளன.

அஷ்டாதச புஜா பூஜ்யா ஸா ஸஹஸ்ர புஜா ஸதீ !
ஆயுதான் யத்ர வக்ஷ்யந்தே தக்ஷிணாத: கர: க்ரமாத் !!

அக்ஷமாலா ச கமலம் பரணோஸி குலிசம் கதா !
சக்ரம் திரிசூலம் பரசு: சங்கோ கண்டாச பாசக: !!

சக்திர் தண்டச்சர்ம சாபம் பானபாத்ரம் கமண்டலு: !
அலங்க்ருத புஜா மேபி: ஆயுதை: கமலாஸனா !!

வலப்புறம் கீழிலிருந்து மேலாக:- அக்ஷமாலை, தாமரை, பாணம், கத்தி, வஜ்ராயுதம், கதை, சக்ரம், திரிசூலம், கோடாரி, சங்கு, மணி, பாசக்கயிறு, சக்தியாயுதம், தண்டம், கேடயம், வில், பானபாத்ரம், கமண்டலம் முதலியன.

தாமரையில் நிற்பதால் லக்ஷ்மியாகவும், அக்ஷமாலை கமண்டலம் இவைகளால் சரஸ்வதியாகவும், பிற கருவிகளால் துர்க்கா தேவியாகவும் அஷ்டாதச புஜ மகா லக்ஷ்மி விளங்குகிறாள்.

இந்த அஷ்டதச புஜதேவியின் மகிமைகளும், உபாஸனாமுறையும் விரிவாக "ரஹஸ்யத் திரயம்" என்ற பகுதியில் கூறப்பட்டு உள்ளது. இவள் உலகெங்கும் எல்லாப் பொருள்களிலும் வியாபித்து அப்பொருளாகவே விளங்குகிறாள் என்றும் அது கூறுகிறது.

ஸர்வஸ்யாத்யா மஹா லக்ஷ்மீஸ்
த்ரிகுணா பரமேஸ்வரி !
லக்ஷ்யா லக்ஷ்ய ஸ்வரூபா ஸா
வ்யாப்ய க்ருத்ஸ்நம்வ்யவஸ்திதா !!

இதில் தேவி அணுவிலும் அணுவாக இருக்கும் தன்மை கூறப்படுகிறது.

துர்க்கா தேவி மகிஷாசுர சம்ஹாரிணியாக ரூபமெடுத்து சிங்கத்தையே வாகனமாகக் கொண்டு தோன்றுகிறாள். மகிஷாசுரன் என்பது அறிவின்மையின் அறிகுறி. தேவி அக்ஞானத்தை தீர்த்தாக்ஷிண்யமாக ஒழிக்கவென்றே அவதரித்திருக்கிறாள். இந்த துர்க்கா தேவி ஒன்பது விதமாக ஆவிர்பவித்து அனுக்கிரகிக்கிறாள்.

ஒன்பது துர்க்கைகள் 3

1. வன துர்க்கை

வனம் என்றால் காடு. அக்காடுகளில் வசிக்கும் துர்க்கை என்று மேலெழுத்தவாரியாகப் பதில் செல்லலாம். தன்னிடம் சரணமடைந்தவர்களை சம்சாரமாகிய காட்டிலிருந்து காப்பாற்றுபவள் என்ற அர்த்தம்.

ஸ்ரீ லலிதா சகஸ்ரநாமத்தில் "ஆத்ம வித்யா, மகா வித்யா, ஸ்ரீ வித்யா, காமசேவிதா, என்ற நாமங்களுக்கு ஸ்ரீ பாஸ்கர ராயர் பாஷ்யம் எழுதுகையில் மகா வித்யா என்றால் மகா துர்க்கா என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

பண்டைத் தமிழ் நாட்டில் வன துர்க்கை வழிபாடு மிகப் பிரபலமாக இருந்ததாக சங்க நூல்களிலிருந்து தெரிய வருகிறது. இவ் வன துர்க்கையே கொற்றவை என்றழைக்கப்பட்டாள்.

சப்த பிரபஞ்சம் என்பது பரா, பச்யந்தி, மத்யமா, வைகரீ என்ற வாக்குகளைக் குறிப்பிடும். சூரியன், சந்திரன், அக்னி இம் மூன்றும் சேர்ந்து அர்த்தப் பிரபஞ்சம். இந்த சப்த பிரபஞ்சத்தையும் அர்த்த பிரபஞ்சத்தையும் வன துர்க்கா உணர்த்துகிறாள்.

அகஸ்தியர் இந்த அம்பிகையை வனத்தில் வழிபட்டு அவள் அருளால் விந்திமலையின் கர்வத்தை அடக்கினார்.

வன துர்க்கைக்கு ஆலயங்கள் தமிழ்நாட்டில் தருமபுரத்தில் ஆனந்த பரவசர் பூங்காவிலும் கதிராமங்கலத்திலும் உள்ளன. கொல்லூரில் ஆதிசங்கரரால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட வன துர்க்கை கோவில் உள்ளது.

கதிராமங்கலம் (கும்பகோணம் தாலுக்கா குத்தாலத்திலிருந்து 3 மைல்) வன துர்க்கை கம்பரால் வழிபடப்பட்டவள். ஆகாயம் தெரியும்படி கீற்றுக் கொட்டகையிலேயே அம்மன் அவள் விருப்பப்படியே இருந்தாள். மழை பெய்தாலும், வெயில் அடித்தாலும் அம்பிகையின் மீது படும். இதனால் இந்த அம்பிகைக்கு ஆகாச துர்க்கை என்று பெயர் ஏற்பட்டது. இப்போது செங்கல் கட்டிட கூறை இருந்தாலும் ஒரு சாண் அகலத்திற்கு ஆகாயம் தெரியும்படி திறக்கப்பட்டுள்ளது.

ராகுவுக்கு அதிதேவதை துர்க்கை. முன்பக்கம் அம்பிகையின் உருவம், பின்பக்கம் சர்ப்பம் மாதிரி அமைப்பு.

2. சூலினி துர்க்கை

சூலபாணியாக விளங்குவதால் சூலினி என்று பெயர் ஏற்பட்டது. சூலத்திற்கு மூன்று அங்கம் உண்டு. அம்பிகை மும் மூன்றாக உள்ள எல்லா ரூபமாகவும் இருக்கிறாள் என்பதை திரிபுரோபநிஷத் விளக்குகிறது.

சிருஷ்டி, ஸ்திதி, சம்ஹாரம் என்ற காரியங்கள் மூன்று. அம் மூன்றையும் செய்பவள். சத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்ற முக்குணங்களாகவும் இருக்கின்றவள். சூரியன், சந்திரன், அக்னி என்று மூன்று சுடராகவும் விளங்குபவள். இம்மாதிரி எல்லாமே மூன்றாக இருந்து அதற்கு அப்பாலும் துரீயமான நான்காவதாகவும் விளங்குபவள்.

"ஜடமான ஞான, க்ரியா, இச்சா சக்திகளான மூன்று ரேகைகளும், ஜாக்ரத் ஸ்வப்ன சுஷுப்தி துரீயங்களின் ஸ்தானங்களும் கண், கழுத்து, ஹிருதயம் ஆகிய ஸ்தானங்களும் பூர், புவஸ், ஸுவ என்ற லோகங்களும், சத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்ற மூன்று குணங்களும் இன்னும் மும்மூன்றாக உள்ள சகலமானவைகளும் எவளை ஆச்சரயித்து நிற்கின்றதோ அவளே சூலினி துர்க்கை" என்கிறது திரிபுரோபநிஷத்.

சரீரம்	3. ஸ்துலம், சூக்ஷமம், காரணம்.
மார்க்கங்கள்	3. கர்மம், உபாஸனை, ஞானம்.
பிரணவத்தின் எழுத்து	3. அ, உ, ம.
சக்திகள்	3. இச்சா, கிரியா, ஞானம்.
லோகம்	3. பூ, புவ, ஸுவ.
குணங்கள்	3. சத்வம், ரஜஸ், தமஸ்.
நிலை	3. ஜாக்ரத், ஸுவப்ன, சுஷுப்தி.
தேவியின் நிலை	3. சத், சித், ஆனந்தம்.
தேவியின் முகங்கள்	3. ஹ, ஸ, ஹ.
ஜோதி	3. சூரியன், சந்திரன், அக்னி.
காரியம்	3. சிருஷ்டி, ஸ்திதி, சம்ஹாரம்.

மகா தேவியின் சரீரம் ஓம்கார ரூபமாயும் (சித் ஸ்வரூபமாகவும்) ஹ்ரீம்கார ரூபமாயும் (சக்தி ஸ்வரூபமாகவும்) இரண்டும் சேர்ந்து ஓம், ஹ்ரீம், ரூபமாய் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிறது.

திரபுர சம்ஹாரம் செய்ய முனைந்த சிவபெருமானுக்கு சூலம் ஏந்திய கையுடன் பக்கத் துணையாக இருந்தவள் இந்த சூலினி தான். யுத்தக் களத்தில் ராவணனை சம்ஹரிக்க இவள் தயவு வேண்டி ராமர் இவளை பூஜித்து இவள் அனுக்கிரகத்தைப் பெற்றார்.

3. ஜாதவேதோ துர்க்கை

அக்னி வடிவில் விளங்கும் பராசக்தியே ஜாதவேதோ துர்க்கை. அக்னி சக்தியே என்று பல இடங்களில் இவளை துர்க்கா ஸூக்தம் குறிப்பிடுகிறது. ஜாதவேதேஸே என்றே இது ஆரம்பமாகிறது. அதில் இரண்டாவது மந்திரம். செந்தீ வர்ணத்தினள் என்றும் தன் ஒளியால் பகைவர்களை எரிப்பவள் என்றும் குறிப்பிடுகிறது. நான்காவது மந்திரத்தில் ஆபத்தைப் போக்கும் அக்னி சக்தியே என்று இத்தேவி அழைக்கப்படுகிறாள்.

வேதங்களில் அக்னி மிக முக்கிய இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. அதன் ரூபமாக இருப்பவள் அம்பிகை. ஆறாவது மந்திரம் "அக்னியே! யாகங்களில் போற்றப்பெறும் நீ இன்பத்தை வளர்க்கிறாய். காம பலனை அளிப்பதும், ஹோமத்தைச் செய்வதும். ஸ்தோத்திரம் செய்யப்படுவதும் நீயேயாகின்றாய். உக்கிரமுள்ள தேவதைகள் பலருக்கு தலையில் கொழுந்துவிட்டு எரியும் அக்னி ஜ்வாலை இருப்பதைக் கண்டிருக்கலாம்.

சிவன் நெற்றிக் கண்களினின்றும் எழுந்த தீப்பொறிகளை அம்பிகை அக்னி ஸ்வரூபமாக இருந்து கங்கையில் கொண்டு சேர்த்ததினால் இவன் ஜாதவேதோ துர்க்கை என்று அழைக்கப்படுகிறாள். (இவள் கங்கையில் கொண்டு சேர்ந்தால் சிவ தேஜஸே பின் முருகனாக உருவெடுத்தது)

இவளை அக்னி துர்க்கை என்று அழைக்கலாம். அக்னி வீரபத்திரர் என்பவர் இவள் அம்சமாகத் தோன்றியவர்தான். இவருடைய உருவச்சிலை மதுரை மீனாக்ஷி அம்மன் ஆலயத்தில் சுந்தரேஸ்வரர் சந்நிதியிலுள்ளது.

பிரும்மாவின் முகத்திலிருந்து சிவப்பாக ஒரு தேஜோ ராசி தோன்றியது. அது கொஞ்சம் சீதளமாகவும், கொஞ்சம் உஷ்ணமாகவும் இருந்தது. சிவனிடமிருந்து வெளுப்பான ஒரு தேஜோ ராசி தோன்றியது. பார்க்க முடியாததாகவும், பயங்கரமாகவும் இருந்தது. கருப்பு நிறத்துடன் ஒரு தேஜோ ராசி மகாவிஷ்ணுவிடமிருந்து கிளம்பியது. இந்த மூன்று தேஜஸ்களிடமிருந்தும் அம்பிகை தோன்றினாள்.

சிவன் தேஜஸ் தேவியின் முகம். யமன் தேஜஸ் தேவியின் தலைமயிர். அக்னியின் தேஜஸ் மூன்று கண்கள். வாயுவின் தேஜஸ் இரு காதுகள். குபேரன் தேஜஸ் மூக்கு. பிரஜாபதி தேஜஸ் பற்கள். அருணன் தேஜஸ் சிவந்த உதடு விஷ்ணுவின் தேஜஸ் 18 புஜங்கள்.

கேன உபநிஷத்தில் அம்பிகை ஒரு மாபெரும் ஜோதியாக கர்வமடைந்த தேவர்கள் முன் தோன்றியதாக வருணிக்கப்பட்டு உள்ளது.

4. சாந்தி துர்க்கை

கோபம் வந்தால் அதிக காலம் நீடிக்ககூடாது. அமைதி ஏற்பட வேண்டும். நரசிம்மஸ்வாமியின் கோபத்தை அடக்க யாராலும் முடியாத காரணத்தால் தேவர்கள் லக்ஷ்மியை நாடி அவள் மூலம் நரசிம்மத்தை சாந்தியடையச் செய்தனர். இதே மாதிரி தக்ஷ யக்ஞத்தில் சிவபெருமானுக்கு உண்டான கோபத்தை தணிக்க பராசக்தியின் தயவே வேண்டியிருந்தது. அப்படி தணித்த பராசக்தியே சாந்தி துர்க்கை எனப்படுகிறாள்.

துர்வாஸர் மகா கோபி. எடுத்ததற்கெல்லாம் கோபம் வந்துவிடும். இந்தக் குறையை அவர் அறியாதவர் அல்ல. இருந்தாலும் அதை அடக்க அவரால் முடியவில்லை. அம்பிகையின் அருள் பெற்றே அவர் கோபத்தை கைவிட முடிந்தது.

காஞ்சி காமாக்ஷி ஆலயத்தில் ஆதிசங்கரர் சந்நிதிக்கெதிரில் கோபம் நீங்கிய துர்வாஸரை தரிசிக்கலாம். சாந்தி என்பது நவரஸங்களில் ஒன்றாக இப்போது கருதப்பட்டாலும் முன்பெல்லாம் இது நவரஸங்களில் சேர்க்கப்படவில்லை.

எல்லோரும் விரும்புவது அமைதி அல்லது சாந்தி தான். அம்மாதிரி சாந்தி நிலை ஏற்பட்டால்தான் எந்தக் காரியமும் சாத்தியமாகும். அதனால்தான் உபநிஷத் பாடங்களில் முன்பும் கடைசியிலும் சாந்தி சாந்தி சாந்தி என்று சொல்லும் சாந்திப் பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

துர்க்கையை பல ஆலயங்களில் சாந்தி முகத்துடன் காணலாம். இவர்களில் மிகப் பிரபலமானவள் திருவாள் ஒளி புதூர் துர்க்கை. இது மிகவும் விசேஷமான சந்நிதி.

இந்த சாந்தி துர்க்கையை வழிபடுவதன் மூலம் கடன் தொல்லை, ரோகம், பேய், பிசாசு உபத்திரவங்கள் நீங்கும்.

5. சபரி துர்க்கை

இறைவன் வேடனாக ரூபம் தரிக்க நேர்ந்ததால் இறைவியும் வேடச்சியாக உருமாற வேண்டியதுதானே ! அர்ஜ்ஜுனன் பாசுபதாஸ்திரம் பெற சிவனைக் குறித்து தவம் செய்தான். அவனைப் போருக்கிழுத்து அருள் செய்ய சிவபெருமான் திருவுளம் கொண்டார் சரி ! அவர் மட்டும் போகலாமே ! கூட அம்பிகை எதற்கு?

ஆதிசங்கரர் தன் ஸ்துதியில் யமன் வந்து அழைக்கும் என் கடைசி காலத்தில் நீர் என் தாய் உமையுடன் வரவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கிறாரே, ஏன்?

ராமர் வனவாசத்தில் சக்தியான சீதாதேவி கூட இருந்த போதெல்லாம் சிஷ்ட பரிபாலனமே நடந்தது. தேவி பிரிந்து இருந்த காலத்தில் தான் துஷ்ட நிக்ரஹம் நடைபெற்றது. ஆகவே அம்பிகை மட்டும் வேடச்சி ரூபத்தில் இறைவனுடன் கூட வந்திருக்காவிட்டால் அர்ஜுனன் மன்மதன் கதியை அடைந்திருக்கலாம். யார் கண்டார்கள்?

கருணை காட்டுவதில் அநேகமாக காரணம் இருக்கும். பிள்ளை களிடம் பாசம் வைத்து வளர்ப்பது பிற்காலத்தில் அவன் ரக்ஷிப்பான் என்ற சுயநலம் இருக்கும். இம்மாதிரியே காரணம் இல்லாமல் இத்தகைய காரியங்கள் நடைபெறுவதில்லை. ஆனால் அம்பிகை எவ்வித நோக்கமுமின்றி கருணை காட்டுகிறாள். அதனால் தான் அவளுக்கு "அவ்வியாஜ கருணாமூர்த்தி'' என்று ஒரு நாமம் லலிதா சகஸ்ரநாமத்தில் இருக்கிறது. அம்பிகை வேட்டுவச்சிக் கோலம் பூண்டதால் சபரி என்று அழைக்கப்படுகிறாள்.

6. ஜ்வலத் துர்க்கை

ஸ்ரீ லலிதா பரமேஸ்வரி பண்டாசுரனோடு சண்டையிடும் போது சத்ரு சேனை உள்ளே வராதிருக்க அக்னி பிராகாரம் அமைத்து ஜ்வாலை மயமாய் இந்த துர்க்கை நின்று சக்திசேனையை காத்ததால் இவளை "ஜ்வலத் துர்க்கை'' என்று அழைக்கிறார்கள்.

எப்பேர்ப்பட்ட அரண்களையும் தாண்டி வந்து விடலாம். மண், கல், கோட்டைகளை இடித்துக்கொண்டு உள்ளே புகுந்து விடலாம். ஜலம் கொண்ட அகழியில் நீந்தி வந்து விடலாம் ஆனால் அக்னியால் பாதுகாக்கப்படும் கோட்டையில் கைவரிசையைக் காட்டினால் பஸ்பமாகப் போக வேண்டியதுதான். இத்தோல்வியைக் குறிப்பதே ஜ்வாலா மாலினி க்ஷிப்த வஹ்நி பிராகார மண்டலா என்ற லலிதா சகஸ்ரநாமத்திலுள்ள நாமம்.

இந்த ஜ்வல துர்க்கை அம்பிகையின் முகத்திலிருந்து பாதி அம்சமாக உண்டானவள். ஒரு க்ஷணத்தில் உலகெல்லாம் அழிக்கும் சக்தியுள்ளவள்.

7. லவண துர்க்கை

லவணம் என்றால் உப்பு. உப்பு போடாமல் உணவு அருந்தினால் ருசிக்காது. உப்பு அதிகமாகப் போட்டாலும் உணவு கெட்டு விடும். அளவோடு உபயோகிக்க வேண்டியப் பொருள் உப்பு.

வாழ்க்கையில் எதுவும் அளவோடு இருக்க வேண்டும் கோப மோக மத மார்ச்சயம் முதலியவைகள் கூடவே கூடாது. அப்படியிருந்தால் ஒரு சிறிது இருக்கவேண்டும். பின்னர் அறவே அகற்றப்பட வேண்டும்.

வைஷ்ணவ சம்பிரதாயத்தில் "இவள் உப்புபோல் இருப்பாள்" என்று சொல்வதுண்டு உப்பு எவ்வளவு அவசியமோ அதைப்போல அத்தியாவசியமாகவும் அதே சமயம் வாழ்க்கை இன்பம் இதர சுகபோகங்களில் மிகவும் அளவுடன் இருப்பாள் என்று இதற்கு அர்த்தம். இம்மாதிரி உப்புபோல இருப்பதற்கு எல்லோருக்கும் வந்துவிடாது. பக்தியில் உப்பைப் போல கரைந்து இறைவனுடன் (உப்பு தண்ணீரில் கலந்து தன் உருவத்தை இழப்பதுபோல) கலந்து விடவேண்டும். இதற்கு அம்பிகையின் அருள் அவசியம். அந்த அருளைத் தருபவளே லவண துர்க்கை.

"தண்ணீரில் உப்பு கரைவதுபோல அம்பிகையின் தியானத்தில் தன்னை கரைத்துக்கொள்பவள் ஆத்ம ஞானி. அவனது ஆத்ம ஸ்வருபமே பரதேவதையான அம்பிகை. சித்தம் ஒரு முகப்படுத்தவே சித்தி, பாவனை செய்வதே உபசாரம். நான், நீ, உண்டு, இல்லை செய்யத்தக்கது, செய்யத்தகாது இந்த வேறுபாடுகளை எல்லாம் ஆத்மாவில் லயம் செய்தலே ஹோமம்" என்கிறது பாவனோபநிஷத்.

உலகிற்கு தீங்கிழைத்த வைணாசுரனை அழித்து வரும்படி ராமர் லக்ஷ்மணரை அனுப்பினார். அந்த அசுரனை அழித்து லக்ஷ்மணன் வெற்றியுடன் வரவேண்டும் என்று ராமர் துர்க்கையை உபாசித்தார். அவள் அருளால் லக்ஷ்மணன் வைணனைக் கொன்றான். இதனால் இந்த அம்பிகை லவண துர்க்கை என்று பெயரையும் பெற்றாள்.

8. தீப துர்க்கை

இருள் என்ற அந்தகாரமே அறியாமை. ஒரு அறையில் இருள் சூழ்ந்து அங்குள்ளப் பொருள்கள் நம் கண்ணுக்குத் தெரியவில்லை என்றால் அங்கு பொருள்களே இல்லை என்று அர்த்தமில்லை, விளக்கு ஒளி ஏற்பட்டால் அந்த இடத்திலுள்ள பொருள்கள் கண்ணுக்குப் புலனாகும்.

நமது கண், காது, மூக்கு முதலிய இயந்திரியங்கள் ஓரளவுக்குத் தான் பொருள்களை உணர்த்தும். இக்கண்ணால் காண முடியாத எவ்வளவோ விஷயங்கள் இருக்கின்றன. அவை அக கண்ணால்தான் காணமுடியும். அஞ்ஞானம் நீங்க விளக்கு ஒளி போன்ற ஞானம் அவசியம். இந்த ஞானத்தை நாம் எவ்வளவு தான் முயன்றாலும் அவள் அருள் பெறாமல் அடைய முடியாது.

தீபத்தைப் பொதுவாக லக்ஷ்மி என்பார்கள். அவள்தானே 18 கைகளுடன் அஷ்டதசபுஜ துர்க்கையாகவும் விளங்குகிறாள்.

இந்த அம்பிகையே ஆத்மா. உள்ளத்தில் விளக்கொளி போல இந்த ஆத்மா விளங்குகிறது. இவள் சத் சித் ஆனந்தம் இவைகளின் பிரவாகமே உள்ளேயும் வெளியேயும் பிரவேசித்து தான் ஒருவளாகவே விளங்குகிறாள். எது இருக்கிறதோ அது "சத்" எது பிரகாசிக்கிறதோ அதுவே "சித்" எது பிரியமானதோ அது "ஆனந்தம்" இம்மூன்றும் சேர்ந்த சச்சிதானந்த ரூபிணி அவள்.

குண்டலினி யோகத்தில் ஈடுபட்ட யோகிகளுக்கு இந்த தீப துர்க்கை அவர்கள் ஹிருதயத்திலுள்ள அஞ்ஞானத்தை போக்கி ஞான ஒளி வீசச் செய்கிறாள்.

9. ஆஸுரி துர்க்கை

ஒரு பொருளைப்பார்த்து ஆசைப்படுவது மனிதனிடமுள்ள பலவீனம். அப்பொருள் கிடைத்தால் கிடைக்காத மற்றொரு பொருள் மீது ஆசை ஏற்படும். "எத்தனை லோகங்களைக் கட்டி ஆண்டாலும் ஆசைக்கோர் அளவில்லை" என்று இதைத்தான் சொல்கிறார்கள் ஆசைப்பட்டது கிடைக்கவில்லை என்றால் ஏமாற்றம், கோபம், தாபம் இவை எல்லாம் ஏற்படுகிறது.

இந்த ஆசை மண்ணாசை, பெண்ணாசை, பொன்னாசை என்று மூன்று வகை. மண், பொன் இரண்டையும் ஒன்றாக கருதுவதும் முக்கியமாக இரண்டுவித ஆசைகள் தான். பெண்ணாசையாலே கெட்டவன் ராவணன், மண்ணாசையால் கெட்டவன் துரியோதனன் இந்த இரண்டு இதிகாசங்களும் சாகாவரம் பெற்று நம்மை எச்சரித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

தேவர்களும், அசுரர்களும் பாற்கடலைக் கடைந்து அமிருதம் கடைந்தெடுத்தார்கள். விஷ்ணு அழகே உருவான மோகினி ரூபம் எடுத்து தேவர்களுக்கு அமிர்தம் வழங்கி அசுரர்களுக்கு இல்லாது செய்து விட்டார். அசுரர்களுக்கு அமிர்தம் கிடைக்காமல் போவானேன்? மோகினியின் அழகில் மயங்கி அவள் தங்களுக்கு அமிர்தம் வழங்காமல் பட்சபாதம் செய்கிறாள் என்பதையும் அவர்கள் உணராமல் இருந்ததே காரணம்.

கள் உண்டால் போதை ஏற்படுவது போல மோகமும் ஒரு போதை. "மோகாந்தகாரம் என்னும் கடலில் மூழ்கி என்னாளும் மோசம் போனேன்" என்ற பல பக்தர்கள் பாடியிருக்கிறார்கள். இந்த மோகப் பிசாசியிடம் தப்பிக்க அம்பிகையின் அருள் தேவை. இந்த அருளைப் பெற்றதால் தான் ஆழ்வாராதிகள் தங்களை நாயகிகளாக நினைத்து புருஷோத்தமனான அந்த நாயகனைக் காதலித்து மோக்ஷம் பெற்றிருக் கிறார்கள். இந்த அருளைச் செய்பவள்தான் ஆஸுரி துர்க்கை.

மூகாம்பிகை

இந்த நவ துர்க்கைகளும் ஒன்றாக இணைந்தவள் மூகாம்பிகை. இவள் கோவில் கொண்டிருக்கும் கொல்லூர் (கோலபுரம்) ஆதி சங்கரருடன் தொடர்பு கொண்டுள்ள க்ஷேத்திரம். ஆதிசங்கரர் இந்த க்ஷேத்திரத்தில் மஹா ஸாரஸ்வத ஷோடசியை உபாசித்து ஜயித்து ஸ்ரீசக்ரத்தில் பூஜித்து அம்பிகையின் அருளால் ஸர்வக்ஞ பீடாரோஹணம் செய்து துர்மதங்களைக் கண்டித்து இப்புண்ணிய பாரதத்தில் அகண்டாத்வைதத்தை பரப்பி உலகுக்கு மோக்ஷ வழிகாட்டிய பெருமை இந்த மூகாம்பிகையின் அருளினால் தான்.

இத்தலம் பெருமை பற்றி ஸ்காந்த புராணத்தில் மூன்று அத்யாயங்களில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. கம்ஹாசுரன் என்பவனை தேவி பைரவியாக அவதரித்து சம்ஹரித்த ஸ்தலம். இவள் அசுரனை ஊமையாக்கியதால் மூகாம்பிகை எனப் பெயர் பெற்றாள். சாக்தர்களுக்கு சித்தி அளிக்கும் க்ஷேத்திரம் என்கிறது வித்யாரண்ய சங்கர விஜயம்.

கர்நாடகா மாநிலத்தில் பிரசித்தி பெற்ற க்ஷேத்திரங்களில் இது ஒன்று. இத்தலத்தை அவிமுக்த பீடம், அர்த்தநாரீ பீடம் என்று கூறுகிறார்கள். இங்கு லிங்கமே தான் அம்பிகை. அம்பிகை ரூபம் ஒரு கவசமே. லிங்கத்தின் மத்தியில் ஒரு தங்க ரேகை காணப்படுகிறது. ஆண் பெண் ஒன்று சேர்ந்த அர்த்தநாரீ தத்துவம்.

கோலர், காச்யபர், பரசுராமர் முதலிய ரிஷிகளும் சுரதன், பிரத்யுமனன் முதலிய மன்னர்களும் அருள் பெற்ற இடம். கோலர் என்ற மகரிஷியின் பெயரால் ஏற்பட்ட கோலர் ஊர் கொல்லூராக மாறிவிட்டது.

மூகாம்பிகை சக்கிரத்தில் 81 முக்கோணம் உள்ளன. ஒன்பது துர்க்கைகளுக்கும் ஆளுக்கு ஒன்பது முக்கோணம் வீதம் 81 கணக்கு ஏற்பட்டிருக்கலாம் எனத் தெரிகிறது.

மூகாம்பிகையை தரிசிக்க வருவோர் முதல் நாள் க்ஷேத்ரோபவாசம் என்ற விரதம் அனுஷ்டிப்பது வழக்கம். மறுநாள் சங்கல்பம் ஆனதும் சௌபர்ணி நதியில் ஸ்நானம் செய்வார்கள். பிறகு தட்டில் தேங்காய், பழம், எடுத்துக்கொண்டு அதைவிட்டுக் கண்ணை எடுக்காமல் நேராக அம்பிகையை தரிசிக்கப் போவார்கள்.

கோவில் வாசலில் பிரும்மாண்டமான சிலை ஒன்று இருக்கிறது. தேவியை தரிசிப்பதற்கு முன் இந்த வீரபத்ரர் சிலையைப் பார்க்கக் கூடாது என்கிறார்கள். அப்படிப் பார்த்தால் அவர்கள் மனோரதம் ஈடேறாதாம்.

இரவில் அம்பிகைக்கு மிளகும் வெல்லமும் கலந்த கஷாயம் நைவேத்யம் செய்யப்படுகிறது. இங்கே தங்கினால் குளிர் ஜுரம் வந்துவிடும். இந்த கஷாயம் தான் அதற்கு மருந்தாக உபயோகிக்கப் படுகிறது.

பிரக்ருதி தேவிகள்

மூகாம்பிகை அன்னை பராசக்தியே. அவளிடமிருந்து வெளிப்பட்ட சில சக்திகளைப் பற்றி நாம் அவசியம் தெரிந்துக்கொள்ள வேண்டும்.

எல்லா வஸ்துகளையும் படைக்கும் சக்தி பிரக்ருதி (பிர - சிறந்த, க்ருதி - சிருஷ்டி) இது ஈஸ்வரனுடன் இணை பிரியாமல் உள்ளது. பகவானது இச்சையால் இச்சக்தி தனியாக உருவமெடுத்தது.

துர்க்காதேவி சிவனுக்குப் பிரியமானவள். பூர்ண பிரும்ம ரூபிணி. விஷ்ணுமாயா என்று துதிக்கப்படுபவள். ஸ்வர்க்கம், மோக்ஷம் முதலிய சகல நன்மைகளையும் தருபவள். தேஜஸ்ஸுக்கு இருப்பிடமானவள். சர்வ சக்தி ஸ்வரூபிணி.

புத்தி, தூக்கம், பசி, தாகம், சோம்பல், சாந்தி, தயை, ஞானம், துஷ்டி, புஷ்டி, லக்ஷ்மி என்ற சகல ரூபமானவள். (சப்தசதியில் “யாதேவி” மந்திரம் இதை விளக்குகிறது.

லக்ஷ்மி:- இவளே நாராயணி. சுத்த ஸத்வ ஸ்வரூபிணி. காந்தி, சாந்தி, அடக்கம், சீலம், மங்களம் முதலிய நற்குணம் வாய்ந்தவள்.

சரஸ்வதி:- வாக்கு, புத்தி, வித்யை, ஞானம் இவைகளுக்கு இருப்பிடமானவள். புத்தியாகவும் கவிதையாகவும், சக்தியாகவும், விசாரமாகவும், சித்தாந்தமாகவும், சங்கீதமாகவும், வாக்யார்த்த வாதமாகவும், தவப்பயனாகவும் இருப்பவள்.

சாவித்ரீ:- நான்கு வர்ணங்களுக்கும், வேத மந்திரங்களுக்கும், ஸந்தியா வந்தன மந்திரத்திற்கும் மாதா இவள். ஜபம், தபஸ் இவை இவளது ரூபம். பிரும்ம தேஜஸ், சுத்தி, ஸம்ஸ்காரம் சாவித்ரீ, காயத்ரீ எல்லாம் இவளே. தீர்த்த வடிவமானவள். சுத்த ஸ்படிகம் போன்றவள். பரமானந்த பிரும்ம ரூபிணி.

ராதாதேவி:- பஞ்சப் பிராணனுக்கு அதிதேவதை. கிருஷ்ணன் செய்த ராஸக்ரீடைக்கு அதிதேவதை. ரஸமயமானவள். வராஹ கல்பத்தில் வ்ருஷபாநுவின் பெண்ணாக அவதரித்தாள். அறுபதினாயிரம் ஆண்டு தவம் செய்த பிரும்மாவிற்கு ஸவப்னத்தில் காணப்படாதவள்.

இந்த ஐந்து தேவிகள் பராசக்தியின் பரிபூரண அம்சமானவர்கள். இவர்களே பிரக்ருதி தேவிகள்.

ப்ரக்ருதி அம்ச தேவிகள்

கங்காதேவி:- விஷ்ணுவிடமிருந்து உண்டானவள். சகல பாபங்களையும் போக்கி மோக்ஷமளிப்பவள். கோலோகத்திற்கு ஏணி போன்றவள். பரமசிவனின் ஜடா மண்டலத்தில் முக்தாஹாரம் போல் ஜவலிப்பவள். சர்வ புண்ய தீர்த்தங்களையும் பவித்திரமாகச் செய்பவள். பாரத தேசத்தை பாவநமாகச் செய்பவள். சுத்த சத்வரூபிணி.

துளசி:- விஷ்ணுவுக்குப் பிரியமானவள். புஷ்பங்களில் சாரமானவள். துளசிதளம் இல்லாத கர்மா பயனற்றதாகும். காமத்தையும் மோக்ஷத்தையும் தரும் கற்பகவிருக்ஷமிவள்.

மனஸாதேவி:- சிவபெருமானின் பிரிய சிஷ்யை ஞான ரூபிணி. நாகலோகத்தில் வசிப்பவள். இவளுக்கு ஷஷ்டிதேவி தேவஸேனை என்ற பெயரும் உண்டு. குழந்தைகளை ரக்ஷிக்கும் தெய்வம்.

மங்கல சண்டிகை:- பிரக்ருதியின் முகத்திலிருந்து உண்டானவள். சிருஷ்டி, காலத்தில் மங்கல ரூபமானவள். எல்லர்வற்றிற்கும் ஆதாரமானவள்.

பூதேவி:- பிரக்ருதியின் பிரதான அம்சமானவள். ஓஷதி ரத்னம் முதலியவைகளுக்கு இருப்பிடமானவள். எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரமானவள்.

ஸ்தாவர ஜங்கம ஜீவன சக்திகள்

ஸ்வகா:- என்ற பித்ரு பத்னியைக் கூறாவிடில் தர்ப்பணமும் சிரார்த்தமும் வீணாகும்.

ஸ்வஸ்தி தேவி:- (வாயுவின் பத்னி) தானம் கொடுக்கும் போதும் வாங்கும்போதும் "ஸ்வஸ்தி" என்று கூறவேண்டும்.

துஷ்டி:- (கணேசர் பத்னி) எல்லோருக்கும் புஷ்டியைத் தருகிறாள்.

புஷ்டி:- (ஆதிசேஷன் பத்னி) எல்லோருக்கும் சந்தோஷத்தைத் தருகிறாள்.

சம்பத்:- (ஈசானனின் பத்னி) இவள் இல்லாவிட்டால் எல்லோரும் தரித்திரர் ஆவர்.

த்ருதி:- (கபில பத்னி) எல்லோருக்கும் தைரியத்தைக் கொடுக்கிறாள்.

ஸதி:- (ஸத்யத்தின் பத்னி) எல்லோருக்கும் பந்துக்களை உண்டு பண்ணுகிறாள்.

தயை:- (மோகத்தின் மனைவி) இவள் இல்லையேல் உலகில் யாதொரு பயனும் உண்டாகாது.

ப்ரதிஷ்டை:- (புண்ணியத்தின் பத்னி) இவள் இல்லாவிட்டால் மனிதர் ஜீவனற்றவருக்கு சமமாவார்.

ஸம்ஸித்தி, ஸுகீர்த்தி:- (ஸுகர்மாவின் மனைவிகள்) இவர்களை பூஜித்தால் நற்கீர்த்தி கிடைக்கும்.

கிரியை:- (உத்யோக பத்னி) சோம்பலை அகற்றுபவள்.

மத்யா தேவி:- (அதர்மத்தின் பத்னி) துஷ்டர்களுக்கு மிக பிரியமானவள். இவள் கிருதயுகத்தில் தலைகாட்ட மாட்டாள். திரேதாவில் சூக்ஷ்மமாகவும் த்வாபரத்தில் பாதி சரீரத்திலும் கலியில் பூர்ணமாகவும் இருப்பாள்.

லஜ்ஜை சாந்தி:- (சுசீலர் பத்னிகள்) இவர்கள் இல்லாவிடில் உலகம் பைத்தியம் பிடித்தது போலாகிவிடும்.

புத்தி, மேதை, திரிதி:- (தியானத்தின் பத்னிகள்) உலகை அறிவுள்ளதாகவும் சித்தப்பிரமை இல்லாதததாகவும் செய்கின்றனர்.

காந்தி:- பரமாத்மாவுக்கு ஆதாரமாக இருக்கிறாள்.

தூலாக்னி, நித்ரை தேவி:- (ருத்ராது பத்னிகள்) சாந்தி, பகல் இரவு என்ற தூலா பத்னிகள் இல்லாவிடில் பிரும்மாவினாலும் காலத்தை கணக்கிட முடியாது.

பசி தாகம்:- லோகத்தின் பத்னி

ப்ரபை, கொளுத்தும் வெய்யில் தேஜஸ்ஸின் பத்னிகள்

ம்ருத்யுவும் கிழத்தனமும் ஜ்வரத்தின் பத்னிகள்.

சோம்பேரித் தனம் நித்திரையின் பத்னி.

தந்த்ரா, ப்ரீதி சுகத்தின் மனைவிகள். சிரத்தை, பக்தி வைராக்யத்தின் புத்திரிகள்.

அதிதி - தேவமாதா, பசுக்களின் தாய் - காமதேனு, திதி - அசுரமாதா, விநதா - கருடன் முதலிய பக்ஷிகளின் தாய், கத்ரூ - சர்ப்பமாதா, ரோகினி - சந்திரபத்னி, ஸம்க்ஞா - சூர்யபத்னி, சத்ரூபை மநுபத்னி, சசி - இந்திரபத்னி, தாரை - குருபத்னி, அருந்ததி - வசிஷ்டபத்னி, அகல்யை - கௌதமபத்னி, அநஸூயை - அத்திரிபத்னி, தேவஹூதி - கர்த்தமர்பத்னி, ப்ரஸூதி - தக்ஷபத்னி, லோபாமுத்ரை - அகஸ்த்யபத்னி, பிரஸித்தி - வருணபத்னி, விந்த்யா - வாயுபத்னி.

இவர்கள் எல்லாம் ப்ரக்ருதியின் அம்சங்களே. கிராம தேவதைகள் அனைவரும் ப்ரக்ருதியின் கலை அம்சங்களே. எல்லா பெண்களுமே பிரக்ருதியின் துலாம்ச அம்சமாவார்கள். ஆதலால் பெண்களை அவமதிப்பது பிரக்ருதியை அவமதிப்பதாகும்.

தகன சக்தி அக்னியை விட்டுப் பிரியாததுபோல பிரக்ருதி சக்தி இறைவனிடம் அபேதமாக இருக்கிறது. எப்படி களிமண் இல்லாமல் பானை செய்ய முடியாதோ அதேபோல பிரக்ருதி இல்லாமல் இறைவன் உலகைப் படைக்க முடியாது.

பிரக்ருதிக்கு மாயை என்ற பெயரும் உண்டு. ச என்றால் ஐஸ்வர்யம், க்தி என்றால் பராக்ரமம் இரண்டும் சேர்ந்ததே சக்தி. ஞானம், செல்வம், செழிப்பு, கீர்த்தி, பலம் இவைகள் உள்ளதால் தேவி பகவதி எனப்படுகிறாள்.

ஸ்ரீ "வித்யை" பற்றி பிரதிபாவின் புத்தகங்கள்

- ஆத்ம குஹா சிதானந்தமயம் (ஸ்ரீ வித்யை பற்றிய கையேடு)
- ஸ்ரீ சக்ர நாயகிகள்
- ஸ்ரீ வித்யா மகாயாகக் - கிரமம் (தேவி நவாவரண பூஜை)
- ஸ்ரீ வித்யா பாராயணக்கிரமம்
- ஷடன்வய ஸாம்பவாக்ய பூஜா (குரு மண்டல விமர்சம்)
- ஸ்ரீ வித்யா ஹோமம் (லகு பூஜையுடன்)
- ஸ்ரீ பஞ்சகம்

நவராத்திரியில் தேவி வழிபாடு 4

அறிவினால் ஆவது உண்டோ பிறிதின் நோய்
தந்தோய் போல் போற்றாக் கடை - குறள்.

அறிவு படைத்த மக்கள் எல்லா ஜீவ ராசிகளுடன் அன்போடு, அருளோடும் வாழவேண்டும். இதற்கு தியாகமும் வீரமும் அவசியம். அழுக்காறு, அவா, வெகுளி, இன்னாச்சொல் போன்ற அசுரத் தன்மைகளை அழித்து அன்பு, ஒழுக்கம், வாய்மை, ஈகை முதலிய நற்பண்புகளை வளர்க்க வேண்டும்.

அசுர குணங்களின் வடிவமே மகிஷமாகவும், வீரமும் அருளுமே தேவியாகவும் உருவக்கப்பட்டன.

இந்த உலக வாழ்க்கைக்கு பொருள் அவசியம், அறிவு அவசியம், இதற்காகவே லக்ஷ்மியும் சரஸ்வதியும் வழிபடப்படுகிறார்கள். பச்சை நிறம் உடையவள் அம்பிகை. இந்த நிறம் வளமையையும் செழிப்பையும் குறிக்கும். இதை அருளுபவள் மலைமகள்.

லக்ஷ்மியின் சிவப்பு நிறம் தியாகம், அழகு முதலிய குணங்களைக் குறிக்கும். கலைமகளின் வெண்மை நிறம், தூய்மை வாய்மை முதலியவைகளைக் குறிக்கும். இவைகளை எல்லாம் பெற இம்மூன்று தேவிகளையும் நவராத்திரியில் வழிபடுகிறோம்.

பொம்மைகளை கொலு வைப்பது இறைவியின் விசுவரூபத்தைக் குறிக்கும். இயற்கையே ஆதிசக்தியாகிய பரதேவதையின் தோற்றம். பார்க்குமிடமெங்கும் நீக்கமற நிறைகின்ற பரிபூரணானந்த சொரூபமே தேவியின் வடிவம் என்பதை இது காட்டுகிறது.

கலைமகள் சீர் கேளாத செவி என்ன செவியே !
திருமகள் திருவுருவம் காணாத கண் என்ன கண்ணே !
மலைமகள் மாண்பினை ஏத்தாத நா என்ன நாவே !

வசந்த ருதுவிலும் சரத் ருதுவிலும் நவராத்திரியில் அம்பிகையை பூஜிக்க வேண்டும். அவ்விரண்டு ருதுக்களும் யமனுடைய கோரப் பற்கள். மிகக் கொடுமையான காலம், மனிதர்களுக்கு பெரும்பாலும் நோய் பரவுவது அப்போதுதான்.

அவ்விரு ருதுக்களின் முதலில் - முதல் மாதம் சித்திரை (சைத்ர) அல்லது புரட்டாசி (பாத்ரபத) மாதங்களில் அமாவாசையன்று கஞ்சி வடிக்காத அன்னத்தை ஒரு வேளை புசிக்க வேண்டும்.

ஒன்பது நாளும் தேவி மகாத்மியம் பாராயணம் செய்ய ஒன்பது அல்லது ஏழு அல்லது மூன்று, இல்லையேல் ஒரு பிராம்மணரையாவது வரிக்க வேண்டும். தேவியின் விக்ரகம் அல்லது படத்தின் முன் கலசம் வைக்க வேண்டும். ஹஸ்த நக்ஷத்திரம் கூடிய பிரதமையில் பூஜையை ஆரம்பிக்க வேண்டும். பகலில் உபவாசமும் இரவு ஒரு வேளை மட்டும் உண்டு பூஜை செய்வதாக முதலில் நியமத்தைக் கொண்டு பூஜை ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

ஹோமத்திற்கு த்ரிகோண ரூபமுள்ள குண்டம் அமைக்க வேண்டும். மூன்று வேளையும் தேவியைப் பூஜிக்க வேண்டும். இந்த விரதம் மேற்கொள்பவர் பூமியில் படுக்க வேண்டும்.

கன்யா பூஜை

தினம் ஒரு கன்னிகைக்கு எண்ணெய் தேய்த்து ஸ்னானம் செய்வித்து புது வஸ்த்திரமளித்து அன்னமளிக்க வேண்டும். ஒரு வயது கன்னிகை கூடாது. முதல் நாள் இரண்டு வயது கன்னிகையை "குமாரி" என்ற பெயரால் பூஜிக்க வேண்டும். இரண்டாவது நாள் மூன்று வயது கன்னிகையை "திரிமூர்த்தி" என்று பூஜிக்க வேண்டும். இது மாதிரி அந்தந்த பெயரால் கன்னிகைகளைப் பூஜிக்க வேண்டும்.

நான்கு வயதான கன்னிகை	- கல்யாணி
ஐந்து வயதுள்ள கன்னிகை	- ரோகிணி
ஆறு வயதுள்ள கன்னிகை	- காளிகா
ஏழு வயதுள்ள கன்னிகை	- சண்டிகா
எட்டு வயதுள்ள கன்னிகை	- சாம்பவீ
ஒன்பது வயதுள்ள கன்னிகை	- துர்க்கை
பத்து வயதுள்ள கன்னிகை	- சுபத்திரை.

பத்து வயதிற்கு மேற்பட்ட கன்னிகை நவராத்திரி பூஜைக்கு ஏற்றவளல்ல. கன்னிகைகளை பீஜ மந்திரங்களால் பூஜிக்க வேண்டும். அங்கஹீனமில்லாத லக்ஷணமான கன்னிகைகளையே பூஜிக்க வேண்டும்.

கன்யா பூஜைக்குரிய சுலோகங்கள்

(ஸ்ரீ தேவி பாகவதத்திலுள்ள தேவியைத் தியானம் செய்ய வேண்டிய ஒன்பது சுலோகங்கள் இவை. வெள்ளிக் கிழமைகளிலும் நவராத்திரியிலும் பாராயணம் செய்வது மிக விசேஷம்)

குமாரி

குமாரஸ்ய ச தத்வரரி யா ஸ்ருஜத்யபி லீலயா
காதி நபி ச தேவாந்தாத் குமாரீம் பூஜயாம்யஹம் !!

எந்த தேவி ஸ்கந்தருடைய தத்துவங்களையும் பிரம்மா முதலிய தேவர்களையும் விளையாட்டாக சிருஷ்டிக்கிறாளோ அந்த குமாரியை பூஜிக்கிறேன்.

த்ரிமூர்த்தி

ஸத்வாதிபி: த்ரிமூர்த்திர் யாதைர்ஹி நாநாஸ்வரூபிணி
த்ரிகால வியாபினி சக்திஸ் திரிமூர்த்திம் பூஜயாம்யஹம் !!

எந்த தேவி ஸத்துவம், ரஜஸ், தமஸ் என்னும் முக்குணங்களால் மகாலக்ஷ்மி, சரஸ்வதி, கௌரி என்னும் திரிமூர்த்தி ஸ்வரூபிணியாகவும் அந்த குணங்களாலேயே மற்றும் அநேக ரூபமுடையவளாகவும் இருக்கிறாளோ அந்த திரிமூர்த்தி தேவியை பூஜிக்கிறேன்.

கல்யாணி

கல்யாண காரணீ நித்யம் பக்தாநாம் பூஜிதா அதிசம்
பூஜயாமி சவாம் பக்த்யா கல்யாணீம் ஸர்வ நாமதாம் !!

எந்த தேவி நித்யமும் தன்னைப் பூஜிக்கும் பக்தர்களும் சமஸ்த மங்களங்களையும் விரும்பப்படும் எல்லாப் பொருள்களையும் கொடுக்கிறாளோ அந்த கல்யாணி தேவியைப் பக்தியுடன் பூஜிக்கிறேன்.

ரோஹிணீ

ரோஹயந்தி ச பீஜாதி பிராக்ஜந்ம ஸஞ்சிதாநியை
யாதேவீ ஸர்வ பூதானாம் ரோஹிணீம் பூஜயாம்யஹம் !!

எந்த தேவி எல்லா பிராணிகளுக்கும் முன் ஜன்மங்களில் தயாரித்த விதைகளை (கர்மாக்களை) முளைக்கும்படி (பலனைக் கொடுக்கும்படி) செய்கிறாளோ அந்த ரோஹிணி தேவியை பூஜிக்கிறேன்.

காளீ

காளி காயதே ஸர்வம் பிரஹமாண்டம் ஸராசரம்
கல்பாந்த ஸமயே யா தாம் காளிகாம் பூஜயாம்யஹம் !!

எந்த தேவி பிரளய காலத்தில் ஸ்தாவரம் (அசையாதது) ஜங்கமம் (அசைவது) உள்ளிட்ட சகல பிரும்மாண்டங்களையும் சம்ஹரிக்கிறாளோ அக்காளியை பூஜிக்கிறேன்.

சண்டிகை

சண்டிகாம் சண்டரூபாம், ச சண்டமுண்ட விநாசினீம்
தாம் சண்ட பாபஹரிணீம் சண்டிகாம் பூஜயாம்யஹம் !!

எந்த தேவி உக்ரரூபமுடையவளாகவும் சண்டன் முண்டன் என்ற அசுரர்களை நாசம் செய்தவளாகவும் கடுமையான பாபங்களை போக்கடிக்கிறவளாகவும் இருக்கிறாளோ அந்த சண்டிகா தேவியை பூஜிக்கிறேன்.

சாம்பவீ

அகாரணாத் சமுத பக்தி: யந்மயை: பரிகிர்த்திதா
யஸ்யாஸ்தாம் ஸுகதாம் தேவீம் சாம்பவீம் பூஜயாம்யஹம் !!

எந்த தேவி பிற காரணங்களை எதிர்பார்க்காமல் தானாகவே ஆவிர்பவித்து சுகத்தைக் கொடுக்கக் கூடியவளோ அந்த சாம்பவீ தேவியைப் பூஜிக்கிறேன்.

துர்க்கா

துர்க்கா த்ரயாதி பக்தம்யா ஸதா துர்காார்த்தி நாசினீ
துர்ஜனோயா ஸர்வ தேவாதாம் தாம் துர்க்காம் பூஜயாம்யஹம் !!

எந்த தேவி பக்தர்களை எப்போதும் ஆபத்துகளிலிருந்து விலக்கி ரக்ஷிப்பவளாகவும் சகல தேவர்களாலும் அறிய முடியாதவளாகவும் இருக்கிறாளோ அந்த துர்க்கா தேவியைப் பூஜிக்கிறேன்.

சுபத்ரா

சுபத்ராணி சபக்தாநாம் குருதே பூஜிதா ஸதா
சுபத்ர நாஸினீம் தேவீம் சுபத்ராம் பூஜயாம்யஹம் !!

எந்த தேவி தன்னைப் பூஜிக்கும், பக்தர்களுக்கு சகல அமங்கலங் களையும் நாசம் செய்து மங்களங்களைக் கொடுக்கிறாளோ அந்த சுபத்ராதேவியை பூஜிக்கிறேன்.

குமாரியை பூஜிப்பதால் துக்கம், ஏழ்மை அகலும், பொருள் ஆயுள், பலம் இவை விருத்தியாகும்.

திரிமூர்த்தியைப் பூஜிப்பதால் தன தான்யம் புத்ரபௌத்ர விருத்தி.

கல்யாணியைப் பூஜிப்பதால் வித்யை ராஜ்யம் சுகம் கிடைக்கும்.

ரோஹினியை பூஜிப்பதால் சகல நோய் நொடிகளும் நீங்கும்.

காளியை பூஜிப்பதால் சத்ரு நாசனம்.

சண்டிகையை பூஜிப்பதால் ஐஸ்வர்ய சம்பத்து ஏற்படும்.

சாம்பவியை பூஜித்தால் புகழ் கிடைக்கும்.

துர்க்கையை பூஜித்தால் எல்லாக் கஷ்டங்களும் நீங்கும்.

சுபத்திரையை பூஜித்தால் விரும்பியது பெறலாம்.

நவராத்திரி பூஜை

ஆச்வின (புரட்டாசி - ஐப்பசி) மாத சுக்ல பக்ஷத்தில் பிரதமையில் தொடங்கி ஒன்பது நாட்கள் தேவியை பூஜிக்க வேண்டும். அல்லது மூல நக்ஷத்திரத்தன்று தொடங்கியாவது பூஜிக்க வேண்டும்.

விக்னேஸ்வரர் பூஜை, கலச பூஜை, சங்க பூஜை, பீட பூஜை, பிந்து முக்கோணம், ஆறுகோணம், எட்டுதளம், மூன்று வட்டம் பூபுர சதுரச்ரம் உள்ள யந்திரம் வரைந்து அதன்மேல் நெல்லை பரப்பி கலசம் அமைக்க வேண்டும். தத: கும்பஸ்யோபரி தேவி ப்ரதிமா ஸந்நிதாய !! ப்ராண ப்ரதிஷ்டா குர்யாத் !!

ஓம் மஹிஷக்னீம் மகாதேவீம் குமாரீம் ஸிம்ஹவாசினீம் ! தான வாம்ஸ தர்ஜயந்தீச ஸர்வ காமாதுகாம் சிவாம் !! த்யாயாமி மனஸா துர்க்காம் நாபி மத்யே வ்யவஸ்திதாம் - ஆகச்சவரதே தேவி தைத்ய தர்ப்ப நிபாதினி !! பூஜாம் க்ருஹாண ஸுமுகி நமஸ்தே சங்கரப் பிரியே !! ஸர்வ தீர்த்த மயம் வாரி ஸர்வதேவ ஸமன்விதம் - இதம் கடம்ஸமாகச்ச திஷ்ட தேவகணை: ஸஹ - துர்க்கே தேவி ஸமாகச்ச ஸாந்நித்ய மிஹகல்பய !!

இதி தேவீம் த்யாத்வா மூலாதாரத் குண்டலினி முத்தய்ய ! தயாஸஹ சிவே ஸம்யோஜ்ய ! வாயு பீஜேன நாஸாபுடேன தேவீம் குஸமாஞ்ஜலௌ ஆநீய.

ஆவாஹனம் : ஏஹி துர்க்கே மஹாபாகே ரக்ஷார்த்தம் மம ஸர்வதா, ஆவாஹயாம்யஹம் தேவீ ஸர்வ காமர்த்த ஸித்தயே !!

ஆத்மானம் தேவி ரூபம் விபாவ்ய பூஜயேத் (தன்னையே தேவி ரூபமாகப் பாவித்து துர்க்கா பூஜையைத் தொடங்க வேண்டும்)

ஸ்ரீஸூக்த விதானம் சொல்லி ஆவாஹயாமி முதலியவைகளைச் செய்யவும்.

துர்க்காயை நம:	பாதௌ பூஜயாமி
மஹாகாள்யை நம:	குல்பௌ பூஜயாமி
மங்களாயை நம:	ஜானுனீ பூஜயாமி
காத்யாயன்யை நம:	ஊரு பூஜயாமி
பத்ரகாள்யை நம:	கடிம் பூஜயாமி
கமலவாஸின்யை நம:	நாபிம் பூஜயாமி
சிவாயை நம:	உத்ரம் பூஜயாமி
க்ஷமாயை நம:	ஹிருதயம் பூஜயாமி
கௌமார்யை நம:	ஸ்தனௌ பூஜயாமி
உமாயை நம:	ஹஸ்தௌ பூஜயாமி
மகா கௌர்யை நம:	தக்ஷிணபாஹூம் பூஜயாமி

வைஷ்ணவ்யை நம:	வாமபாஹூம் பூஜயாமி
ரமாயை நம:	ஸ்கந்தௌ பூஜயாமி
ஸ்கந்தமாத்ரே நம:	கண்டம் பூஜயாமி
மகிஷமர்த்தன்யை நம:	நேத்ரே பூஜயாமி
ஸிம்ஹவாகின்யை நம:	முகம் பூஜயாமி
மஹேஸ்வர்யை நம:	சிர பூஜயாமி
காத்யாயன்யை நம:	சர்வாணி அங்காணி பூஜயாமி

துர்க்காஷ்டோத்திரம் சொல்லி அர்ச்சனை செய்யவும். தூபம் தீபம் முதல் பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம் செய்யவும்.

நவ துர்க்கா பூஜை:- சைல புத்திரியை நம: பிரஹ்மசாரிண்யை நம: சந்திர காண்டாயை நம: கூஷ்மாண்டாயை நம: ஸ்கந்த மாத்ரே நம: காத்யாயன்யை நம: காலராத்ர்யை நம: மகா கௌர்யை நம: ஸித்திதாயை நம:

ஜ்யோதி பூஜை:- ப்ரதான ஸாதபி விகல்ப ஸத்தர ஸவபாவ பாவாத் புவன த்ரயஸ்ய ! ஸா வித்யயா வ்யக்தம பீஹமாயா ஜ்யோதி: பரா பாது ஜகந்தி நித்யம் ! தேஜஸ் ஸ்வரூப ஸ்ரீ துர்க்காயை நம:

குமாரி பூஜை:- அஷ்டதல பீடோபரி குமாரீம் ஸமுப வேச்ய ! ஓம் கலீம் குலகுமாரிகாயை நம: ! மந்த்ராக்ஷாமயீம் லக்ஷ்மீம் மாத்ருணாம் ரூபதாரீணீம் நவ துர்க்காத்மிகாம் ஸாக்ஷாத் கன்யாமாவாஹயாம்யஹம். (இந்த மந்திரத்தாலேயே ஒன்பது கன்னிகைகளை ஆவாஹனம் செய்யவும். குறைந்தது ஒரு கன்னிகையாவது பூஜிக்க வேண்டும்)

ஓம் க்லீம் கௌமார்யை நம: பாத்யம், அர்க்கியம், ஆசமனீயம், வஸ்திரம் கந்தம் பூஷணம் புஷ்பம் சமர்ப்பயாமி.

ஓம் க்லீம் கௌமார்யை நம: திரிபுராயை ! கல்யாகண்யை ! ரோஹிண்யை ! காள்யை ! சண்டிகாயை ! சங்கர்யை ! துர்க்காயை! சுபத்ராயை நம: !

தூப தீப நைவேத்யம், நீராஜனம் - ரூபம் தேஹி, ஜயம் தேஹி, யசோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி (பிரார்த்தனை)

குரு பூஜை: ஸ்ரீ குரவே நம: ஸ்ரீ பரமகுரவே நம: ஸ்ரீ பரமேஷ்டி குரவே நம: !!

சமர்ப்பணம்: ஸாதுவாஸா துவா கர்ம யத்யதா சரிதம் மயா தத் ஸர்வம் க்ருபயா தேவி க்ருஹாணாராதனம் மம !!

சப்தசதீ பாராயணம்:- நவாக்ஷரீ மூலமந்திர ஜபம் செய்து கவச, அர்க்கள கீலகங்களுடன் மூன்று சாத்திரங்களையும் பின் மூன்று ரகஸ்யங்களையும் படிக்க வேண்டும்.

தேவி உத்வாஸனம்: உத்திஷ்ட தேவி சண்டே சி சுபாம் பூஜாம் ப்ரக்ருஹ்யச ! குருஷ்வ மம கல்யாணம் அஷ்டபி: சக்திபி ஸஹ ! இதி உத்தாப்ய !!

துர்க்கே தேவி ஜகன்மாதா: ஸ்வஸ்தானம் கச்ச பூஜிதே, ஸம்வத்ஸரே வ்யதிதேது புனராகமனாய வை ! இமாம் பூஜாம் மயா தேவியதா சக்த்யுபாதிதாம் ! ரக்ஷார்த்தம் ஸமாதாய வ்ரஜ ஸ்வஸ்தான முத்தமம்!

பூஜையில் நிவேதனங்கள்

வார பூஜை

ஞாயிறு - பாயசான்னம்
திங்கள் - பால்
செவ்வாய் - மலை வாழைப்பழம்
புதன் - வெண்ணெய்
வியாழன் - சர்க்கரை
வெள்ளி - வெள்ளை சர்க்கரை
சனி - பசு நெய்

நட்சத்திர பூஜை

அசுவினி - நெய்
பரணி - எள்
கார்த்திகை - சர்க்கரை
ரோகிணி - தயிர்
மிருகசீரிடம் - பால்
திருவாதிரை - களி
புனர்பூசம் - பானகம், நீர்மோர்
பூசம் - மோதகம்
ஆயில்யம் - பேணி
மகம் - நெய் பாலேடு
பூரம் - தயிர் ஏடு
உத்திரம் - பூரி
ஹஸ்தம் - நெய், வெல்லம் ஹல்வா
சித்திரை - வடை
சுவாதி - கல்கண்டு
விசாகம் - பூர்ணம்
அனுஷம் - வெள்ளிக்கிழங்கு
கேட்டை - வெல்லம்
மூலம் - அவல்
பூராடம் - திராக்ஷை
உத்திராடம் - பேரீச்சம்பழம்
திருவோணம் - கல்கண்டு
அவிட்டம் - அப்பம்
சதயம் - வெண்ணெய்
பூரட்டாதி - பயறு
உத்திரட்டாதி - மோதகம்
ரேவதி - மாதுளம்பழம்

திதி பூஜை

பிரதமை	-	நெய்
துவிதியை	-	சர்க்கரை
திருதியை	-	பால்
சதுர்த்தி	-	மோதகம்
பஞ்சமி	-	வாழைப்பழம்
சஷ்டி	-	தேன்
சப்தமி	-	வெல்லம்
அஷ்டமி	-	தேங்காய்
நவமி	-	நெற்பொரி
தசமி	-	கருப்பு எள்
ஏகாதசி	-	தயிர்
துவாதசி	-	அவல்
திரயோதசி	-	கடலை
சதுர்த்தசி	-	சத்துமா
பௌர்ணமி (அல்லது) அமாவாசை	-	பாயசம்

துர்க்கா சப்த ச்லோகீ

பாராயண முறை

ஸ்நாநம் செய்து மடியுடுத்தி விவாஹமாகி யிருந்தால் கச்சமணிந்து ஆசமனம் செய்து கிழக்கு அல்லது வடக்கு முகமாக 5 முகமுள்ள குத்துவிளக்கேற்றி வைத்து, அதன் அருகில் அமர்ந்து ஸங்கல்பம் செய்து கொள்ளவேண்டும்.

சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்புஜம் ! பிரஸன்னவதநம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்நேப ஸாந்தயே ! மமோபார்த்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேஸ்வர ப்ரீயர்த்தம், துர்க்கா லக்ஷ்மீ பிரஸாதேந: மம சீக்ர மேவ ஸகல க்லேச நிவிருத்தி த்வாரா ஸர்வாபீஷ்ட சித்யர்த்தம் அஸ்மின் தீபே துர்க்கா லக்ஷ்மீ பூஜாம் கரிஷ்யே. ததங்கம் துர்க்கா ஸப்தஸ்லோகி பாராயணம் ச கரிஷ்யே.

ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் - துர்க்கா தேவீம் ஆவாஹயாமி
ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் - பாத்யம் சமர்ப்பயாமி
ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் - அர்க்யம் சமர்ப்பயாமி
ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் - ஆசமநீயம் சமர்ப்பயாமி
ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் - ஸ்நாநம் சமர்ப்பயாமி
ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் - ஸ்நானானந்திரம் ஆசமநீயம் சமர்ப்பயாமி
ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் - வஸ்த்ரார்த்தம், புஷ்பம் சமர்ப்பயாமி
ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் - கந்தம் சமர்ப்பயாமி
ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் - குங்குமம் சமர்ப்பயாமி
ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் - தூபம் சமர்ப்பயாமி
ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் - தீபம் சமர்ப்பயாமி
ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் - நைவேத்யம் சமர்ப்பயாமி
ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் - தாம்பூலம் சமர்ப்பயாமி
ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் - கற்பூரநீராஜனம் சமர்ப்பயாமி
ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் - ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரான் சமர்ப்பயாமி

(ஸகல கஷ்டங்களையும் அகற்றி நன்மை தரும் சுலோகமிவை)

சிவ உவாச -

தேவித்வம் பக்தி ஸுலபே ஸர்வகார்ம விதாயனி !
கலௌள ஹிகார்யஸித்யர்த்தம் உபாயம் ப்ருஹி யத்நத: !!

தேவ்யுவாச -

ச்ருணுதேவி ப்ரவக்ஷயாமி கலௌட ஸர்வேஷ்டஸாதநம்
மயாதவைவ ஸநேஹநாப்யம்பாஸ்துதி: ப்ராகாச்யதே

ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீ துர்க்கா ஸப்தஸ்லோகி ஸ்தோத்ர மந்த்ரஸ்ய நாராயனாரிஷி: ! அனுஷ்டுப் சந்த: ஸ்ரீ மஹாகாளி மஹாலக்ஷ்மி

மஹாஸரஸ்வத்யோ தேவதா ! ஸ்ரீ துர்க்கா ஸப்தஸ்லோகி பாடே விநியோகः

க்ஞாநி நாமாபி சேதாமஸி தேவி பகவதி ஹிஸா !
பலாதாக்ருஷ்ய மோஹாய மஹாமாயா ப்ரயச்சதி !!

துர்கே ஸ்மிருதா ஹரஸி பீதிமசேஷ ஜந்தோ:
ஸ்வஸ்தை: ஸ்ம்ருதாமதிம் அதீவ சுபாம் த தாஸி !!

தாரித்ரிய-துக்க-பய:-ஹாரிணி காத்வதன்யா !
ஸர்வோபகார கரணாய ஸதா த்ர சித்தா !!

ஸர்வமங்கள மாங்கள்யே சிவே ஸர்வார்த்த ஸாதிகே !
சரண்யே த்ரயம்பகே தேவி நாராயணி நமோஸ்துதே !!

சரணாகத தீதார்த்த பரித்ராண பாராயணே !
ஸர்வஸ் யார்த்திஹரே தேவி நாராயணி நமோஸ்துதே !!

ஸர்வஸ்வரூபே சர்வேசி ஸர்வசக்தி ஸமன்விதே !
பயேப்ய: த்ராஹினோ தேவி துர்க்கே தேவி நமோஸ்துதே !!

ரோகான் அசேஷான் அபஹம்ஸிதுஷ்டா ருஷ்டாது
காமான் ஸகலான அபீஷ்டான் !

த்வாமாச்ரிதா நாம் நவிபன் நராணாம் த்வாம் ஆச்ரிதா
ஆச்ரிதா ப்ரயாந்தி !!

ஸர்வாபாதா ப்ரசமநம் த்ரைலோக்யஸ்ய அகிலேஸ்வரி !
ஏவமேவ த்வயா கார்யம் அஸ்யத் வைரி விநாசனம் !!

தினமுமே சப்த ஸ்லோகி பாராயணம் மூன்று முறை செய்து 21 முறை தீப பிரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

கஷ்டம் அகல:- சனிக்கிழமை எள் அன்னம் நிவேதனம் செய்து என்னை தானம் செய்யவும்.

சீக்கிரம் விவாஹம் ஆக:- செவ்வாயிலும் வெள்ளியிலும் சுமங்கலி களுக்கு தாம்பூலம் மஞ்சள் தரவும்.

நோயகல:- ஞாயிறு சர்க்கரை பொங்கல் நிவேதனம் செய்து விநியோகிக்கவும்.

ஐஸ்வர்யம் உண்டாக:- சுக்ர வாரம் லக்ஷ்மி அஷ்டோத்திர சத நாம அர்ச்சனை செய்து தேங்காய் பழம் நிவேதனம் செய்யவும்.

புத்ரன் உண்டாக:- திங்கள், புதன் கிழமைகளில் பாயஸ நிவேதனம் செய்ய வேண்டும்.

புத்தி வளர பரீக்ஷை பாஸாக:- குரு வாரத்தில் தயிர் அன்னம் நிவேதனம் செய்ய வேண்டும்.

நவதுர்க்கா மந்த்ர ஜபம் 5

(இம்மந்திரங்களை ஜபிப்பவர்கள் ஒரு சத்குரு மூலமாக உபதேசம் பெற்று ஜபம் செய்வதே பலனளிக்கும்)

ஸ்ரீ நவார்ண் மந்திர ஜபம்

ஓம் ஸ்ரீ கணபதயே நம: ! அஸ்ய ஸ்ரீ நவார்ண மஹா மந்த்ரஸ்ய பிரம்ஹ விஷ்ணு ருத்ரா: ரிஷ்ப: ! காயத்ரி உஷ்ணிக் அனுஷ்டுப் சந்தாமஸி ! மஹா காளீ, மஹா லக்ஷ்மீ, மஹா சரஸ்வத்ய தேவதா: ஐம் பீஜம் ! ஹ்ரீம் சக்தி: ! க்லீம் கீலகம் ! ஸ்ரீ மஹா காளீ மஹா லக்ஷ்மி மஹா சரஸ்வதி ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தே ஜபே விநியோக:

நியாஸம்

ஓம் ஐம்	அங்குஷ்டாப்யாம் நம:	ஹிருதயாய நம:
ஓம் ஹ்ரீம்	தர்ஜனீப்யாம் நம:	சிரஸே ஸ்வாஹா
ஓம் க்லீம்	மத்யமாப்யாம் நம:	சிகாயை வஷட்
ஓம் சாமுண்டாயை	அனாமிகாப்யாம் நம:	கவசாய ஹூம்
ஓம் விச்சே	கனிஷ்டிகாப்யாம் நம:	நேத்ர த்ரயாய வௌஷட்

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் க்லீம்

சாமுண்டாயை விச்சே கரதல கரப்ருஷ்டாப்யாம் நம: ! அஸ்த்ராயபட் பூர்வஸ்ஸூவரோமிதி திக்பந்த:

தியானம்

கட்கம் சக்ர சதேஷூசாப பரிகான் சூலம் புசுண்டீம் சிர:
சங்க்கம் ஸந்ததீம் கரை: த்ரிநயனாம் ஸர்வாங்க பூஷாவ்ருதாம் !
யாம் ஹந்தும் மதுகைடபௌ ஜலஜபூஸ் துஷ்டாவ ஸூப்தே ஹரௌ
நீலாச்மத்யுதி மாஸ்ய பாத தசகாம் ஸேவே: மஹாகாளிகாம் !!

அக்ஷஸ்ரக் பரசும் கதேஷூகுலிசம் பத்மம்தனு: குண்டிகாம்
தண்டம் சக்தி மஸிஞ்ச சர்ம ஜலஜம் கண்டாம் ஸூராபாஜனம் !
சூலம் பாசஸூதர்சனே ச ததீம் ஹஸ்தை ப்ரவால ப்ரபாம்
ஸேவே ஸௌரிப மர்த்தினீம் மிஹ மஹாலக்ஷ்மீம்
ஸரோஜேஸ்திதாம் !!

கண்டா சூல ஹலானி சங்க முஸலே சக்ரம் தனு: ஸாயகம்
ஹஸ்தாப்ஜைர் ததீம் கனாந்த விலஸத் சீதாம்சு துல்ய ப்ரபாம் !
கௌரீதேஹ ஸமுத்பவாம் த்ரிஜகதா மாதாரபூதாம் மஹா
பூர்வா மத்ர ஸரஸ்வதீ மனுபஜே சும்பாத தைத்யார்த்தினீம் !!

மாதர் மே மதுகைடபக்னி மஹிஷ ப்ராணாபஹா ரோத்யமே
ஹேலாநிர்மித தூம்ரலோசன வதே ஹே சண்டமுண்டார்த்திநி !
நி: சேஷீ க்ருக ரக்தபீஜ தனுஜே நித்யே நிசும்பாபஹே
சும்பத்வம்ஸிநி ஸமஹராசு துரிதம் துர்கே நமஸ்தேம்பிகே !!

லம்	ப்ருதிவ்யாத்மிகாயை	கந்தம்	ஸமர்ப்பயாமி
ஹம்	ஆகாசாத்மிகாயை	புஷ்பம்	ஸமர்ப்பயாமி
யம்	வாய்வாத்மிகாயை	தூபம்	ஆக்ராபயாமி
ரம்	அக்னியாத்மிகாயை	தீபம்	தர்சயாமி
வம்	அம்ருதாத்மிகாயை	அம்ருதம்	நிவேதயாமி
ஸம்	ஸர்வாத்மிகாயை	ஸர்வோபசாரான்	ஸமர்ப்பயாமி

மூலமந்திரம்:- "ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் க்லீம் சாமுண்டாயை விச்சே"

ஹ்ருதயாதி நியாஸம், பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக் விமோக:- தியானம், லமித்யாதி பூஜை,

சமர்ப்பணம், குஹ்யாதி குஹ்ய கோப்த்ரீத்வம் கிருஹாணா ஸ்மத் கிருதம் ஜபம் ஸித்திர்பவது மே தேவி த்வத் பிரஸாதாத் மயீஸ்திரா.

மூல துர்க்கா மந்த்ரம்

அஸ்ய ஸ்ரீ மூலதுர்க்கா மஹாமந்த்ரஸ்ய நாரத: ரிஷி: காயத்ரி சந்த: ஸ்ரீ மூலதுர்க்கா தேவதா !! தும் - பீஜம், ஹ்ரீம் - சக்தி:, ஸ்ரீ மூலதுர்க்கா ப்ரஸாதி ஸித்யர்த்தே ஜபே விநியோக:

நியாஸம்

1. ஓம் ஹ்ரீம் தும் துர்க்காயை ஹ்ராம்
   அங்குஷ்டாப்யாம் நம: ! ஹ்ருதாய நம:
2. ஓம் ஹ்ரீம் தும் துர்க்காயை ஹ்ரீம்
   தர்ஜனீப்யாம் நம: ! சிரஸே ஸ்வாஹா
3. ஓம் ஹ்ரீம் தும் துர்க்காயை ஹ்ரூம்
   மத்யமாப்யாம் நம: ! சிகாயை வஷட்
4. ஓம் ஹ்ரீம் தும் துர்க்காயை ஹ்ரைம்
   அனாமிகாப்யாம் நம: ! கவசாய ஹும்
5. ஓம் ஹ்ரீம் தும் துர்க்காயை ஹ்ரௌம்
   கனிஷ்டிகாப்யாம் நம: ! நேத்ரா த்ரயாய வௌஷட்
6. ஓம் ஹ்ரீம் தும் துர்க்காயை ஹ்ர:
   கரதலகர ப்ருஷ்டாப்யாம் நம: ! அஸ்த்ராயபட்

பூர்புவஸ்ஸுவ ரோமிதி திக் பந்த:

தியானம்

ஸிம்ஹஸ்தா சசிசேகரா மரகத ப்ரக்பை: சதுர்பிர் புஜை:
சங்கம் சக்ர தனு: சராம்ஸ்ச தகதீ நேத்ரை: த்ரிபி: சோபித:
ஆமுக தாங்கதி ஹார கங்கண ரணத் காஞ்சீ ரணந் நூபுரா:
துர்க்கா துர்கதிஹாரிணீ பவது நோரத் னோல்லஸத்
குண்டலா !! லமிதியாதி பூஜா

சிம்மத்தின் மீது அமர்ந்திருப்பவளும் சந்திர கலை தரித்திருப்பவளும் ரத்ன குண்டலம், கடகம், ஹாரம் அணிந்திருப்பவளும் மூன்று கண்கள் உடையவளும் வில், அம்பு, சங்கு, சக்கிரம் இவைகளை நான்கு கைகளில் வைத்திருக்கும் மூல துர்க்காவை தியானிக்கிறேன்.

மூலமந்திரம்:- ஓம் ஹ்ரீம் தும் துர்க்காயை நம:

ஹிருதயாதி நியாஸம்: பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோக:- தியானம், லமித்யாதி பூஜா, ஸமர்ப்பணம்.

வன துர்க்கா மந்த்ரம்

அஸ்ய ஸ்ரீ வன துர்க்கா மஹாமந்த்ரஸ்ய பகவான் ஆரண்ய ரிஷி: அனுஷ்டுப் சந்த: ஸ்ரீ வன துர்க்கா தேவதா !! தும் - பீஜம் ஸ்வாஹா - சக்தி: ஸ்ரீ வன துர்க்கா பிரஸாதேன ஸர்வ துக்க விமோசனா ஜபே விநியோக:

நியாஸம்

உத்திஷ்டபுருஷி	அங்குஷ்டாப்யாம் நம:	ஹ்ருதயாய
கிம் ஸ்வபிஷி	தர்ஜனீப்யாம் நம:	சிரஸே ஸ்வாஹா
பயம்மே ஸமுபஸ்திதம்	மத்யமாப்யாம் நம:	சிகாயை வஷட்
யதி சக்ய மசக் யம் வா	அனாமிகாப்யாம் நம:	கவசாயஹும்
தன் மே பகவதி	கனிஷ்டிகாப்யாம் நம:	நேத்ரத்ரயாய வௌஷட்
சமய ஸ்வாஹா	கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம் நம: !	அஸ்த்ராயபட் !

பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த:

தியானம்

ஸௌவர்ணாம் புஜ மத்யகாம் த்ரிநயனாம் ஸௌதாரினீ ஸந்திபாம்
சக்ரம் சங்க வராபயாநி தததீம் இந்தோ: காளம் பிப்ரதீம் !
க்ரை லேளாங்கத ஹார குண்டலதராம் ஆகண்டலாத்யை: ஸ்துதாம்
த்யாயேத் விந்தய நிவாஸினீம் சசீமுகீம் பார்ச்வஸ்த
பஞ்சானனாம் !! லமித்யாதி பூஜா

தங்கத் தாமரையில் அமர்ந்திருப்பவளும், மூன்று கண்கள் உடையவளும், மின்னல்கொடி போன்றவளும் சங்கு, சக்ரம், வரம், அபயம் இவைகளை ஏந்தியிருப்பவளும், சந்திர கலை தரித்தவளும், கடகம், ஹாரம், குண்டலம், அணிந்திருப்பவளும், சந்திரன், போன்ற முகமுள்ளவளும், பக்கத்தில் சிம்மத்துடன் இருப்பவளும் விந்தியா வாஸினியுமான வன துர்க்கையை தியானிக்கிறேன்.

மூலமந்திரம்:- ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் தும் உத்திஷ்ட புருஷி கிம் ஸ்வபிஷி பயம் மே ஸமுபஸ்திதம் யதிசக்ய மாசயமவா தன்மே பகவதி சமய ஸ்வாஹா !!

ஹ்ருதயாதி நியாஸம்:- பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோக தியானம் லமித்யாதி பூஜா, ஸமர்ப்பணம்.

சூலினி துர்க்கா மந்த்ரம்

அஸ்ய ஸ்ரீ சூலினி துர்க்கா மஹாமந்த்ரஸ்ய தீர்க்தமா ரிஷி: ! ககுப்சந்த: ! ஸ்ரீ சூலினி துர்க்கா தேவதா !! ஹும் - பீஜம் ! ஸ்வாஹா - சக்தி: ! மம ஸர்வா பீஷ்ட ஸித்யர்தே ஜபே விநியோக:

நியாஸம்

சூலினி துர்க்கே தேவஸித்த சுபூஜிதே நந்தினி மாம் ரக்ஷ ரக்ஷ மஹா யோகேச்வரி ஹும்பட் ! அங்குஷ்டாப்யாம் நம: ஹ்ருதாய நம:

சூலினி வாதே தேவஸித்த சுபூஜிதே நந்தினி மாம் ரக்ஷ ரக்ஷ மஹா யோகேச்வரீ ஹும்பட் ! தர்ஜனீப்யாம் நம: சிரஸே ஸ்வாஹா

சூலினி விந்த்ய வாஸினி தேவஸித்த சுபூஜிதே நந்தினி மாம் ரக்ஷ ரக்ஷ மஹா யோகேச்வரீ ஹும்பட் ! மத்யமாப்யாம் நம: சிகாயைவஷட்

சூலினி அஸுரமர்த்தினி தேவஸித்த சுபூஜிதே நந்தினி மாம் ரக்ஷ ரக்ஷ மஹா யோகேச்வரீ ஹும்பட் ! அனாமிகாப்யாம் நம: கவசாயஹும்

சூலினி மஹிஷமர்த்தின்யை தேவஸித்த சுபூஜிதே நந்தினி மாம் ரக்ஷ ரக்ஷ மஹா யோகிஸ்வரீ ஹும்பட் ! கனிஷ்டிகாப்யாம் நம: நேத்ரத்ரயாய வெளஷட்

சூலினி யுத்தப்ரியே த்ராஸய த்ராஸய தேவஸித்த சுபூஜிதே நந்தினி மாம் ரக்ஷ ரக்ஷ மஹா யோகேச்வரீ ஹும்பட் ! கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம் நம: ! அஸ்த்ராயபட் !

பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த:

தியானம்

பிப்ராணா சூலயாணாஸ்யரி ஸதா சுதா சபா பாசானி கராப்ஜை: பீமக ச்யாமா கிரீடோல்லிகித ஜலதரா பீஷணா பூஷணாட்யா ! ஸிம்ஹஸ் கந்தாதிரூடா சதஸ்ரூபிரஸிகேடான் விநாபி: பரீதா கன்யாபி: பின்ன தைத்யா பவது பவபயத்வம் ஸினிசூலினீம் !! லமித்யாதி பூஜா

மேகம் போன்ற நிறமுள்ளவளும் மேக மண்டலத்தைத் தொடும் கிரிடத்தோடு கூடியவளும், பயங்கரமானவளும் கத்தி, கேடயம், தரித்த நான்கு கன்னிகைகளால் சூழப் பெற்றவளும், சூலம், அம்பு, கத்தி, சக்கிரம், சங்கம், கதை, வில், பாசம் இவைகளை எட்டு கைகளில் ஏந்தியவளும், சிம்மத்தின் மீது அமர்ந்திருப்பவளும், அசுரனை வெட்டி வீழ்த்தியவளுமான சூலினி துர்க்கையை பிரார்த்திக்கிறேன்.

மூலமந்திரம்:- ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் ச்ரெளம் தும் ஜ்வல ஜ்வல சூலினி துஷ்டக்ரஹ ஹூம் பட் ஸ்வாஹா !!

ஹிருதயாதி நியாஸ: ! பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோக: ! தியானம், லம் இத்யாதி பூஜா, ஸமர்ப்பணம்.

ஜாதவேதோ துர்க்கா மந்திரம்

அஸ்யஸ்ரீ ஜாதவேதோ துர்க்கா மஹாமந்த்ரஸ்ய கணக: ரிஷி: ! தேவீ காயத்ரீ சந்த: ! ஜாதவேதோ துர்க்கா பரமேஸ்வர தேவதா !! ஜாதவேதஸே இதி - பீஜம் ! ஸுநவாமஸோம மிதி - சக்தி: ! அராதியதோ நிதஹாதி தேவ: இதி - கீலகம் ! ஸ்ரீ ஜாதவேதோ துர்க்கா ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தே ஜபே விநியோக: !!

நியாஸம்

1. ஜாதவேதஸே ஸுனவாம - அங்குஷ்டா - ஹிருதயாய
2. ஸோமமராதியத: - தர்ஜநீப்யாம் - சிரஸே
3. நிதஹாதிவேத - மத்யமா - சிகாயை
4. ஸத: பரீஷகதித்துர்காணி - அனாமிகா - கவசயா
5. விச்வா நாவேவ - கனிஷ்டி - நேத்ரத்ரயாய
6. ஸித்தும் துரிதாத் யக்னி: - கரதலகர - அஸ்த்ராயபட்

பூர்புவஸ்ஸுவ ரோமிதி திக்பந்த:

தியானம்

- வித்யுத்தாம ஸமப்ரபாம் ம்ருகபதி ஸ்கந்தஸ்திதாம் பீஷாணாம் கன்யாபி: கரவாள கேட விலஸத் ஹஸ்தாபிரா ஸேவித்ரம் ! ஹஸ்தைஸ் சக்ர கதாஸி கேட விசிகான் சாபம் குணம் தர்ஜநீம் பிப்ராணா மனலாத்மிகாம் சசிதாரம் துர்க்காம் த்ரிநேத்ராம் பஜே லமித்யாதி பூஜா

மின்னல் போன்ற ஒளியுள்ளவளும், பயங்கரமானவளும் சந்திரகலை தரித்திருப்பவளும் முக்கண்ணோடு கூடியவளும் அக்னி ஸ்வரூபமான வளும், சக்கிரம், கதை, சக்தி, கேடயம், அம்பு, வில், பாசம், தூக்கிய ஆள்காட்டி விரலை காட்டும் முத்திரை ஆகியெ எட்டு கரங்கள், சிம்மத்தின் மேல் அமர்ந்திருப்பவளும், கத்தி ்கேடயம் தாங்கும் கன்னியர்களால் சூழப்பட்டவளுமான ஜாதவேதோ துர்க்கையை தியானிக்கிறேன்.

மூலமந்திரம்:- ஜாதவேதஸே ஸுனவாம ஸோம மராதிய தோ நிதஹாதி வேத: ஸத: பர்ஷத்தி துர்காணிவிச்வா நாவேவ ஸிந்தும் துரிதாத்யக்னி ஹ்ருதயாதி நியாஸம் பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோக:! தியானம், லமித்யாதி பூஜா, ஸமர்ப்பணம்.

சாந்தி துர்க்கா மந்த்ரம்

அஸ்யஸ்ரீ சாந்தி துர்க்கா பரமேச்வரீ மஹாமந்த்ரஸ்ய சேஷபர்யங்கசாயீ பகவான் நாராயண ரிஷி: ! தேவி காயத்ரீ சந்த: ! சாந்தி துர்க்கா பரமேச்வரீ தேவதா !! தும் - பீஜம் ! காம் - சக்தி: ! தேவீம் - கீலகம்! ஸ்ரீ சாந்தி துர்க்கா பரமேச்வரீ ப்ரஸாதேன ஸர்வோபத்ரவ நிவிர்த்யர்தே ஜபே விநியோக:

நியாஸம்

ஸர்வக்ஞாயை ஹ்ராம் துர்க்காயை - அங்குஷ்டாப்யாம் நம: ஹ்ருதாய

நித்யத்ருப்தாயை ஹ்ரீம் துர்க்காயை தர்ஜனீப்யாம் நம: சிரஸே ஸ்வாஹா

அனாதிபோதாயை ஹ்ரூம் துர்க்காயை மத்யமாப்யா நம: சிகாயை

ஸ்வதந்த்ராஸ்ய ஹ்ரைம் துர்க்காயை அனாமிகாப்யாம் நம: கவசாய

அலுப்தசக்த்யை ஹ்ரௌம் துர்க்காயை கனிஷ்டிகாப்யாம் நேத்ரத்ரயாய

அனந்தசக்த்யை ஹ்ர: துர்க்காயை கரதல கரப்ருஷ்டாப்யாம் நம: அஸ்த்ராயபட்

பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த:

தியானம்

சங்கம் சக்ரமஸீம்ச சர்மச சரம் சாபம் கதாம் சூலகாம்
பிப்ராணாவரதாபயா மருத கடான் ரத்னௌக பாத்ரம் ததா !
பூஷாபிர் மகுடாதிபி: பரிவ்ருதாம் ஹேமாமம்பராம் அம்பிகாம்
த்யாயேத் சந்த்ரகலான் விதான் ஸுரக்ணைரீட்யாம் ஜகன் மங்களம்!
லமித்யாதி

சங்கு, சக்கிரம், கத்தி, கேடயம், அம்பு, வில், கதை, சூலம், வரம், அபயம், அமிருதகலசம், ரத்ன பாத்திரம் முதலியவைகள் கொண்ட 12 கைகள், கிரீடம் முதலிய பூஷணங்கள் அணிந்தவள், பொன்னாடை தரித்தவள், சந்திரகலை தரித்தவள். தேவகணங்களால் துதிக்கப் பட்டவள். இந்த சாந்தி துர்க்கையை உபாசிக்கிறேன்.

மூலமந்திரம்:- ஓம் ஹ்ரீம் தும் துர்க்காம் தேவீம் சரணம் அஹம் பிரபத்யே.

ஹிருதயாதி நியாஸ: பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோக: ! தியானம் ! லமித்யாதி பூஜா, ஸமர்ப்பணம்.

சபரி துர்க்கா மந்த்ரம்

அஸ்யஸ்ரீ சபரி துர்க்கா மஹாமந்த்ரஸ், பைரவ ரிஷி: ! பங்தி: சந்த:! சபரி துர்க்கா தேவதா !! ஸ்ரீம் - பீஜம், ஹ்ரீம் - சக்தி:, ஐம் - கிலகம், ஸ்ரீ சபரி துர்க்கா ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தே ஜபே விநியோக:

நியாஸம்

1. ஓம்	- அங்குஷ்டா	- ஹ்ருதாய
2. ஸ்ரீம்	- தர்ஜநீப்	- சிரஸே
3. ஹ்ரீம்	- மத்யமா	- சிகாயை
4. க்ரோம்	- அனாமிகா	- கவசாய
5. ஐம்	- கநிஷ்டிகா	- நேத்ரத்ரயா
6. ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்ரோம் ஐம்	- கரதலகரப்ருஷ்டா	- அஸ்த்ராய

பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த:

தியானம்

குஞ்ஜா பலா கல்பித ஹாரரம்யாம்
கருத்யோ : சிகண்டம் சிகிதோ வஹந்திம் !
கோதண்ட பாணௌ தததிம் கராப்யாம்
கடிஸ்த வல்காம் சபரீம் ஸ்மராமி !!
லமித்யாதி பூஜா

குந்துமணி மாலை அணிந்தவளும், மயில் தோகையை காதில் அணிந்தவளும், இரண்டு கைகளில் வில்லும் அம்பும் உள்ளவளும் இடையில் மரவுரி தரித்தவளுமான சபரி துர்க்கையை தியானிக்கிறேன்.

மூலமந்த்ரம்:- ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்ரோம் ஐம்

ஹ்ருதயாதி நியாஸ:- பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோக: ! தியானம் ! லமித்யாதி, ஸமர்ப்பணம்.

ஜ்வலத் துர்க்கா மந்த்ரம்

அஸ்யஸ்ரீ ஜ்வலத் துர்க்கா மஹாமந்த்ரஸ்ய ப்ரம்மா ரிஷி: ! காயத்ரீ சந்த: ! ஸ்ரீ ஜ்வலத் துர்க்கா தேவதா !! ஹ்ராம் - பீஜம், ஹ்ரீம் - சக்தி:, ஹ்ரூம் - கீலகம் ! ஸ்ரீ ஜ்வலத் துர்க்கா ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தே ஜபே விநியோக:

நியாஸம்

ஓம் ஹ்ராம்	-	அங்குஷ்டா	-	ஹ்ருதாய
ஓம் ஹ்ரீம்	-	தர்ஜநீ	-	சிரஸே
ஓம் ஹ்ரூம்	-	மத்யமா	-	சிகாயை
ஓம் ஹ்ரைம்	-	அனாமிகா	-	கவசாய
ஓம் ஹ்ரௌம்	-	கனிஷ்டிகா	-	நேத்ரத்ரயாய
ஓம் ஹ்ர:	-	கரதலகரப்ருஷ்டா	-	அஸ்த்ராய

பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த:

தியானம்

ஜ்வாலா மாலா வலீடா ஜ்வலத சாதனு : சங்க சக்ராஸிகேடான்
சூலம் ஸந்தக் ஜநீம்யா கரஸிருஹை: ஸந்ததானா த்ரிநேத்ரா !
ஔர்வாக்னிம் ஸங்கிரந்தீ ரண புவி திதிஜான் நாசயந்திபராஸா
துர்க்கா ஜாஜ்வல்யமானா பவது மமஸதா ஸிம்ஹஸம்ஸ்தா
புரஸ்தாத் !! லமித்யாதி பூஜா.

அம்பு, வில், சங்கம், சக்கிரம், கத்தி, கேடயம், சூலம், தூக்கிய ஆள்காட்டிவிரல் இவைகளோடு கூடியவளும் மூன்று கண்கள் உடையவளும், அக்னி ஜ்வாலையினால் சூழப்பட்டவளும், சிம்மத்தின் மேல் அமர்ந்திருப்பவளும் ஜ்வலிக்கின்றவளுமான ஜ்வலத் துர்க்கை என் முன்னே பிரசன்னமாகட்டும்.

மூலமந்த்ரம்:- ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸௌ: க்லௌம் ஐம் ஸ்ரீம் ஜ்வலத்துர்க்கே ஏஹ்யேஹி, ஸ்புரப்ரஸ்புர ஆதிவிஷ்ணு ஸோதரி, அஸ்தரஜ்வலத்துர்க்கே, ஆவேசயாவேசய ஜ்வலத் துர்க்காய வித்மஹே

ஜாஜ்வல்யமானாயநிமஹி ! தன்னோபடபா நல: ப்ரசோதயாத் !!
வமலவரயூம ஜ்வலத் துர்க்கா ஸத்தே ஹும்பட் ஸ்வாஹா !!

ஹ்ருதயாதி நியாஸ: ! பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோக:

தியானம் ! லமித்யாதி பூஜா, சமர்ப்பணம்.

லவண துர்க்கா மந்த்ரம்

அஸ்யஸ்ரீ லவண துர்க்கா மஹாமந்த்ரஸ்ய ஆங்கிரஸ: ரிஷி: ! அனுஷ்டுப் சந்த: ! லவண துர்க்கா தேவதா !! க்ரோம் - பீஜம், ஹ்ரீம் சக்தி:, ஸ்ரீ லவண துர்க்கா ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தே ஜபே விநியோக:

நியாஸம்

1.	ஓம் சிடி சிடி	-	அங்குஷ்டாப்யாம்	-	ஹ்ருதயாய
2.	சண்டால்யை	-	தர்ஜநீ	-	சிரஸே
3.	மஹாசண்டால்யை	-	மத்யமா	-	சிகாயை
4.	அமுகம் மே	-	அனாமிகா	-	கவசாய
5.	வசாமநய	-	கனிஷ்டிகா	-	நேத்ரத்ரயாய
6.	ஸ்வாஹா	-	கரதலகரப்ருஷ்டா	-	அஸ்த்ராயபட்

பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த:

தியானம்

கரகமல விராஜத் சக்ரசங்காஸி சூலா
பரிலஸித கிரிடா பாடிதானேக தைத்யா !
த்ரிநயன லஸிதாங்கி திக்ம ரச்மி ப்ரகாசா
பவனஸகநி பாங்கீ லாவணீ பாது துர்க்கா (பாது காத்யாயனீல:) !!
லமித்யாதி பூஜா

சங்கு, சக்கிரம், கத்தி, சூலம் இவைகளை ஏந்தியவளும் முக்கண் உடையவளும் சூரியன் போல் பிரகாசிப்பவளும் சிவந்த சரீர முடையவளும், அரக்கர்களை அழித்தவளுமான லவண துர்க்கை நம்மை காப்பாற்றட்டும்.

மூலமந்த்ரம்:- ஓம் சிடி சிடி சண்டால்யை மஹா சண்டால்யை அமுகம் மே வசமானய ஸ்வாஹா !!

ஹ்ருதயாதி ந்யாஸ: பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோக: !

தியானம் ! லமித்யாதி பூஜா ! சமர்ப்பணம்.

தீப துர்க்கா மந்த்ரம்

அஸ்யஸ்ரீ தீப துர்க்கா மஹாமந்த்ரஸ்ய பரப்பிரஹ்ம ரிஷி: ! ப்ருஹ்தி சந்த: ! ஸ்ரீ தீப துர்க்கா தேவதா !! ஓம் - பீஜம், ஸ்வாஹா - சக்தி:, ஸ்ரீம் - கிலகம் ! ஸ்ரீ தீப துர்க்கா பிரஸாத ஸித்யர்த்தே ஜபே விநியோக:

நியாஸம்

1. ஓம் ஜாதவேதோ துர்க்கையை - அங்குஷ்டா - ஹ்ருதயாய
2. ஓம் வன துர்க்காயை - தர்ஜனீப் - சிரஸே
3. ஓம் சூலினி துர்க்காயை - மத்யமா - சிகாயை
4. ஓம் ஜ்வல துர்க்காயை - அனாமிகா - கவசாய
5. ஓம் கிரி துர்க்காயை - கனிஷ்டிகா - நேத்ரத்யாய
6. ஓம் தீப துர்க்காயை - கரதல கரப்ருஷ்டா - அஸ்த்ராயபட்

ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த:

தியானம்

தீபாந்தர் ஜ்வலிதா அரவிந்த ஸத்ருசா ஸிம்ஹாஸனஸ்தா சிவா
சூலேஷ் வாஸ சராரி சங்க கமலா பீதிஷ்ட ஹஸ்தோஜ்வலா !
ஸம்பூஜ்யாமரலேக வாஸி பிரஸாவாகேலயந்திமுதா
ஸ்வாபாதீப்த நிசா மஹேசரமணீ துர்க்காம்பிகா ரக்ஷதாம் !!
லமித்யாதி பூஜா

தீபச்சுடரில் ஜ்வலிப்பவளும் செந்தாமரை போன்றவளும் சிம்மத்தின் மேல் அமர்ந்திருப்பவளும் சூலம், வில், அம்பு, சக்கிரம், சங்கு, தாமரை அபயம் வரதம் இவைகளால் ஜ்வலிக்கும் கரங்கள் உள்ளவளும் மங்களகரமானவளும் மஹேசனின் மனைவியும் அக்ஞான இருளைப் போக்குபவளுமான தீப துர்க்கை என்னை காக்கட்டும்.

மூலமந்த்ரம்: ஓம் ஆம் ஹ்ரீம் க்ரோம் அமும் துர்கே ஏஹ்யேஹி ஆவேசய ஆவேசயக் ரோம் தும் துர்கே க்ரோம் ஹ்ரீம் ஆம் ஹும்பட் ஸ்வாஹா !!

ஹ்ருதயாதி நியாஸ: பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோக:

தியானம் லமித்யாதி பூஜா சமர்ப்பணம்.

ஆஸுரீ துர்க்கா மந்த்ரம்

அஸ்யஸ்ரீ ஆஸுரீ துர்க்கா மஹாமந்த்ரஸ்ய ஆங்கிரஸ ரிஷி: ! விராட் சந்த: ! ஆஸுரீ துர்க்கா தேவதா !! ஓம் - பீஜம், ஸ்வாஹா - சக்தி:, ஹும் - கிலகம் ஆஸுரீ துர்க்கா ப்ரஸாத ஸித்தியர்த்தே ஜபே விநியோக:

நியாஸம்

ஓம் கடுகே கடுக பத்ரே ஹும் பட் ஸ்வாஹா
அங்குஷ்டாப்யாம் நம: - ஹ்ருதயாய
ஸுபகே ஆஸுரி ஹும்பட் ஸ்வாஹா தர்ஜநீ- சிரஸே
ரக்மதே ரக்தவாஸஸே ஹும்பட் ஸ்வாஹா
மத்யமாப்யாம் - சிகாயை
அதர்வணஸ்ய துஹிதே ஹும்பட் ஸ்வாஹா
அனாமிகாப்யாம் - கவசாய
அகோரே கோரகர்ம காரிகே ஹும்பட் ஸ்வாஹா
கனிஷ்டிகா - நேத்ரத்ரயாய
அமுகஸ்ய கதிம் தஹ தஹ உபவிஷ்டஸ்பகுதம் தஹ தஹ ஹுப்தஸ்ய மனோ தஹ தஹ ப்ரபுத்தஸ்ய ஹ்ருதயம் தஹ தஹ ஹன ஹன பச பச தாவத்தஹ தாவத் பச யாவன்மே வசமாயாதி ஹும் பட் ஸ்வாஹா
கரதலபரப்ருஷ்டாப்யாம் - அஸ்த்ராய
பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த:

தியானம்

சரச்சந்திர காந்தி: வராமீதி சூலான்
ஸ்ருணிம் ஹஸ்த பத்ஸம: ததானாம் புஜஸ்தா !
விபூஷாம் பராட்யாஹி யஞ்ஞோபவீதா
முதோதர்வ புத்ரீ கரோத்வாஸுரீ ந: !!

தூய்மையான வெண்மை நிறமுள்ளவளும் சூலம், பாசம் இவை தரிப்பவளும் தாமரையில் அமர்ந்திருப்பவளும் நிறைந்த ஆடை அணியுடயவளும், பாம்பை பூணூலாக அணிந்தவளும் அதர்வண வேதத்தினால் கூறப்பட்டவளுமான ஆசூரி துர்க்கை மகிழ்ச்சியை அளிக்கட்டும்.

மூலமந்த்ரம்:- ஓம் கடுகே கடுகபத்ரே அஸுபகே ஆஸுரீ ரக்தே ரக்தவாஸஸே அதர்வண ஸ்யதுஹிதே அகோரேகோர கர்ம காரிகே அமுகஸ்யகதிம் தஹ தஹ உபவிஷ்டஸ்ய குதம் தஹ தஹ ஸுப்தஸ்ய மனோ தஹ தஹ ப்ரபுத்வஸ்ய ஹிருதயம் தஹ தஹ ஹன ஹன பச பச தாவத்தஹ தாவத்பச யாவன்மே வசமானயாதி ஹும்பட் ஸ்வாஹா !!

ஹிருதியாதி நியாஸ: பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோக:
தியானம் ! லமித்யாதி பூஜா ஸமர்ப்பணம்.

ஜய துர்க்கா மஹா மந்த்ரம்

அஸ்யஸ்ரீ ஜய துர்க்கா மஹாமந்த்ரஸ்ய ப்ரம்மா ரிஷி: ! காயத்ரீ சந்த: ! ஸ்ரீ ஜய துர்க்கா பரமேஸ்வரி தேவதா !! தும் - பீஜம், ரம் - சக்தி: ஸ்வாஹா - கிலகம் ஸ்ரீ ஜய துர்க்கா பரமேஸ்வரீ ப்ரீத்யர்த்தே ஜபே விநியோக:

நியாஸம்

ஓம் ஜய துர்க்கே	- அங்குஷ்டா	- ஹ்ருதயாய
ஓம் துர்க்கே	- தர்ஜனீப்	- சிரஸே
ஓம் துர்க்காயை	- மத்யமா	- சிகாயை
ஓம் பூதாக்ஷிணி	- அனாமிகா	- கவசாய
ஓம் துர்க்கே துர்க்கே ரக்ஷிணி	- கனிஷ்டிகா	- நேத்ரத்யாய
ஓம் ஸ்வாஹா	- கரதலகர	- அஸ்த்ராய

ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த:

தியானம்

காலாப்ராபாம் கடாக்ஷை ரரிகுலபய தரம் மௌளிபத்தேத்து ரேகாம்
சக்ரம் சங்கம் க்ருபாணம் த்ரிசிகமபி கரைருத்வஹந்திம் த்ரிநேத்ரம்!
ஸிம்மஸ்கந்தாதி ரூடாம் த்ரிபுவனமகிலம் தேஜஸா பூராயந்திம்
த்யாயேத் துர்க்காம் ஜயாக்யாம் த்ரிதசபரிவ்ருதாம் ஸேவிதாம்
ஸிப்திகாமை: !!

கருத்த மேகம் போன்றவள், கடைக்கண்களினால் சத்ருக்களுக்கு பயத்தை உண்டுபண்ணுபவள், சந்திர கலைத் தரித்தவள், மூன்று கண்களுடன் கூடியவள், சங்கு, சக்கிரம், கத்தி, த்ரிசூலம் இவைகளைத் தரித்திருப்பவள். சிம்மத்தின் மேல் அமர்ந்திருப்பவள். மூவுலகையும் தன் ஒளியில் நிறப்புபவள். சித்தியை விரும்புபவர்களால் சேவிக்கப் பட்டவள். தேவர்களால் சூழப்பட்டவள். ஆகிய ஜய துர்க்கையை தியானிக்கிறேன்.

மூலமந்த்ரம்: ஓம் துர்க்கே துர்க்கே ரக்ஷிணி ஸ்வாஹா
பூர்புவஸ்ஸுவ ரோமிதி திக்விமோக:
தியானம் ! லமித்யாதி பூஜா, ஸமர்ப்பணம்.

ஜயத்வம் தேவி சாமுண்டே ஜயபூதாத்தி ஹாரிணி
ஜய ஸர்வகதே தேவி காளராத்ரி நமோஸ்துதே !
ஹ்ருதயாதி நியாஸ: பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோக:
லமித்யாதி பூஜா ஸமர்ப்பணம்.

திருஷ்டி துர்க்கா மந்த்ரம்

அஸ்யஸ்ரீ திருஷ்டி துர்க்கா மஹாமந்த்ரஸ்ய பிரும்மா ரிஷி: ! காயத்ரீ சந்த: ! ஸ்ரீ திருஷ்டி துர்க்கா தேவதா !! ஹ்ரீம் - பீஜம், தும் - சக்தி:, ஸ்வாஹா - கிலகம் ஸ்ரீ திருஷ்டி துர்க்கா பிரசாத ஸித்யர்த்தே மம ஸகல திருஷ்டி தோஷ நிவர்த்தி நிவர்த்யர்தே ஜபே விநியோக:

நியாஸம்

ஓம் ஹ்ராம்	அங்குஷ்டாப்யாம் நம:	ஹிருதயாய நம:
ஓம் ஹ்ரீம்	தர்ஜனீப்யாம் நம:	சிரஸே ஸ்வாஹா
ஓம் ஹ்ரூம்	மத்யமாப்யாம் நம:	சிகாயை வஷட்
ஓம் ஹ்ரைம்	அனாமிகாம்யாம் நம:	கவசாய ஹூம்
ஓம் ஹ்ரௌம்	கனிஷ்டிகாப்யாம் நம:	நேத்ரத்ரயாய வௌஷட்
ஓம் ஹ்ர:	கரதலகரபிருஷ்டாப்யாம் நம:	அஸ்த்ராயபட்

ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த:

தியானம் *

வித்யுத்தாம ஸமப்ராம் ம்ருகபதிஸ்கந்தஸ்திதாம் பீக்ஷாணாம்
கன்யாபி: கரவாள கேடவிலஸத்தஸ்தாபிரா ஸே விதாம் !
ஹஸ்தைஸ்சக்ர கதாஸிகேட விசிகம்ச் சாபம் குணம்தர்ஜனீம்
பிப்ராணாமனலாத்மிகாம் சசிதராம் துர்க்காம் த்ரிநேத்ராம்பஜே !!
லமித்யாதி பஞ்சபூஜை

மூலமந்த்ரம்: ஓம் ஹ்ரீம் தும் துர்க்கே பகவதி மனோக்ரஹம் மதமத ஜிஹ்வாபிசாசி ருத்ஸாதயோருத்ஸா நம: ஹிததிருஷ்டி, அகிததிருஷ்டி, பரதிருஷ்டி, ஸர்பதிருஷ்டி, ஸர்வதிருஷ்டி விஷம் நாசய ஹூம்பட் ஸ்வாஹா !!

ஹிருதயாதி நியாஸம்: பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோக: தியானம் ! லமித்யாதி பஞ்சபூஜை, ஸமர்ப்பணம்.

மூகாம்பிகா மந்த்ரம்

அஸ்யஸ்ரீ மூகாம்பிகா மஹாமந்த்ரஸ்ய ஈச்வரோ ருஷி: ! காயத்ரீ சந்த: ! ஸச்சிதானந்த ரூபா (ஸ்ரீ குமாரிகா) ஸ்ரீ மூகாம்பிகாம் தேவதா !! ஓம் - பீஜம், ஐம் கௌரீ ஐம் கௌரீ - சக்தி: ஐம் பரமேச்வரி ஐம் ஸ்வாஹா - கிலகம் ஸ்ரீ மூகாம்பிகா ப்ரஸாதேன ஸர்வஞ்ஞத்வ ஸித்தயே ஜபே விநியோக:

---

* இந்த துர்க்கையின் தியானமும் ஜாதவேதோ துர்க்கையின் தியானமும் ஒன்றே. இந்த தியானத்தின் அர்த்தம் அங்கே காண்க.

நியாஸம்

ஓம்	அங்குஷ்டாப்	ஹ்ருதயாய நம:
ஐம் கெளரி	தர்ஜனீப்	சிரஸே ஸ்வாஹா
ஐம் கெளரி	மத்யமா	சிகாயை வஷட்
ஐம் பரமேஸ்வரி	அனாமிகா	கவசாய ஹூம்
ஐம் ஸ்வாஹா	கனிஷ்டிகா	நேத்ரத்ரயாய வெஷட்
ஓம் ஐம் கெளரி ஐம்		
கெளரி ஐம் பரமேச்வரி		
ஐம் ஸ்வாஹா	கரதல	அஸ்த்ராயபட்

ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த:

தியானம்

பாஸ்வத் ரத்னாபரண வஸனாலங்க்ருதே சாருஹஸ்தை:
சங்கம் சக்கரம் வரத மபயம் ஸம்வஹந்தீ த்ரநேத்ரீ !
ஹேம ப்ரக்யே ப்ரணதவர ஸந்தாத்ரி பத்மாஸனஸ்தே
சாருண்யார்தரே பகவதி மஹாலக்ஷ்மி மாம் ரக்ஷ நித்யம் !!
லமித்யாதி பூஜா

மின்னும் நவரத்னங்களாலும் உயர்ந்த பட்டாலும் அழகிய நான்கு கரங்களில் சங்கம், சக்ரம், வரம், அபயம் இவைகளைத் தரித்து பொன்மேனியளாய், முக்கண்ணியாய் கருணாமூர்த்தியாய் பத்மாஸனத்திலமர்ந்து தன்னடி பணிந்தவர்க்கு வரமளிக்கும் மஹாலக்ஷ்மி என்னைக் காத்தருள வேண்டும்.

மூலமந்த்ரம்: ஓம் ஐம் கெளரி ஐம் கெளரி ஐம் பரமேஸ்வரி ஐம் ஸ்வாஹா !!

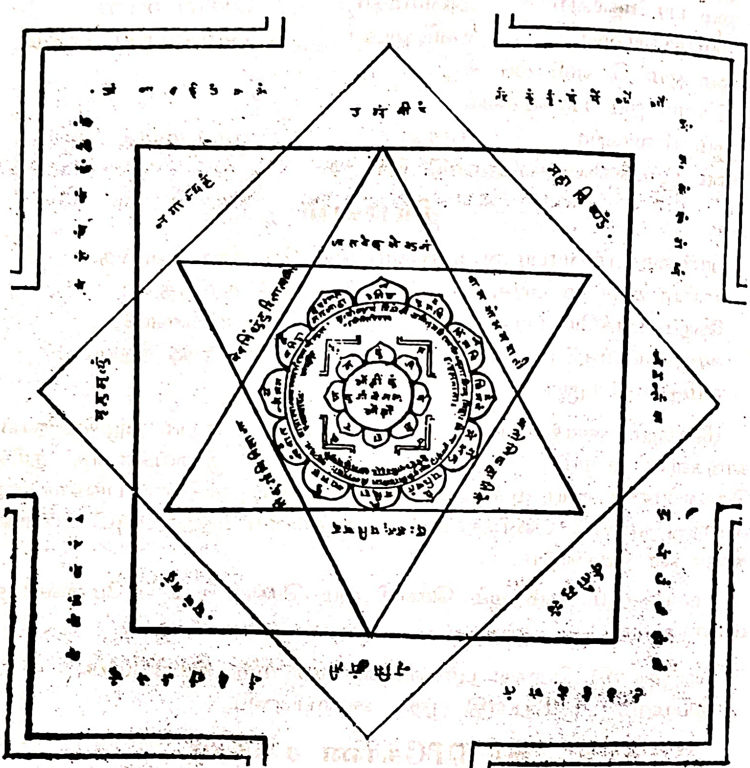
ஹிருதயாதி நியாஸ: பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோக:
தியானம் ! லமித்யாதி பூஜா, ஸமர்ப்பணம்.

81 திரிகோண சக்கிரம்

கர்நாடகத்தில் உள்ள கொல்லூரில் மூகாம்பிகை கோயில் கொண்டிருக்கிறாள். இத்தலப் பெருமைப்பற்றி ஸ்காந்த புராணத்தில் மூன்று அத்யாயங்களில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. இவள் முன் ஆதிசங்கரர் பிரதிஷ்டை செய்த ஸ்ரீ சக்கிரம் உள்ளது. (மற்ற விவரங்கள் பிரதிபாவின் "துர்க்கா பரமேஸ்வரி"யில் காண்க)

இவளது சக்ரம் 81 முக்கோணங்களைக் கொண்டது. நவதுர்க்கா சமஷ்டி தெய்வம் இவள். ஆகவே ஒரு துர்க்காவுக்கு 9 முக்கோணம் வீதம் 81 முக்கோணம் என்ற கணக்கு ஏற்படுகிறது. இந்த சக்ரம் அட்டையில் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சர்வாரிஷ்ட பாபஹர சாந்தி துர்க்கா யந்திரம்



இதில் மூல துர்க்கா, சாந்தி துர்க்கா, ஜாதவேத துர்க்கா, நரசிம்மம் மிருத்யு யோஸ் துல்யம் மந்திரங்கள் அடங்கியுள்ளன.

இந்த சக்கிரம் வீட்டில் இருப்பதே சகல நன்மைகளையும் அளிக்கவல்லது.

ஸ்ரீ துர்க்கா பூஜா விதானம் 6

ஆசமனம் ஆத்ம தத்துவம் சோதயாமி நம: ஸ்வாஹா ! வித்யா தத்துவம் சோதயாமி நம: ஸ்வாஹா ! சிவ தத்துவம் சோதயாமி நம: ஸ்வாஹா ! ஸர்வதத்துவம் சோதயாமி நம: ஸ்வாஹா !

விக்னேஸ்வர பூஜை: சுக்லாம் ... சாந்தயே ஓம் பூ ... மமோபார்த்த சமஸ்த ... விக்னேஸ்வர பூஜாம் கரிஷ்யே.

லம்போதரம் ச்யாம நிபம் கணேசம் குடாரமக்ஷஸ்ருஜ மூர்த்வ காப்யாம் ! ஸலட்டுக தந்த மதக் கரப்யாம் வா மேதராப்யாஞ்ச ததாநமீடே ! (மஹா கணபதி ஆவாஹனம் இத்யாதி பூஜை செய்யவும்) பிரார்த்தனை.

சங்கல்பம். சுக்லாம் ... சாந்தயே மமோபார்த்த ... ப்ரீத்யர்த்தம் ... சுபயோக சுபகரண ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் ... ப்ரீத்யர்த்தம் அஸ்மாகம், ஸர்வேஷாம் ஸஹகுடும்பானாம், க்ஷேமஸ் தைர்ய வீர்ய விஜய ஆயுராரோக்கிய ஐச்வர்யாபிவிர்த்தயர்த்தம் ஸமஸ்த மங்களாவாப்த்யர்த்தம் வ்யாதிநாச பூர்வகம் க்ஷிப்ர ஆரோக்யா வாப்த்யர்த்யம் அபமிருத்யு பரிஹார பூர்வகம ஆயுரபி விருத்தியர்த்தம் க்ரஹபீடா நிவாரணார்த்தம் சகல ஐசுவரிய சித்தித தவாரா குலதேவதா ப்ரசாத ஸித்யர்த்தம் :.. துர்க்கா தேவி * பூஜாஞ்ச அத்ய கரிஷ்யே (விக்னேஸ்வர யதாஸ்தானம்)

பூஜாஸ்தான ரக்ஷணம்: ஆப்ரஹ்ம லோகாத் ஆசேஷாதர லோகா லோக பர்வதாத் ! யேவஸந்தி த்வஜா தேவாஸ் தேப்யோ நிதயம் நமோ நம:

ஆசனபூஜா: ஆஸன மந்திரஸ்ய ! மிருத்வீத்வயா மேருப்ருஷ்ட ரிஷி: சுதலம் சந்த: ! கூர்மோ தேவதா ! ஆஸநே விநியோக:

பிருத்வீத்வயா த்ருதாலோகா தேவீத்வம் விஷ்ணு நாத்ருதா த்வம் ச தாரயமாம் தேவி பவித்திரம் சாஸநம் குரு.

கண்ட பூஜா: ஜகத்வனி மந்திராமாத : ஹூம்பட் ஸ்வாஹா கண்டா தேவதாப்யோ நம: ! ஆசனாத்யுபசாரான் சமர்ப்பயாமி ! கந்தான் உபசாரான் சமர்ப்பயாமி ! ஆகமார்த்தந்து தேவானாம் கமணார் தந்து ரக்ஷஸாம் ! குரு கண்டார வம்தத்ர தேவதாஹ்வான லாஞ்சனம் ! கண்டாநாதம் க்ருத்வா, (மணி அடிக்கவும்)

---

* இந்த இடத்தில் எந்த துர்க்கையை பூஜை செய்யவேண்டுமோ அந்த துர்க்கையை சொல்லிக் கொள்ளவும்.

சாக்ஷிதிப பூஜா: தீபதேவி மகாதேவீ சுபம் பவது மேஸதா:- யாவத் பூஜா ஸமாப்திஸ்யாத் தவாத் பிரஜ்வல ஸுஸ்திரா !!

கலச பூஜா: அக்னி மண்டலாய நம: ! ஆதித்த மண்டலாயை நம: ! ஸோம மண்டலாய நம:

சங்கே ச யமுனே சைவ கோதாவரி சரஸ்வதி ! நர்மதே சிந்து காவேரி தீர்தேஸ்மின் ஸந்நிதம் குரு ! மூலமந்த்ரேணாபி மந்திரிய பூஜோப கரணானி ஆத்மானஞ் ச ப்ரோக்ஷ்யா.

சங்க பூஜா: அக்னி மண்டலாய நம: ! ஆதித்ய மண்டலாய நம: ! ஸோம மண்டலாய நம: ! த்வம் புராஸாகரோத்பன்னோ விஷ்ணுனா விக்ருக: கரே ! தேவைச்ச பூஜித: ஸர்வை: பாஞ்ஜன்ய நமோஸ்துதே பூஜோபகரணானி த்ரவ்யாதி ஆத்மானஞ்சப்ரோக்ஷ்ய

விசேஷார்க்யம் அக்னி மண்டலாய நம: ! ஆதித்ய மண்டலாய நம: ! ஸோம மண்டலாய நம: !

அம் ஆம் இம் ஈம் உம் ஊம் ரும் ரூம் லும் லூம் ஏம் ஐம் ஓம் ஔம் அம் அ: (இம்மாதிரி க்ஷ, காரம் வரையிலும் பின் க்ஷ காரத்தி லிருந்து அ காரம் வரையிலும் தலைகீழாகச் சொல்லி ஜலம் நிரப்பி மூல மந்திரத்தினால் ஏழு முறை ஜபம் செய்து பூஜை சாமான்களின் மீது ப்ரோக்ஷிக்கவும்)

தேக சுத்தி: ஓம் ஜும்ஸ: ஸ்வாஹா ! குண்டலின்மதக்ஷ்டிதம் சிதக்னி குண்டலம் தியாத்வா ! இத: பூர்வம்-ப்ராண புத்தி, தேஹ தர்மாதி காரத: ஜாக்ரத்ஸ்வப்ன ஸுக்ஷுப்தி யவஸ்தாஸு மனஸா வாசா கர்மணா ஹஸ்தாப்யாம் பதப்யாமுதரேண் சிஸ்னா யத்ஸம் ருதம் யதுக்கதம் யத்க்ருதம் ததஸர்வம் பிரும்மார்ப்பணம் பவது ஸ்வாஹா - இதி ஆத்மன குண்டலி ரூபே சிதக்னௌ ஹோமபுத்யா ஜுஹுயாத்.

பீடபூஜா : ஓம் ஸகல குணாத்ம சக்தியுக்தாய யோக பீடாத்மனே நம: ! ஆதார சக்தியை நம: ! மூலப்ரக்ருத்யை நம: ! ஆதிவராஹாயை நம: ! ஆதிகூர்மாயை நம: ! அனந்தாயை நம: ! ப்ருதிவ்யை நம: ! அக்னி மண்டலாயை நம: ! ஆதித்ய மண்டலாயை நம: ! சோம மண்டலாயை நம: ! அஷ்டதளசக்தி பங்கஜாஸனாயை நம: !

நவசக்தி பூஜா

ஓம் ப்ரபாயை நம:
ஓம் மாயாயை நம:
ஓம் ஜயாயை நம:
ஓம் ஸூக்ஷ்மாயை நம:
ஓம் விசுத்தாயை நம:
ஓம் நந்தின்யை நம:
ஓம் ஸுப்ரபாயை நம:
ஓம் விஜயாயை நம:
ஓம் ஸர்வ சித்திதாயை நம:

இதி நவசக்தின் ஸம்பூஜ்ய ! தத்கர்ணீகா மத்யே வஜ்ரநகதம் ஷ்ட்ராயுகாய மஹா ஸிம்ஹாய ஹூம்பட் நம:

மூல துர்க்கா பூஜா விதானம்

ஸிம்ஹஸ்தா சசிசேகரா மரகத ப்ரக்யை: சதுர்பிர் பூஜை:
சங்கம் சக்ர தனு: சராம்ஸ்ச ததி நேத்ரை: த்ரிபி: சோபித:
ஆமுக் தபங்கத ஹார கங்கண ரணத் காஞ்சீ ரணத் நூபுரா
துர்க்கா துர்கதிஹாரிணீ பவதுவே ரத்னோல்லஸத் குண்டலா !!
லமித்யாதி பூஜா

சிம்மத்தின் மீது அமர்ந்திருப்பவளும் சந்திர கலை தரித்திருப்பவளும் ரத்ன குண்டலம், கடகம், ஹாரம் அணிந்திருப்பவளும் மூன்று கண்கள் உடையவளும் வில், அம்பு, சங்கு, சக்கிரம், இவைகளை நான்கு கைகளில் வைத்திருக்கும் மூல துர்க்காவை தியானிக்கிறேன்.

மூலமந்த்ரம்: ஓம் ஹ்ரீம் தும் துர்க்காயை நம:

ஆவாஹனம்: த்யாயாமி மனஸா துர்க்காம் நாபிமத்யே வ்ய வ்ஸ்திதாம் ! ஆவாஹயேத் ததோ துர்க்காம் ஸம்ஸார பவதாரிணீம் ! கல்யாண மகரீம் ஸத்யாம் காமதாம் கருணாகராம் ! அனந்த சக்தி ஸம்பன்னாம் துர்க்காம் ஆவாஹயாம்யஹம் !!

மஹாபத்ம வனாந்தஸ்தே காரணானந்த விக்ரஹே ! ஸர்வ பூதஹிதே மாத: ஏஹ்யேஹி பரமேஸ்வரி - இதி புஷ்பாஞ்ஜலி ப்ரக்ஷேபணா ஆவாஹயா ! துர்க்கா தேவி ஆவாஹயாமி.

பிரார்த்தனை: தேவேசி பக்தி கலபே ஸர்வாவரண ஸம்யுகே ! யாவத்வம் பூஜிஷ்யாமி தாவத்வம் ஸ்வஸ்திராபவ இதி பிரார்த்யா.

ஆசனம் ஓம் துர்க்கே தேவி ஸுரேசானி ஞான மார்க்கப் பிரவேசிவே ! ஆசனம் மம பூத்யர்த்தம் கிருஹாணத்வம் ஸுரேஸ்வரி துர்க்கா தேவ்யை நம: ஆசமனம் சமர்ப்பயாமி.

ஸ்வாகதம்: ஓம் ஸ்வாகதம் குசலம் பிரச்சே மஹாதேவி மஹேஸ்வரி ! ஸுஸ்வாகதம் த்வய: பக்ரே க்ருபயா பக்தவத்ஸலே ! துர்க்கா தேவ்யை நம: ஸுஸ்வாகதம்.

அர்க்கியம்: ஓம் ஜகத் பூஜ்யே த்ரிலோகேசி தைத்ய தானவ பஞ்ஜநி ! அஷ்டாங்கார்க்யம் க்ருஹாணத்வம் தேவி விச்வார்த்த ஹாரிணி ! துர்க்கா தேவ்யை நம: ! இதம் அர்க்கியம்.

பாத்யம்: காத்யாயனீ மகா துர்க்கே சாமுண்டே சங்கரப்ரியே பாத்யம் கிருஹாண தேவேசி பத்ரகாளி நமோஸ்துதே ! துர்க்கா தேவ்யை நம: பாத்யம் சமர்ப்பயாமி.

ஆசமனம்: ஸர்வ லோகஸ்ய யாமாதாயயா மாதா லோக பாவநீ ! தத்வாசமனம் தஸ்யை மஹா லக்ஷ்ம்யை ப்ரயத்தனம் ! துர்க்கா தேவ்யை நம: ! ஆசமனம் சமர்ப்பயாமி.

மதுபர்க்கம்: கபிலாததி குத்தேந்து தவளம் மதுஸம்யுதம் ! ஸ்வர்ண பாத்ரஸ்திதம் தேவி மதுபர்க்கம் கிருஹாணமே துர்க்கா தேவ்யை நம: மதுபர்க்கம் சமர்ப்பயாமி.

ஸ்நானம்: ஞான மூர்த்தே பத்ரகாளீ திவ்யமூர்த்தே ஸுரேஸ்வரீ ! ஸ்நானம் கிருஹாண தேவேசி தீர்த்தோக சமன்விதம் - துர்க்கா தேவ்யை நம: ஸ்நானம் சமர்ப்பயாமி ! ஸ்நானானந்திரம் ஆசமனீயம் சமர்ப்பயாமி.

புனர் ஆசமனம் கற்பூர வாஸிநம் வாரி நிர்மல சுத்தஹேதுகம் க்ருஹாண பரமேஸ்வரி புனராசமனீயகம், துர்க்கா தேவ்யை நம: புனராசமனீயம் சமர்ப்பயாமி.

வஸ்திரம்: வஸ்த்ரம் ஸ்வச்சம் மஹாஹ்யம் மே பட்ட சூத்ர விநிர்மிதம் க்ருஹாண ஸுபகே தேவிமே துகூலம் ஸுரார்ச்சிதே ! துர்க்கா தேவ்யை நம: வஸ்த்ராணி சமர்ப்பயாமி.

ஆபரணம்: ஸுராஸுர சிரோரத்ன நிக்ருஷ் சரணாம்புஜே ! அலங்கரான் சிருஹாணத்வம் நாதாரத்ன விபூஷிதம் ! துர்க்கா தேவ்யை நம: ஆபரணானி சௌபாக்ய த்ரவ்யானி சமர்ப்பயாமி.

கந்தம்: ஸ்ரீ கண்டகுரு கர்ப்பூர கோரோசனா நாபி ஸம்யுதம் க்ருஹாண கந்தம் மே தேவி சர்வகாம பலப்ரதே துர்க்கா தேவ்யை நம: கந்தம் சமர்ப்பயாமி.

குங்குமம்: லக்ஷ்மீ வசிகரண சூர்ண ஸஹோதராணித்வத்பாதம் பங்கஜ ரஜாம்ஸி சிவே ஜயந்தி ! பாதப்ரணாமமிளிதா நி ந்ருணாம் லாடேலும் பந்தி தாத்ருலிகிதாநீ துரக்ஷராணி துர்க்கா தேவ்யை நம: ஹரித்ரா குங்குமம் சமர்ப்பயாமி.

புஷ்பமாலா: நாநாபுஷ்ப விசித்ராட்யாம் புஷ்பமாலாம் ஸுசோபிதாம்! பிரயச்சாமி மகாதேவி க்ருஹாணத்வம் ஸுரேஸ்வரி துர்க்கா தேவ்யை நம: புஷ்பமாலாம் சமர்ப்பயாமி. புஷ்பாணி பூஜயாமி.

அங்கபூஜா அர்ச்சனை

பூஜ்ய பாதாயை	நம:	பாதௌ	பூஜையாமி
விசித்தர நூபுராயை	நம:	ஜங்கே	பூஜையாமி
குஞ்சித சாணாயை	நம:	ஜாநுனீ	பூஜையாமி
ரம்போரவே	நம:	ஊரு	பூஜையாமி

ரத்னமேகலாயை	நம:	கடிம்	பூஜையாமி
புவனேஸ்வர்யை	நம:	உதரம்	பூஜையாமி
ஜகன்மாத்ரே	நம:	ஸ்தநௌ	பூஜையாமி
துஷ்டநிஷூதின்யை	நம:	பாஹூன்	பூஜையாமி
விசால வக்ஷஸே	நம:	வக்ஷஸ்தலம்	பூஜையாமி
பக்தவத்ஸலாயை	நம:	ஹ்ருதயம்	பூஜையாமி
கம்புகண்ட்யை	நம:	கண்டம்	பூஜையாமி
ஸுநாஸிஹாயை	நம:	நாஸிகாம்	பூஜையாமி
காமாக்ஷ்யை	நம:	நேத்ரே	பூஜையாமி
ரத்னதாடங்காயை	நம:	ச்ரோத்ரே	பூஜையாமி
சித்ரகலாதராயை	நம:	லலாடம்	பூஜையாமி
சிவப்ரியாயை	நம:	கண்டஸ்தவம்	பூஜையாமி
வேதரூபாயை	நம:	ஆனம்	பூஜையாமி
பிம்போஷ்ட்யை	நம:	ஓஷ்டம்	பூஜையாமி
மதுராலாபாயை	நம:	முகம்	பூஜையாமி
பரமேஸ்வர்யை	நம:	ப்ருவௌ	பூஜையாமி
ஸோபான குந்தளாயை	நம:	அளகான்	பூஜையாமி
ஸுகேசாயை	நம:	கேசாத்	பூஜையாமி
கிரீடதாரிண்யை	நம:	சிரஸ்	பூஜையாமி
அகிலாண்டநாயிகாயை	நம:	ஸர்வாணியங்காணி	பூஜையாமி

இதி புஷ்பாந்தாநுபசாரா நுபசர்ய ஸ்ரீ பகவதி பரிவார பூஜார்த்தம் அனுக்ஞாம் தேஹி.

ஆவரண பூஜா பிரார்த்தனை: தேவி ஸர்வ ஜகந்மாதே ஜகதானந்த காரிணே பஞ்சமாவரண பூஜார்த்தம் அனுக்ஞாம் தேஹிமே ச்ரியே.

ஆவரணம் 1 ப்ரதமாவரணே

ஓம் ஹ்ருதய சக்த்யை நம:
ஓம் சிரோ சக்த்யை நம:
ஓம் சிகா சக்த்யை நம:
ஓம் கலச சக்த்யை நம:
ஓம் நேத்ர சக்த்யை நம:
ஓம் அஸ்த்ர சக்த்யை நம:

ஆவரணம் 2 த்விதீயாவரணே

ஓம் ஜயாயை நம:
ஓம் விஜயாயை நம:
ஓம் கீர்த்யை நம:
ஓம் ப்ரீத்யை நம:
ஓம் ப்ரபாயை நம:
ஓம் ச்ரத்தாயை நம:
ஓம் மேதாயை நம:
ஓம் ச்ருதயை நம:

ஆவரணம் 3 திரிதியாவரேணா

ஓம் சக்ராய நம: ஓம் பாசாய நம:
ஓம் சங்காய நம: ஓம் அங்குசாய நம:
ஓம் கதாயை நம: ஓம் சராய நம:
ஓம் கட்காய நம: ஓம் தனுஷே நம:

ஆவரணம் 4 சதுர்த்தாவரணே

ஓம் இந்த்ராய நம: ஓம் வாயவே நம:
ஓம் அக்னயே நம: ஓம் குபேராய நம:
ஓம் யமாய நம: ஓம் ஈசானாய நம:
ஓம் நிருருதயே நம: ஓம் ப்ரும்மனே நம:
ஓம் வருணாய நம: ஓம் விஷ்ணுவே நம:

ஆவரணம் 5 பஞ்சமாவரணே

ஓம் வஜ்ராய நம: ஓம் அங்குசாய நம:
ஓம் சக்தயே நம: ஓம் கதாய நம:
ஓம் தண்டாய நம: ஓம் த்ரிசூலாய நம:
ஓம் கட்காய நம: ஓம் பத்மாய நம:
ஓம பாசாய நம: ஓம் சக்ராய நம:

ஸர்வேப்யோ ஆவரண தேவதாப்யோ நம: கந்தாத்யுபசாரான் சமர்ப்பயாமி.

அஷ்டோத்திர சதம், திரிசதீ, ஸஹஸ்ரநாமம் முதலியவைகளைச் செய்யவும்.

தூபம்: - குக்குலம் க்ருதஸம்யுக்தம் அங்குர்தாதி ஸமாஹிதம் ! தசாங்கம் க்ருஹாண தூபம் பத்ரகாளி ! நமோஸ்துதே துர்க்கா தேவ்யை நம: தூபம் சமர்ப்பயாமி.

தீபம்:- ரக்தசூத்ர லஸன்வர்த்தி கோக்ருதேந சபூரிதம் ! தீபம் க்ருஹாண தேவேசி நமஸ்த்ரைலோக்ய சுந்தரீ - துர்க்கா தேவ்யை நம: தீபம் தர்சயாமி.

நிவேதனம்:- திவ்யான்னம் ரஸ ஸம்புஷ்டம் நாநா பக்ஷ்யைஸ்து ஸம்ஸ்கிருதம் ! சோஷ்ய போஷ ஸமாயுக்தமந்தம் தேஹீ க்ருஹாணமே - அம்ருதோத்பவே அம்ருதவர்ஷணி அம்ருதம் சிராவய சிராவய ஸ்வாஹா - துர்க்கா தேவ்யை நம: நிவேதயாமி தேவீ புஞ்சாநாம் பாவயேது. மூலம் தசவாரம் ஜயித்வா. கத்தோகம் நிவேதயேது.

பானீயம்:- ஏலா லவங்க ஸம்யுக்தம் சர்கர்பிஸ் ஸமன்விதம் ! ஜாதி பல ஸமாயுக்தம் பானீயம் கிருஹ்யதாம் சுபம் - துர்க்கா தேவ்யை நம: பானீயம் ஸமர்ப்பயாமி. நிவேதாரந்திரம் ஆசமனீயம் சமர்ப்பயாமி.

பழங்கள்:- ரஸால பல முக்யானி ரம்பர் பல பல முகானிச ! மதுராணி ஸுபக்வாநி பிருதிக்ருணண்ஷ்வ ச சங்கரீ - துர்க்கா தேவ்யை நம: பலானி சமர்ப்பயாமி.

தாம்பூலம்:- க்ஹாணதேவீ தாம்பூலம் கர்ப்பூரேண சுவாஸிதம் பூகீபல சமாயுக்தம் ஸ்சூர்ண முகமண்டலம். துர்க்கா தேவ்யை நம: தாம்பூலம் சமர்ப்பயாமி.

நீராஜனம்:- மங்களே காளிகே துர்க்கே மகிஷாஸுர சூதிநி ! நீராஜனம் மயாதத்தம் க்ருஹாண கரசுந்தரி துர்க்கா தேவ்யை நம: கற்பூர நீராஜனம் சமர்ப்பயாமி.

புஷ்பாஞ்ஜலி:- துர்க்கே தேவி நமஸ்துப்பயம் ஸகலாகரநாஸினி புஷ்பாஞ்ஜலீம் கிருஹாணத்வம் மயாதத்தம் கரார்ச்சிதே: துர்க்கா தேவ்யை நம: புஷ்பாஞ்ஜலீம் சமர்ப்பயாமி.

ப்ரதக்ஷிணம்:- மய ஜன்ம ஸஹஸ்ரேஷு ஆர்ஜிதம் பாப சஞ்சயம் தத் ஸர்வம் நாசய க்ஷிப்ரம் பிரதக்ஷிண பதே பதே - துர்க்கா தேவ்யை நம: ப்ரதக்ஷிணம் சமர்ப்பயாமி.

நமஸ்காரம்:- ஸர்வ மங்கள மாங்கள்யே சிவே சர்வார்த்த ஸாதிகே! சரண்யே திரயம்பிகே துர்க்கே காத்யாயாயநி நமோஸ்துதே துர்க்கா தேவ்யை நம: நமஸ்காரான் சமர்ப்பயாமி.

சுவர்ண புஷ்பம்:- பூஜயா: ஸத்குணார்த்தந்து தக்ஷிணாதீயதேமயா ! தாம் கிருஹாண மஹேசானி பூஜாமமே ஸபலம் குரு ! துர்க்கா தேவ்யை நம: சுவர்ண புஷ்பம் சமர்ப்பயாமி.

மந்த்ர புஷ்பம்:- மந்த்ராணாம் மாத்ருகா தேவி சப்தானாம், ஞான ரூபிணீ ! ஞானானாம் சின்மயா தீதா சர்வசக்தி ஸ்வரூபிணி ! துர்க்கா தேவ்யை நம: மந்த்ர புஷ்பம் சமர்ப்பயாமி.

குமாரி பூஜனம்

துர்க்காம்பிகாய்ய நம: துர்க்காம்பிகா மூர்த்தயே நம: மந்த்ராக்ஷமயீம் தேவீம் மாத்ருகா ரூபதாரிணீம் நவ துர்க்காத்மிகாம் ஸாக்ஷாத் கன்யா மாவாஹயாம்யஹம் துர்க்காம்பிகாயை நம: ஆஸனம் சமர்ப்பயாமி (ஒவ்வொரு தடவையும் துர்க்காம்பிகாயை நம: சொல்லி பாத்யம், அர்க்கியம், ஆசமனீயம், ஸ்நானம், வஸ்த்திரம், கந்தம், புஷ்பம், சௌபாக்ய த்ரவ்யம் சமர்ப்பயாமி என்று சொல்லவும்)

ஓம் ஹ்ரீம் கௌமார்யை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் திரிபுராயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கல்யாண்யை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் ரோகின்யை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் காமின்யை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் சண்டிகாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் சாங்கர்யை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் துர்க்காயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் சுப்ரதாயை நம:

துர்க்கா தேவ்யை நம: தூபம், தீபம், நைவேத்யம், கற்பூர நிராஞ்சனம் சமர்ப்பயாமி. வந்தி தாங்க்ரி யுகே தேவி சர்வ சௌபாக்யதாயினி ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யசோ தேஹி த்விஷோஜஹி ! இதி பிரார்த்தனா ! ஹரித்ரா நீராஞ்ஜனம் ! விதேஹி தேவி கல்யாணம் விதேஹி பரமாம் ச்ரியம் ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யசோதேஹி த்விஷோஜஹி வித்யாவந்தம்யசஸ்வந்தம் லக்ஷ்மி வந்தஞ்சமாம் குரு-துர்க்கா தேவ்யை நம: ஹரித்திர நீராஞ்ஜனம் சமர்ப்பயாமி.

பிரார்த்தனை த்ராஹிமாம் பத்ம பத்ராக்ஷீ ஸத்யே ஸத்யா பவஸ் வந: ! சரணம் பவமே துர்க்கே சரண்யே பக்தவத்ஸலே ஏதத் பிராத்தனாம் சமர்ப்பயாமி.

மூல மந்த்ர ஜபம்

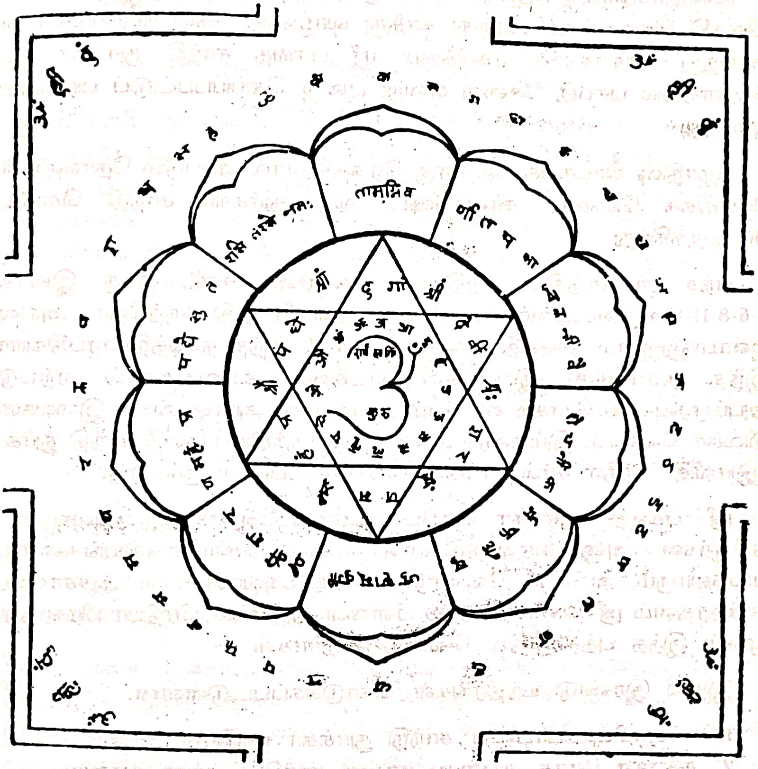
நாரதருஷி : காயத்ரி சந்த: மூல துர்க்கா தேவதா ! தும் - பீஜம் ஹ்ரீம் - சக்தி: ஓம் ஹ்ரீம் துர்க்காயை ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ருதயாயை ஓம் ஹ்ரீம் துர்க்காயை ஓம் ஹ்ரீம் சிரஸ் ஓம் ஹ்ரீம் துர்க்காயை ஓம் ஹ்ரூம் சிகாயை ஓம் ஹ்ரீம் துர்க்காயை ஓம் ஹ்ரைம் கவசாயை ஓம் ஹ்ரீம் துர்க்காயை ஓம் ஹ்ரௌம் நேத்ரத்ரயாய ஓம் ஹ்ரீம் துர்க்காயை ஓம் ஹ்ர: அஸ்திராய பூர்புவஸ்ஸுரோமிதி திக்பந்த: (மற்றவை மூல துர்க்கை விதானத்தில் பார்க்கவும்)

அபராதக்ஷமா:- ஆவாஹனம் நஜாநாமி நஜாயாமி விஸர்ஜனம் ! பூஜர்வித நஜாநாமி க்ஷமஸ்ய பரமேஸ்வரி ! மந்த்ரஹீனம் கிரியாஹீனம் பக்திஹீனம் மஹேஸ்வரி ! பூஜிதாயன் மயாதேவி ரக்ஷமாம் பரமேஸ்வரி துர்க்கா தேவ்யை நம: அபராதம் க்ஷமஸ்ய சமர்ப்பணம்.

ஜப சமர்ப்பணம்:- குஹ்யாதி குஹ்ய கோப்த்ரீ த்வம் க்ருஹாணஸ் மத்க்ருதம் ஜபம் சிந்திர்பவது மே. தேவி த்வத் பிரஸாதான் மயிஸ்திரா.

யதாஸ்தானம்:- உத்திஷ்ட தேவி சண்டேசி சுபாம் பூஜாம் ப்ரு க்ருஹய ச ! குருஷ்வ மம கல்யாணம் அஷ்ட பி: சக்திபி: ஸஹ துர்க்கா தேவி ஜகந்மாத: ஸ்வஸ்தானம் சச்ச பூஜிதே ! இமாம் பூஜாம் மயாதேவி யதாசக்த்யுப பாதிதாம் ! ரக்ஷார்த்தம த்வாம் ஸமாதாய வ்ரஜஸ்வஸ்தான முத்தமம்.

க்ஷுத்ர ரோக ருணபய நாசன பகவதீ சாந்தி துர்க்கா யந்திரம்



இந்த யந்திரத்தை கோலம் இட்டு
அதன் முன் தீபத்தை ஏற்றி
வைத்து பகவதி பூஜையைச்
செய்ய வேண்டும்.

ஸ்ரீ பகவத் சேவை பூஜை 7

(பகவதீ) சாந்தி துர்க்கா பூஜை விதானம்

(மனிதர்களுக்கு ஏற்படும் சகல துன்பங்களையும் ஆபத்துக்களையும் விலக்கி இன்னல்களிலிருந்து காத்து வாழ்வில் சகல நன்மைகளையும் அளித்து பக்தர்களை ரக்ஷிக்கும் ஸ்ரீ பகவத சாந்தி துர்க்கா பூஜை கேரளத்தில் பகவத் சேவை என்று பூஜை செய்யப்பட்டுப் பிரபலமாகி யுள்ளது)

ஜோதிஷ கிரந்தங்களில் ராகு கிரகத்தினால் ஏற்படும் தோஷங்களை நிவர்திக்க வேண்டி சர்வாரிஷ்ட ஹர துர்க்கா சாந்தி சொல்லப் பட்டிருக்கிறது.

எந்த ஜாதகத்தில் சந்திரன், சுக்கிரன், சனி, ராகு இவர்கள் 3-6-8-11-13க்குடையவர்களாகவோ அவ்விடத்திலிருந்தோ அல்லது ஜன்மானுஜன்ம நக்ஷத்திரங்களுக்கு 3-5-7-9 இந்த நக்ஷத்திராரபதிகளாகி இந்த தசாபுத்தி இவைகள் நடக்கும் காலங்களில் ஏற்படும் அபம்ருத்யுபயம்-ரோகம் க்ஷுத்ரம் ஆபத்துகள் அரிஷ்டங்கள் இவைகளை விலக்க வேண்டி இம்மஹா மகிமை பொருந்திய பகவதி சாந்தி துர்க்கா பூஜாவிதி மந்திர சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது:

ஸ்ரீ பகவதி துர்க்கா பரமேஸ்வரியை ஆராதித்து அவளுடைய பரிபூர்ண அனுக்கிரஹத்தினால் சகல சௌபாக்கியங்கள்ளையும் எல்லோரும் அடைய வேண்டும் என்ற அவாவினால் ஆச்சாள்புரம் சாக்தரத்னம் ஸ்ரீ கோவிந்த ராஜ பிள்ளை அவர்கள் பிரதிபா பிரசுரத்தின் மூலம் இந்த புத்தகத்தில் வெளியிடுகிறார்கள்.

இதில் இரண்டு யந்திரங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

1. சர்வாரிஷ்டபாபஹர சாந்தி துர்க்கா யந்திரம்
2. க்ஷுத்ர ரோக ருணபய நாசன சாந்தி துர்க்கா யந்த்ரம்

முதல் யந்திரத்தை க்ஷுத்ர ரோக குணம் இவைகளை நீக்கவும் முன் கர்ம வினைப்பயனால் எவ்வளவோ யோக பாக்கியங்கள் இருந்தும் அதை அனுபவிக்க முடியாமலும் முக்கியமாக நிம்மதியில்லாதவர்களும் அவைகளை நிவர்த்தி செய்து சகல பாக்கியங்களையும் அனுபவிக்க பூஜிக்க வேண்டும்.

சாந்தி துர்க்கா யந்திரத்தை ஏவல், பில்லி, சூன்யம், பேய், பைசாசாதி உபத்திரவங்கள். கடன் உபாதிகள் இவைகளை நிவர்த்தி செய்து சகல மங்களங்களும் உண்டாக பூஜிக்க வேண்டும்.

பூஜா ஸ்தலத்தை கோமயத்தினால் மெழுகி இந்த இரண்டு யந்திரத்தில் ஒன்றை கோலமாகப் போட்டு அதன் மேல்புறத்தில் எட்டுதளமுள்ள தாமரை கோலம் போட்டு அதன் நடுவில் ஐந்து முகமுள்ள குத்து விளக்கை ஏற்றி வைத்து தீபத்திலும் யந்திரத்திலும் இந்த பூஜா விதியில் கூறியிருக்கிற பிரகாரம் பூஜை செய்து "மருதயோஸ்துல்யம்" என்ற மந்திரத்தினால் துர்க்கா ஆபத்துத் தாராஷ்டகம் ரக்ஷாமந்திரங்கள் இவைகளினால் குடும்பத்துடன் 84 அல்லது 42, 21 அல்லது குறைந்தது 12 நமஸ்காரங்கள் செய்ய வேண்டும்.

இந்த சாந்தி துர்க்கா மந்திரத்தைச் சொல்லி நமஸ்காரம் செய்வதால் தேவி சந்தோஷமடைந்து அனுக்கிரக்கிறாள். நமஸ்காரம் மிகமிக முக்கியம். பிறகு ரக்ஷாமந்திரத்தினால் பிரார்த்தனை செய்து நிர்மால்ய புஷ்பங்களைக் கொண்டு திருஷ்டி துர்க்கா மந்திரத்தினால் இதில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற சுலோகத்தாலும் எல்லோருக்கும் திருஷ்டி கழித்து பிரசாதம் பெற்று ஸ்ரீ பகவதி சாந்தி துர்க்காவின் அனுக்கிரகத்தைப் பெறுவார்களாக.

பூஜா விவரம்

குரு பிரார்த்தனை, கணபதி ஸ்மரணம், ஆசன பூஜை விக்னேஸ்வர பூஜா முதலியவைகள் செய்து கொண்டு சங்கல்பத்தில் (விசேஷமாக)

"பாபசாந்தியர்த்தம், ரோக சாந்தயர்த்தம், மிருத்யு சாந்தயர்த்தம், க்ஷுத்ர சாந்தியர்த்தம், சகல உபத்திரவ சாந்தியர்த்தம் சகல தோஷ சாந்தியர்த்தம் ஸர்வ மங்களா வாப்யர்த்தம் ஸ்ரீ சாந்தி துர்க்கா பரமேஸ்வரி பூஜாம் கரிஷ்யே" என்று கூறவும்.

பின் கலச பூஜை, கண்டா பூஜை, சாக்ஷிதீப பூஜை, அர்க்கிய பூஜை, சங்க பூஜை, ஆத்ம பூஜை, செய்து பின் தீப பூஜை செய்யவும். "துர்க்கா தேவீம் சரணமஹம் பிரபத்யே" என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி ஐந்து முகங்களிலும் தீபத்தை ஏற்றவும்.

ஒரு முகத்திற்கு ஒரு "ருக்" வீதம் துர்க்கா ஸூக்தத்தின் ஐந்து ருக்குகளைச் சொல்ல வேண்டும்.

பீட பூஜா: ஓம் கும் குருப்யோ நம: கம் கணபதயே நம: ஆதாரசக்தி கந்தாய நம: ஞானபத்ர நாளாய நம: ஐஸ்வர்ய கர்ணிகாயை நம: பம் பத்மாஸனாய நம: க்ஷம் க்ஷேத்ரபாலா நம: ஓம் நமோ பகவதி ஸகல குணாத்மசக்தியுக்தாய வஜ்ரநக தம்ஷ்ட்ராய மஹா ஸிம்மாஸநாய நம:

ஆவாஹனம்: (ஒவ்வொரு முகமாக ஆவாஹனம் செய்ய வேண்டும்)

1. ஜாதவேதஸே ஸுநவாம ஸோம மராதீயதோ நிதஹாதி வேத: ! ஸந: ! பரிஷததி துர்க்காணி விச்வா நாவேவஸிந்தும் துரிதாத் யக்நி: !

ஸத்யோஜாதம் ப்ரப்த்யாமி ஸத்யோ ஜாதாய வை நமோ நம: ! பவே பவே நாதி பவே பவஸ்யமாம் பவோத்பவாய நம: !

மந்த்ராணாம் மாத்ருகா தேவீ சப்தானாம் ஞானரூபிணி ! ஞானாநாம் சின்மயாதீத ஸுன்யாநாம் ஸுன்ய ஸாக்ஷிணி ! யஸ்யா: பரதரம் நாஸ்தி ஸைஷா துர்க்கா ப்ரகீர்த்திதா - தாம் துர்க்காம் துர்க்கமாம் தேவீம் துராசார விகாதி நீம் நமாமிபவ பீதோ அஹம் ஸம்ஸாரார்வண தார்ணீம் !

ஓம் ஹ்ரீம் தும் துர்க்காயை நம: ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஜ்வல ஜ்வல சூலினி துஷ்டக்ரஹ ஹும் பட் ஸ்வாஹா !! உத்திஷ்ட புருஷி கிம் ஸ்வபிஷி பயம் மே ஸமுயுஸ்திதம் யதி சக்யம சக்யம் வா தன்மே பகவதி சமய ஸ்வாஹா !!

துர்க்காம் தேவீம் சரணமஹம் பிரபத்யே ஓம் நம் லம் ஹ்ரீம் பூதத்வ மூர்த்திம் சர்வ சராசர, ப்ரபஞ்ச ஸ்ருஷ்டி சக்தி ஸ்வரூப உத்தராம்னாய தேவதா ! ஸத்யோஜாத ரூபிணீம் சிவகாமேசாங்க நிவாஸினீம் ஜாதவேதஸே இதி வேத ஸுமஸ்துதாம் அகண்ட சச்சிதானந்த ஸ்வரூபிணீம்.

மூலாதார சர்வஸௌபாக்யதாயக சக்ர நிவாஸினீம், காமா கர்ஷிணி, புத்யாகஷணீ, அகங்காரகர்ஷணீ, கலான் விதாம் காமேஸ்வரி, பகமாலினீ, நித்யக்லின்னா, நித்யா ஸ்வரூபிணீம் ஐம் பீஜாதி தேவதாம் ஸ்ருஷ்டி கர்த்ரீம், பிரும்மரூபாம் ஸ்ரீ சாந்தி துர்க்கா பரமேஸ்வரீ பராசக்திம் த்யாயாமி ஆவாஹயாமி.

2. தாமக்னி வர்ணாம் தபஸா ஜ்வலந்திம் வைரோசனீம் கர்ம பலேஷு ஜுஷ்டாம் துர்க்காம் தேவீம் சரணமஹம் பிரபத்யே ஸுதரஸி தரஸே நம:

வாமதேவாய நமோ ஜ்யேஷ்டாய நம: ச்ரேஷ்டாய, நமோ ருத்ராய, நம: காலாய, நம: கலவிகரணாய, நமோ பலவிகரணாய, நமோ பலாய நமோ பலப்ரமதநாய, நம: ஸர்வபூததமனாய நமோ மனோன்மனாய நம:

மந்த்ராணாம் மாத்ருகா தேவி சப்தானாம் ஞானரூபிணி ஞானானாம் சின்மயாதீதா சூன்யானாம் சூன்ய சாக்ஷணி ! யஸ்யாம் பரதரம் நாஸ்தி ஸைஷா துர்க்கா ப்ரகீர்த்திதா தாம் துர்க்காம் துர்க்கமாம் தேவீம் துராசார விகாதிதிம் ! நமாமி பவ பிதோஹம் ஸ்மஸா ரார்ணவ தாரிணீம்.

ஓம் ஹ்ரீம் தும் துர்க்காயை நம: ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஜ்வல ஜ்வல சூலினி துஷ்டக்ரஹ ஹூம் பட் ஸ்வாஹா !! உத்திஷ்ட புருஷி கிம் ஸ்வபிஷி பயம் மே ஸமுயுஸ்திதம் யதி சக்யம சக்யம் வா தன்மே பகவதி சமய ஸ்வாஹா !!

துர்க்காம் தேவீம் சரணமஹம் ப்ரபத்யே ஓம் மம் வம் ஹ்ரீம் அப்தத்வ மூர்த்திம் சர்வ சராசர பிரபஞ்ச ஸ்திதி சக்தி ஸ்வரூப பச்சினாம்னாய தேவதா வாமதேவ ஸ்வரூப சிவகாமேசாங்க நிவாஸினீம் அகண்ட சச்சிதானந்த ஸ்வரூபிணீம், சுவாதிஷ்டான ரூப சர்வ ரக்ஷாகர சக்ர நிவாஸினீம் !!

தாமக்னிவர்ணா மிதி வேத ஸூக்த ஸம்ஸ்துதாம் சப்தா கர்ஷிணி, ஸ்பர்சாகர்ஷணி, ரூபாகர்ஷிணி, கலான்விதாம் பேருண்டா, வன்னியாஸினீம், வஜ்ரேஸ்வரீ நித்யா ஸ்வரூபிணீம் ஸ்ரீம் பீஜாதி தேவதாம், கோப்த்ரீம் கோவிந்த ரூபிணீம் ஸ்ரீ சாந்தி துர்க்கா பரமேஸ்வரீ பராசக்திம் த்யாயாமி ஆவாஹயாமி.

3. அக்னே த்வம் பாரயா நவ்யோ அஸ்மாந்த் ஸ்வஸ்திபிரதி துர்க்காணி விச்வா ! பூச்ச பிருத்வீ பஹுலா ந ஊர்வீ பவா தோகாய தனயாய சம்யோ:

அகோரேப்யாதகோரேப்யோ கோரகோரத்ரேப்ய: ஸர்வேப்ய: ஸர்வ ஸர்வேப்யோ நமஸ்தே அஸ்து ருத்ர ரூபேப்ய: !

மந்த்ராணாம் மாத்ருகா தேவி சப்தாநாம் ஞானரூபிணி ! ஞானானாம் சின்மயாதீத ஸூன்யாநாம் ஸூன்ய ஸாக்ஷிணி ! யஸ்யா: பரதரம் நாஸ்தி ஸைஷா துர்க்கா ப்ரகீர்த்திதா ! தாம் துர்க்காம் துர்க்கமாம் தேவீம் துராசார விகாதி நீம் நமாமி பவ பீதோ அஹம் ஸம்ஸாரார்வண தாரிணீம்.

ஓம் ஹ்ரீம் தும் துர்க்காயை நம: ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஜ்வல ஜ்வல சூலினி துஷ்டக்ரஹ ஹூம்பட் ஸ்வாஹா !! உத்திஷ்ட புருஷி கிம் ஸ்வபிஷி பயம்மே ஸமுபஸ்திதம் ! யதி சக்யம சக்யம் வா தன்மே பகவதி சமய ஸ்வாஹா !!

துர்க்காம் தேவீம் சரணமஹம் ப்ரபத்யே ! ஓம் சிம் ரம் ஹ்ரீம் தேஜஸ் தத்வ மூர்த்திம் சர்வ சராசர ப்ரபஞ்ச சம்ஹார சக்தி ஸ்வரூப தக்ஷிணாம்னாய தேவதா, அகோர ரூபிணீம் சிவகாமேசாங்க நிவாஸினீம் அகண்ட சச்சிதானந்த ஸ்வரூபிணீம் மணிபூரக ஸர்வரோகஹர சக்ர நிவாஸிநீம்.

அக்னேத்வமிதி வேத ஸூக்த ஸம்ஸ்துதாம், ரஸா கர்ஷிணி கு: கா கர்ஷிணி, சித்தா கர்ஷிணி கலான்விதாம் சிவதூதீ, த்வரிதா, குலசு!..

நித்யாஸ்வரூபிணீம் ஹ்ரீம் பீஜாதி தேவதாம் ஸம்ஹாரிணீம் ருத்ர ஸ்வரூபாம் ஸ்ரீ சாந்தி துர்க்கா பரமேஸ்வரீ பரா சக்தீம் த்யாயாமி ஆவாஹயாமி.

4. விச்வானி நோ துர்க்கஹா ஜாதவேத ஸிந்தும் ந நாவாதுரிதாதி பர்ஷி ! அக்னே அத்ரிவன் மனஸா க்ருணானோ அஸ்மாகம் போத்யவிதா தனூனாம்.

தத் புருஷாய வித்மஹே மஹா தேவாய தீமஹி தன்னோ ருத்ர: ப்ரசோதயாத் !

மந்த்ராணாம் மாத்ருகாதேவி சப்தாநாம் ஞானரூபிணி ! ஞானானாம் சின்மயாதித ஸூன்யாநாம் ஸூன்ய ஸாக்ஷிணி ! யஸ்யா: பரதரம் நாஸ்தி ஸைஷா துர்க்கா ப்ரகீர்த்திதா ! தாம் துர்க்காம் துர்க்கமாம் தேவீம் துராசார விகாதிநீம் ! நமாமிபவ பீதோ அஹம் ஸம்ஸாரார்வண தாரிணீம்.

ஓம் ஹ்ரீம் தும் துர்க்காயை நம: ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஜ்வல ஜ்வல சூலினி துஷ்டக்ரஹ ஹூம்பட் ஸ்வாஹா ! உத்திஷ்ட புருஷி கிம் ஸவபிஷி பயம்மே ஸமுபஸ்திதம் யதி சக்யம சக்யம் வா தன்மே பகவதி சமய ஸ்வாஹா !!

துர்க்காம் தேவீம் சரண மஹம் பிரபத்யே ! ஓம் வம் யம் திரோதான வாயுதத்வ மூர்த்திம் சர்வ சராசர ப்ரபஞ்ச சக்திஸ்வரூப பூர்வாம்னாய தேவதா ஈஸ்வர சிவகாமேசாங்க நிவாஸினீம் அகண்ட சச்சிதாநந்த ஸ்வரூபிணீம் அநாகதரூப ஸர்வ ஸம்மோஹன சக்ர நிவாஸினீம் !

விச்வாதினோ இதி வேத ஸூக்த ஸம்ஸ்துதாம் நாமாகர்ஷிணி, பீஜா கர்ஷிணி, ஆத்மாகர்ஷிணி, கலான்விதாம் நித்யா, நீலபதாகா, விஜயா ஸ்வரூபிணீம் ! க்லீம் பீஜாதி தேவதாம் திரோதானகரீ ஈஸ்வரீ ஸ்ரீ சாந்தி துர்க்கா பரமேஸ்வரீ பராசக்திம் த்யாயாமி ஆவாஹயாமி.

5. ப்ருதனாஜிதகும் ஸஹமான முக்ரமக்னிகும் ஹூவேம பரமாத் ஸதஸ்தாத் ! ஸ ந பர்ஷததி துர்க்காணி விச்வா க்ஷாமத் தேவோ அதி துரிதாத்யக்னி: !!

ஈசான ஸ்ஸர்வவித்யானமீச்வரஸ் ஸர்வபூதானாம் பிரம்ஹாதிபதிர் பிரஹ்மணோதிபதிர் பிரஹ்மா சிவோமே அஸ்து சதாசிவோம் !

மந்த்ராணாம் மாத்ருகா தேவீ சப்தாநாம் ஞானரூபிணீ ! ஞானானாம் சின்மயாதித ஸூன்யானாம் ஸூன்ய ஸாக்ஷிணி ! யஸ்யா: பரதரம் நாஸ்தி ஸைஷா துர்க்கா பிரகீர்த்திதா ! தாம் துர்க்காம் துர்க்கமாம் தேவீம் துராசார விகாதி நீம் ! நமாமிபவ பீதோ அஹம் ஸம்ஸாரார்வண தாரீணீம் !!

ஓம் ஹ்ரீம் தும் துர்க்காயை நம: ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஜ்வல ஜ்வல சூலினி துஷ்டக்ரஹ ஹூம்பட் ஸ்வாஹா !! உச்சிஷ்ட புருஷிகிம் ஸ்வபிஷி பயம்மே ஸமுபஸ்திதம் ! யதி சக்யம சக்யம் வா தன்மே பகவதி சமய ஸ்வாஹா !!

துர்க்காம் தேவீம் சரணமஹம் ப்ரபத்யே ஓம் யம் ஹம் அனுக்ரஹ ஆகாச தத்வமூர்த்திம் சர்வ சராசர ப்ரபஞ்ச சக்திஸ்வரூப ஊர்த்வாம்னாய தேவதா சதாசிவ ரூப சிவகாமேசாங்க நிவாஸிநீம் அகண்ட சச்சிதானந்த ஸ்வரூபிணீம் விசுத்தி ரூப சர்வசித்தி ப்ரதாயக சக்ர நிவாஸிநீம் !

ப்ருதனாஜிதகும்மிதி வேத ஸூக்த ஸம்ஸ்துதாம் பீஜகர்ஷிணி, ஆத்மாகர்ஷிணி, அம்ருதாகர்ஷிணி கலான்விதாம் சர்வமங்களா, ஜ்வாலாமாலினி, சித்ரா நித்யா ஸ்வரூபிணீம் ஸௌ: பீஜாதி தேவதாம் அனுக்ரஹதாம் சதாசிவம் ஸ்ரீ சாந்தி துர்க்கா பரமேஸ்வரீம் பராசக்திம் த்யாயாமி ஆவாஹயாமி !!

இந்த ஆவாஹனத்திற்குப் பின் திரிமதுரம் (தேன், பால், நெய்) நிவேதனம் செய்யவும்.

ஆஸனாத்யுபசாரம்

மூலமந்திரத்தினால் சமஷ்டியாக செய்யவும்
துர்க்கா தேவீம் சரணமஹம் ப்ரபத்யே ஆசனம்

பாத்யம், அர்க்யம், ஆசமனம், ஸ்னானம், ஸ்னானாநந்தரம் ஆசமனம். வஸ்த்ரம், கந்தம் ஹரித்ராகுங்குமம், அக்ஷதான், புஷ்பமாலம், சமர்ப்பயாமி.

பரிவாரார்ச்சனம்

சங்காய நம:
சக்ராய நம:
அஸயே நம:
சர்மணே நம:
சராய நம:
சாபாய நம:
கதாய நம:
சூலாய நம:
அபயாய நம:
வர்தாய நம:
அம்ருதகடாய நம:
ரத்நௌக பாத்ரா நம:
சர்வாங்கேப்யோ நம:
சர்வாக்ஷரேப்யோ நம:
சர்வாயுதேப்யோ நம:
சர்வாபரணேப்யோ நம:
சர்வபூஷிதேப்யோ நம:
சர்வபரிவாரேப்யோ நம:
சர்வசக்திப்யோ நம:
ஈசானே-க்லீம்-
முண்டிகாயை நம:
ஆக்னேயாம்-க்ஷும்-
க்ஷேத்ரபாலாய நம:
ஸம்ஸ்தோபசாரான் சமர்ப்பயாமி

ஆவரண பூஜா

ஹ்ராம்-ஹ்ருதயாய நம:
ஹ்ரீம்-சிரஸே நம:
ஹ்ரூம்-சிகாயை நம:
ஹ்ரைம்-கவசாய நம:
ஹ்ரௌம்-நேத்ராப்யாம் நம:
ஹ்ர:-அஸ்த்ராய
ப்ராம்யை நம:
மாகேச்வர்யை நம:
கௌமார்யை நம:
வைஷ்ணவ்யை நம:
வாராஹ்யை நம:
இந்திராண்யை நம:
சாமுண்டாயை நம:
மஹாலக்ஷ்மியை நம:
அஸிதாங்க பைரவாய நம:
ருரு பைரவாய நம:
சண்ட பைரவாய நம:
கால பைரவாய நம:
உன்மத்த பைரவாய நம:
கபால பைரவாய நம:
பீஷ்ண பைரவாய நம:

சம்ஹார பைரவாய நம:
இந்திராய நம:
அக்னயே நம:
யமாய நம:
திருருதயே நம:
வருணாய நம:
வாயவே நம:
குபேராய நம:
ஈசானாய நம:
ப்ரும்மணே நம:
விஷ்ணவே நம:
வஜ்ராய நம:
சக்த்தயே நம:
தண்டாய நம:
கட்காய நம:
பாசாய நம:
அங்குசாய நம:
கதாயை நம:
த்ரிசூலாய நம:
பத்மாய நம:
சத்ராய நம:

ஸ்ரீ சாந்தி துர்க்கா பரமேச்வரி ஸாங்காய ஸாயுதாய ஸ சக்தி பரிவார சஹித பரிவார தேவதாப்யோ நம:

தூபம் - தீபம் - நைவேத்யம் - கற்பூர ஹார்த்தி !
மாவினால் கோலம் போடப்பட்டிருக்கும் மந்திரத்தில் பூஜை

யந்த்ர பூஜை

பூர்வ த்வாரே - ஓம் ஹ்ரீம் - த்வாரச்ரியை நம: சும்பாய நம:
தக்ஷிணவாரே - ஓம் ஹ்ரீம் - த்வாரச்ரியை நம: நிசும்பாய நம:
பச்சிமதவாரே - ஓம் ஹ்ரீம் - த்வாரச்ரியை நம சாமுண்டாயை நம:
உத்தர த்வாரே- ஓம் ஹ்ரீம் - த்வாரச்ரியை நம: ரத்தபீஜாயை நம:

(மத்யே) ஓம் கும் குருப்யோ நம:
கம் கணபதயே நம:
ஆதாரசக்தயே நம:
மூலப்ருக்ருத்யை நம:
ஆதி கூர்மாய நம:
ஹ்ரீம் ப்ருகிருத்யை நம:

ப்ரதிவ்யை நம:
பத்மாய நம:
க்ஷும் க்ஷேத்ரபாலாய நம:
ஸம் ஸாஸ்வத்யை நம:
தும் துர்க்காயை நம:
மம் மாயாயை நம:

ஸௌம் ஸௌம்யாயை நம: ஊம் சூக்ஷ்மாயை நம:
ஆம் ஆர்யாயை நம: ஜம் நந்தின்யை நம:
பம் பத்ராயை நம: அம் விமலாயை நம:
ஜம் ஜயாயை நம: அ: ஸர்வஸித்தி ப்ரதாயை நம:

ஓம் நமோ பகவதே ஸகல குணாத்ம சக்தியுக்தாய , வஜ்ர நகதம்ஷ்ட்ராய மஹா ஸிம்ஹாஸனாய ஸ்ரீ சாந்தி துர்க்கா பரமேஸ்வரீ யோகபீடாத்மனே நம: !

தியானம்

சங்கம் சக்ரஸிம்ச சர்மச சரம் சாபம் கதாம் சூலகம் பிப்ரணா வரதாபயா ம்ருத கடன் ரத்தெளக பாத்ரம் ததா பூஷாபிர் மகுடாதிபி: பரிவ்ருதம் ஹேமாம்பராமம்பிகாம் த்யாயேத் சந்த்ர கலான்விதாம் ஸுரகணை ரீட்யாம் ஜகன் மங்களம் !!

ரோகோபத்ரவ சத்ருபீதி விவிதக்ரூராஹி சுகோபணோ ! துஷ்டாரிஷ்ட: பசாசஜா: பஹுவிதா: தா ஆபதோ ஹ்யா மயா: ! யத்தியானாத் ப்ரசமம் ப்ரயாந்தி ஸஹஸா ஸா சாந்தி துர்க்கா வதாத் ஹஸ்தாசலிஷ்ட வர த்ரிசூல கமலா பீதிர் ம்ருகேந்த்ராஸனா !

ஆவாஹனம்

ஓம் துர்க்காம் தேவீம் சரணமஹம் ப்ரபத்யே ஸ்ரீ சாந்தி துர்கா பரமேஸ்வரீ ஏஹ்யேஹி பகவதீ ஆகச்ச ஆகச்ச ப்ரஸீத ப்ரஸீத அஸ்மின் த்ரிகோணாகார சக்ரே ஸபரிவாராம் ஸ்ரீ சாந்தி துர்க்கா பரமேஸ்வரீம் ஆவாஹயாமி ஸான்நித்யம் குரு குரு தேவீஸர்வ ஜகந்மாதே யாவத் பூஜாவஸாநகம் ! தாவத்வம் ப்ரீதபாதேவ யந்த்ரேஸ்மின் ஸந்நிதம் ! குரு: ! த்ரிமதுரம் (நைவேத்யம் - தேன், பால், நெய்)

அங்க பூஜா

பாதயோயோ: வாராஹ்யை நம:
ஜங்கயோயோ: ப்ரும்மாண்யை நம:
ஊர்வோயோ: ருத்ராண்யை நம:
நிதம்பே நாரஸிம்யை நம:
நாபெள சாமுண்டாயை நம:
ஜடரே பார்வத்யை நம:
உரஸி சிவ தூத்யை நம:
வாமபுஜே மாஹேச்வர்யை நம:
தக்ஷிணபுஜே வைஷ்ணவ்யை நம:
வாமகக்ஷே காள்யை நம:
தக்ஷிணகக்ஷே ரக்ததந்திகாயை நம:
ஹ்ருதயே சிவாயை நம:
கண்டே மாஹேந்த்ரை நம:
முகே காத்யாயின்யை நம:
சிரஸி விஜயாயை நம:
ப்ருஷ்டே சாதாக்ஷ்யை நம:
பூமெள சாகம்பர்யை நம:
அந்தரிக்ஷே கௌசிக்யை நம:
சர்வங்கேஷு ஸ்ரீ சாந்தி துர்க்கா பரமேஸ்வர்யை நம:

முன்போல் மூலமந்திரத்தினால் ஆஸநாத்யுபசாரம் செய்யவும்.

ஆவரண பூஜா

பூபுரே இந்திராய, அக்னயே, யமாய, நிருருதயே, வருணாய, வாயுவே, குபேராய, ஈசானாய, ப்ரும்மணே, விஷ்ணவே நம: !

வஜ்ராய், சக்தயே, தண்டாய, கட்காய, பாசாய, அங்குசாய, கதாய், த்ரிசூலாய, பத்மாய, சக்ராய நம: !

ப்ராம்யை-மாஹேச்வர்யை
கௌமார்யை-வைஷ்ணவ்யை
வாராஹ்யை-இந்திராண்யை
நாராசிம்ஹை-சாமுண்டாயை
பூச்வே-ஓம் ஸ்வாஹாதேவ்யை
தக்ஷிணே-ஓம் ஸ்வதாதேவ்யை
பச்சிமே-ஓம் ச்ரத்தாதேவ்யை
உத்தரே-ஓம் மேதாதேவ்யை

பூர்வே-ஓம் ப்ரும்மணே
ஆக்னேயாம்-ஓம் வாண்யை
தக்ஷிணே-ஓம் விஷ்ணவே

திருதௌ-ஓம் லக்ஷ்மியை
பச்சிமே-ஓம் மஹேஸ்வராய
வாயௌ-ஓம் மஹேஸ்வர்யை
உத்தரே-ஓம் சதாசிவாய
ஈசானே-ஓம் சாம்பவ்யை
ஓம் ஜயாயை
ஓம் விஜயாயை
ஓம் கீர்த்யை
ஓம் ப்ரீத்யை
ஓம் ச்ரத்தாயை
ஓம் மேதாயை
ஓம் ப்ரஞ்ஞாயை

சர்வக்ஞாயை-ஹ்ராம் ஹ்ருதயாய
நித்யத்ருப்தாயை-ஹ்ரீம் சிரஸே
அனாத்போதாயை-ஹ்ரூம் சிகாயை
ஸ்வதந்த்ராயை-ஹ்ரைம் கவசாய
அலுப்தசக்த்யை-ஹ்ரௌம் நேத்ராப்யாம்
அனந்தசக்த்யை-ஹ்ர: அஸ்த்ராய

ஓம் ஹ்ரூம் துர்க்காயை
ஆஸிசர் மாப்யாம்
ஓம் ஹ்ரூம் தேவீம்-சர ஸாபாப்யாம்
ஓம் ஹ்ரைம் சரணம்-கதான் விதசூலாய
ஓம் ஹ்ரௌம் அஹம்-அபயவர தாப்யாம்
ஓம் ஹ்ர: ப்ரபத்யே-அம்ருதகடான் விதரத்தௌ கரபத்ராய நம:

ஓம் ஹ்ராம் - தும் சங்கசக்ராப்யாம் பித்தௌ
பூர்வே பாபசாந்திதாயை ஸ்ரீ சாந்தி துர்க்கா பரமேஸ்வர்யை நம: !
தக்ஷிணே ரோகசாந்திதாயை ஸ்ரீ சாந்தி துர்க்கா பரமேஸ்வர்யை நம: !
பச்சிமே ம்ருத்யுசாந்திதாயை ஸ்ரீ சாந்தி துர்க்கா பரமேஸ்வர்யை நம: !
உத்தரே சத்ருசாந்திதாயை ஸ்ரீ சாந்தி துர்க்கா பரமேஸ்வர்யை நம: !
த்ரிகோணபூர்வே ருணத்ரயன்னாசின்யை நம: !
நிர்ருதௌ தைனயை வினாசின்யை நம: !
வாயௌ-தௌர்பாக்யா வினாசின்யை நம: !

பிந்தௌ-ஸர்வக்க விசின்யை ஸர்வ ஸம்பத் ப்ரதாயின்யை ஸ்ரீ சாந்தி துர்க்கா பரமேஸ்வர்யை நம: !

என்று பூஜித்து பிறகு துர்க்கா சகஸ்ரநாமா அல்லது த்ரிசதி அஷ்டோத்ர சதநாம அல்லது சப்தசதீ சக்தி நமாக்களால் அர்ச்சனை செய்து தூப தீப மஹாநிவேதனம் கற்பூர ஹாரத்தி செய்து தேவீ மகாத்மியம் நவாங்கத்துடன் அல்லது ஒன்று நான்கு ஐந்து பதினொன்று இந்த அத்தியாயங்களை பாராயணம் செய்து ம்ருத்யோஸ்துல்யம் என்ற நமஸ்கார மந்திரத்தினால் 12-க்கு குறையாமல் நமஸ்காரம் செய்யவும்.

ம்ருத்யோ ஸ்துல்யம் த்ரிலோகீம் க்ரஸிது,/ மதிரஸாத்தீ ஸருதா: சிந்து ஜிஹ்வா: ! கிம்வா க்ருஷ்ணாங்கிரி பத்மத்யுதி பிரருணிதா விஷ்ணு பத்யா ப்ரபத்ய: !

யதந்திவச சதூரகே பயம் விந்கதிமாமிஹ பவமான விதஜ்ஜஹி
யதுக்திதம் பயம் பகவதி தத்ஸர்வம் சமயஸ்வாஹா !
ஜ்வல ஜ்வல சூலினி துஷ்டக்ரஹ ஹூம்பட் ஸ்வாஹா !!

உத்சிஷ்ட புருஷி கிம் ஸ்வபிஷி பயம்மே ஸமு பஸ்திதம் ! யதி சக்ய மசக்யம் வா தன்மே பகவதி சமய ஸ்வாஹா !!

துர்க்காம் தேவீம் சரணமஹம் ப்ரபத்யே நக்ஷத்ரே-ராசௌ ஜாத்ஸ்ய-(மம) எஜமானஸ்ய ஸஹ குடும்பஸ்ய ச ப்ரதிகூலமே தச்யது அனுகூலம் ப்ரயச்ச ப்ரயச்ச ஆபதோமே நாசய நாசய ஸம்ப தோமே ப்ராப்ய ப்ராபய !

ம்ருச்யோர் மோசய மோசய ஆயுர் வர்தய வர்தய துக்கம் ரோகம் பீதிஞ்ச சமய சமய !

ப்ராப்தா: ஸந்த்யா ஸ்மராரேஸ்யமுகநீதி பிஸ்திஸ்ர இத்ய ஹ்யமான்ா: ! தேவைர் தேவ்யாஸ் த்ரிசூல க்ஷத மஹிக்ஷஜூஷோ ரக்ததாரா ஜயந்தி ! ஸ்ரீ துர்க்கா பரமேஸ்வர்யை நம: ! என்று நமஸ்காரம் செய்யவும்.

புனர்பூஜை:- ஆசனாத்யுபசாரம் செய்து எள்ளுண்டை முதலிய பக்ஷணஙகள் பால் பழம் நிவேதனம் செய்து மந்திர புஷ்பம் சாத்தி கன்யா சுமங்கலிகளுக்கு சௌபாக்ய திரவியங்கள் கொடுத்து பூஜித்து ரக்ஷா மந்தரங்களினால் பிரார்த்திக்கவும்.

ரக்ஷா மந்திரம்

சூலேன மாஹினோ தேவீ பாஹி கட்கேந சாம்பிகே ! கண்டாஸ் வனேன நப்பாஹி சாபஜ்யா நிஸ்வனே நச. ப்ராச்யாம் ரக்ஷ ப்ரிதீச்யாஞ் ச சண்டிகே ரக்ஷ தக்ஷிணே ப்ராம்மணே நாத்மசூலஸ்ய உத்ரஸ்யாம் ததேஸ்வரி.

ஸௌம்யாஸி யாநி ரூயாணி த்ரைலோக்யே விசரந்திதே யானிசாத்யர்த்த கோராணி தை ரக்ஷஸ்மாம் ஸ்ததா புலம்.

கட்க சூலக காதீனி யானி சாஸ்த்ராணி தேம்பிகே ! கரபல்ல வஸங்கினிதை ரஸ்மான் ரக்ஷஸர்வத.

ஏதத் தேவதனம் ஸெஸம்யம் லோசனத்ரயபூஷிதம் ! பாதுந: ஸர்வபீதிப்ய: காத்யயநி நமோஸ்துதே.

ஜ்வாலா கராள மத்யுக்ரம் அசேஷாஸுர சூதனம் ! த்ரிசூலம் பாதுதோ பீதோ பத்ரகாளி நமோஸ்துதே.

ஹிநஸ்தி தைத்யதேஜாம்ஸி ஸ்வனேனா பூர்யயாஜகத் ஸாகண்டா பாதுனோ தேவி பாபேப்யோ நஸ்ஸுதாநிவா.

அஸுரா ! ஸ்ருக்வஸா பங்க சர்ச்சி தஸ்தே கரோஜ்வல: ! சுபாய கடகோபவது சண்டிகேத்வாம் நதாவயம். சர்வபாதாப்ரசமனம் த்ரைபலாக்யஸ்யாகிலேஸ்வரி ! ஏவமே வத்வயா சார்ய மஸ்மத் வைரிவினாசனம்.

சமர்ப்பணம்: கையில் சங்கதீர்த்தம் அக்ஷதை புஷ்பம் இவைகளை எடுத்துக்கொண்டு மயாக்ருத பூஜோபசார மந்த்ர தந்த்ரை பகவதி ஸ்ரீ சாந்தி துர்க்கா பரமேஸ்வரீ ப்ரீயதாம் ! மம ஸர்வா பராதம் க்ஷமஸ்வ !

ஆத்மாரோபணம் ஹ்ருத்பத்ம கர்ணிகா மத்யே சிவனேஸ ஹந்தரி நிவஸத்வம் மஹாதேவி ஸர்வைராவரணைஸ்ஸஹா.

என்று ஆத்ம ஸமாரோபணம் செய்யவும். பிறகு நிர்மால்ய புஷ்பங்களினால் குடும்பத்திலுள்ளவர்களுக்கு திருஷ்டி துர்க்கா மந்திரத்தால் திருஷ்டி கழிக்கவும்.

திருஷ்டி துர்க்கா மந்த்ரம்: ஓம் ஹ்ரீம் தும் துர்க்கே பகவதி மனோக்ரஹம் மதமத ஜிஹ்வா பிச்சிருத ஸாதயோ ருத் ஸாதய ஹிதத்ருஷ்டி அஹித திருஷ்டி பரதிருஷ்டி சர்ப திருஷ்டி சர்வத் திருஷ்டி விஷம் நாசய நாசய ஹூம்பட் ஸ்வாஹா !!

துஸ்வப்ன துஸ்சகுன துர்கதி தௌர்மநஸ்ய துர்பிக்ஷ துர்வஸந துஸ்ஸஹ துர்யசாம்ஸி ! உத்பாத தாப விஷபீத மஸத் க்ருஹார்த்திம் வியாதீம் ச நாசயமே ஜகதாம தீச.

சங்கதீர்த்தத்தினால் ப்ரோக்ஷணம்:- சங்கமத்யே ஸ்திதம் தோயம் பிராம்மிஃ தேவ தோபரி அங்கலக்னம் மனுஷ்யானாம் பிரும்மஹத்யா யுதம் தஹேத்.

ப்ராசனம்:-அகால ம்ருத்யுஹரணம் ஸர்வ வியாதி நிவாரணம் ஸமஸ்தரப க்ஷயஹரம் மந்திர பூதோதகஹம் சுபம். (மங்கள ஹாரத்தி எடுத்து பூஜையைப் பூர்த்தி செய்யவும்)

ஸ்ரீ துர்க்கா திரிசதி நாமாவளி 8

ஒவ்வொரு நாமாவிற்கும் முன்பு "ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம்" என்றும் முடிவில் "நம:" என்றும் சேர்த்து சொல்லவும்.

தும் துர்க்கா தேவ்யை
பத்ரகாள்யை
சண்டிகாயை
பகமாலின்யை
பத்ராயை
பகவத்யை
பவ்யாயை
ப்ருகுடீ குடிலானனாயை
போகேச்வர்யை
போகதாத்ரியை 10
புஜங்காபரணோ ஜ்வலாயை
மஹாதேவ்யை
மஹாமாயாயை
மஹாசக்த்யை
மஹேச்வர்யை
மஹாபலாயை
மஹாநாதாயை
மஹாதம்ஷ்ட்ராயை
மஹாயுதாயை
மஹாக்ருராயை 20
மஹாகோபாயை
மஹாஸம்ஹார காரிண்யை
மஹோன்னதாயை
மஹாஸதூலாயை
மஹாஸூக்ஷ்மாயை
மஹாயசஸே
மஹாக்ராஸாயை
மஹாபூஜ்யாயை
மஹாஸேனாயை
மஹா மந்த்ராயை 30
மஹாயந்த்ராயை
மஹாதந்த்ராயை
மஹாஸத்யை
மஹாமேரு பர்வத வாஸாயை
மஹாவீரஸேவிதாயை
மஹா மானஸீக ப்ரியாயை
மஹாநந்தாயை
மனஸ்வின்யை
மஹாஜபப்ரியாயை
மஹாகோராயை 40
மஹா க்ருத்யை
மஹா வீராயை
மஹா ஸௌந்தர்யாயை
மஹோத்ஸாஹாயை
மஹா ப்ராணாயை
மஹா மதாயை
மஹா ஸாராயை
மஹா நீலாயை
மஹா சூலாயை
மஹா லயாயை 50
மஹா தாரித்ரிய சமன்யை
மஹா ரோக விநாசின்யை
மஹா யாக ப்ரியாயை
மஹாபாதக நாசின்யை
மஹா ப்ரஸீத்தாயை
மஹத்யை
மந்தாரகுஸும ப்ரியாயை
மஹா ப்ரளய ஸாக்ஷிண்யை
மஹா த்ஸவாயை
மஹா காள்யை 60
மஹா பலிநிபந்தின்யை
மஹா தயாயை
மஹா ரம்யாயை
மஹா ஸாத்வ்யை

மஹா மூர்த்யே
மஹா படயஸ்யை
மஹா மாத்ரே
மஹா ஸ்ரீ பவன ப்ரியாயை
மஹேந்திர பூஜிதாயை
மஹா வாக்யார்த்தரூபிண்யை 70

மஹா ஜலாதிஸம்பந்தாயை
மஹா தரண பண்டிதாயை
மஹா தர்பண ஸந்துஷ்டாயை
மஹா அஞ்ஞான விநாசின்யை
மஹா அஹங்காரசமன்யை
மஹா ஸமஸார
துக்கவிநாசின்யை
மஹா பூதாரிசமன்யை
மஹா மாத்ரே
மஹா தாராயை
மஹா விசால ஜகனாயை 80

மஹா ஸூக்ஷ்மாவலக்னகாயை
மஹா கடின வக்ஷோஜாயை
மஹா ம்ருதுள தோர்லதாயை
மஹா தாராயை
மஹா திப்த்யை
மஹா மஹிம சாலின்யை
மஹா ச்மசான நிலயாயை
மஹா பீடநிவாஸின்யை
மஹா சகடயந்த்ராட்யாயை
மஹா யோகேச்வரார்ச்சி
தாயை 90

மஹா ப்ரம்ஹாண்டஸங்காத
ஸிம்ஹாரோஹண பண்டிதாயை
மஹா ரஹஸ்ய ஸம்யாயை
மஹா குப்த ஸமர்ச்சிதாயை
மஹா ஸமஸார ஜயதாயை
மஹா ஸ்த்ர வினிவாரிண்யை
மஹா முஸலநிக்ஷேபண்டாகர
வதம்கர்யை
மஹா யோகேச்வர்யை

மஹா யோகபீட நிலயாயை
மஹா பாக்யாயை
மஹா தயாயை 100

மஹா தாபத்ரய ஹராயை
மஹா நகரபாலின்யை
மஹா ஸேந ப்ரபாபாவாயை
மஹா ராக்ஷஸமர்த்தின்யை
மஹா மத்தாயை
மஹா பலாயை
மஹா திதி தர்சின்யை
மஹா நித்யபூஜிதாயை
தாண்டவ ஸாக்ஷிண்யை
லளிதாயை 110

லளிதாஞ்ஞாரூபாயை
லாக்ஷாரஸர்ச்சிகபதாயை
லஸத குங்குமார்ச்சிதாயை
ராகின்யை
ராஜ ராஜேச்வர்யை
ராஜகன்யாசிதாயை
ஸர்வ ரக்ஷாகர்யை
ஸர்வ ஜனன்யை
ஸர்வ நாயிகாயை
ஸர்வ ஸித்திப்ரதாயை 120

ஸர்வ ஸாக்ஷிண்யை
ஸர்வ மோஹின்யை
பரமானந்த பாவ்ருதாயை
பகலோக பயங்கர்யை
பரமந்த்ர ப்ரபோககந்யை
பரயத்த்ர ப்ரபேதின்யை
பரப்ரயோக ஸமஹந்த்ரியை
பரதேவதா பஞ்ஜியாயை
பரப்ரேஷித பூதக்ந்யை
பரதந்த்ர நிவாரிண்யை 130

பராநிவாரித ப்ரயோகாயை
பரமந்த்ர துராஸதாயை
பசுப்ரியாயை
பாச ஸம்ஹந்த்ரியை

பலப்ரதாயை
நித்யஹ்ருஷ்டாயை
நித்யமத்தாயை
நித்ய ரக்த பலிப்ரியாயை
நிஷ்களாயை
நிஷ்கிரியாயை 140

நித்யாயை
நிர்மலாயை
நித்யமங்களாயை
நித்யோத்ஸவாயை
நித்யபோகாயை
நிருபத்ரவாயை
நித்ய யுத்த ப்ரியாயை
நித்யகுஸும ப்ரியாயை
நித்ய சாஸன ப்ரியாயை
நித்ய த்வதாயின்யை 150

நித்ய பாக்யாயை
நித்ய ஸௌக்யாயை
நித்ய ஸந்துஷ்டாயை
நித்ய மங்கள காரிண்யை
நித்ய க்ருபாயை
நித்ய லீலாயை
நிரீச்வராயை
நித்யபூஜந ஸந்துஷ்டாயை
நித்ய நர்த்தன ப்ரியாயை
காமதாயை 160

காரணாயை
காமபூஜிதாயை
கடோராயை
கலிதேவதாயுதாயை
கலிபூஜிதாயை
கலிப்ரீதாயை
கலிப்ரத்யக்ஷருபிண்யை
கலிதோஷஹராயை
தாத்ரியை
தராயை 170

தராஸுதாயை
த்ருதஹலாயுதாயை
தர்மரூபாயை
தர்மஹேதவே
தர்மாயை
தர்மபலப்ரதாயை
தர்மரக்ஷகாயை
தன்யாயை
தனதான்ய விவர்ஜிதாயை
தனேச்வர்யை 180

தான்யவர்த்தின்யை
தனபாலின்யை
தனரக்ஷிண்யை
யஞ்ஞப்ரியாயை
யஞ்ஞபோக்த்ரியை
யஞ்ஞரூபாயை
யஜுஸ்துதாயை
யஞ்ஞாங்க்யை
யஞ்ஞப்பலப்ரதாயை
சந்த்ர சூடாயை 190

சந்த்ரமுக்யை
ருக்வேதப்ரியாயை
யஜுர்வேதைக ஹ்ருதயாயை
ஸாமவேத ஸ்துத்யாயை
அதர்வண வேதலாளிதாயை
ஸாது ஜன ஸந்துஷ்டாயை
ஸந்தான பலப்ரதாயை
ஸாயங்கால பூஜந ப்ரியாயை
ஸர்வ லக்ஷண ஸம்பன்னாயை
ஸமானாதிக வர்ஜிதாயை 200

ஸர்வ லோகப்ரசமன்யை
ஸர்வா பீஷ்டபலப்ரதாயை
ஸனாதனாயை
ஸச்சிதானந்தருபிண்யை
ஸத்யஸாந்நித்யதாயின்யை
ஸப்தகன்யா நடனஸந்துஷ்டாயை
ஸ்துத்யாத்ம நிலயாயை

ஸுபகாயை
ஸுமங்கல்யை
சுத்தாயை 210

சுபசோபனாயை
சுத்தமானஸாயை
சுத்தான்ன பிரியாயை
ஸுதர்சனதாஸன்யை
ஸேனான்யை
ஸேனாரக்ஷகாயை
ஸைன்ய மத்யகாயை
ஸோமமண்டலாயை
ஸோமகலாயை
ஸௌம்யாயை 220

ஸம்ஹாரிண்யை
ஹரிப்ரியாயை
ஹரிஸோதர்யை
ஹரித்ரான்ன ப்ரியாயை
ஹம்ஸ வாஹனாயை
ஹாகினீ ரூபதாரிண்யை
ஹாஸ்ய ஸந்துஷ்டாயை
ஹிமாலயாயை
ஹுங்கார்யை
ஹேமவர்ணாயை 230

ஹௌம்பீஜாயை
ஹர்யக்ஷவாஹனாயை
ஹத்யாதி பாபசமன்யை
ஹஸ்திகும்போத்துங்ககுசாயை
ஹரிகேச ஸக்யை
அந்தர்வயாபின்யை
க்ஷயஹீனாயை
க்ஷயரோக வினாசின்யை
க்ஷிப்ர ப்ரஸாதின்யை
க்ஷீர ஸமுத்ர வாஸின்யை 240

க்ஷீராபிஷேகபிரியாயை
க்ஷீரான்னப்ரியாயை
க்ஷுத்ரநிவாரிண்யை
க்ஷேமகாரிண்யை
க்ஷேத்ரபாலின்யை
க்ஷேத்ரவாஸின்யை
க்ஷேத்ரபாலப்ரியாயை
க்ஷகாராந்த மந்த்ர நிலயாயை
ஸ்ரீம்
ஸ்ரீ வித்யாயை 250

ஸ்ரீம்மந்த்ரரூபாயை
ஸ்ரீம்மந்த்ரபீஜாயை
ஸ்ரீங்கார நிலயாயை
ஸ்ரீம்மத்யை
ஸ்ரீங்கார வனவாஸின்யை
ஸ்ரீங்கார ஸ்தலவாஸின்யை
ஸ்ரீங்கார மண்டபப்ரியாயை
ஸ்ரீஸேவித ப்ரியாயை
ஹ்ரீங்கார ரூபாயை
ஹ்ரீங்கார நிலயாயை 260

ஹ்ரீங்கார பீஜாயை
ஹ்ரீங்கார மந்த்ர வேத்யாயை
ஹ்ரீங்கார மந்த்ர ஜப ப்ரீதாயை
ஹ்ரீம் மத்யை
ஹ்ரீம் சக்த்யை
ஹ்ரீம் சசிசந்த்ரிகாயை
ஹ்ரீம் சிகாமணயே
ஹ்ரீங்கார நந்தனாயை
ஹ்ரீங்கார லயகர்யை
ஹ்ரீங்கார மணிதீபாயை 270

ஹ்ரீங்கார பீடாயை
ஹ்ரீம் பதாயை
க்லீங்கார ரூபாயை
க்லீங்கார நிலயாயை
க்லீங்கார பீஜாயை
க்லீங்கார மந்த்ர ரூபாயை
க்லீங்கார்யை
துர்க்க மாயை
துர்க்காயை
துக்க விநாசின்யை 280

துராசாரசமன்யை
துஷ்டநிக்ரஹ பராயை
துஷ்டதூராயை
துஷ்ட ஸம்ஹாரிண்யை
துஸ்ஸஹாயை
துந்துபி ப்ரியாயை
துர்யாயை
துங்கார பீஜாயை
துங்கார ஸம்பூஜிதாயை
பிந்து த்ரிகோண
வாஸின்யை 290

பிந்து த்ரிகோண ஷட்கோண
வஸுகோண நிவாஸின்யை
ஓம்கார மந்த்ர ரூபாயை
சதுரக்ஷர சந்துஷ்டாயை
அஷ்டசக்திதள வாஸின்யை
லகிமாயை
ஆத்யக்தரஹிதாயை
காலத்ரய சாக்ஷிண்யை
ஸுராஸுராசிர்த பாத
பங்கஜாயை
துர்க்கா தேவ்யை
சைல புத்ரியை 300

ப்ரர்ஹசாரிண்யை
சந்த்ர கண்டாயை
கூஷ்மாண்டாயை
ஸ்கந்தமாத்ரே
காத்யாயன்யை
காளராத்ரியை
மஹா கௌர்யை
ஸித்திதாயை
ஸ்ரீ வன துர்க்காயை
ஸ்ரீ சூலினி துர்க்காயை 310

ஸ்ரீ ஜாதவேதோ துர்க்காயை
ஸ்ரீ சாந்தி துர்க்காயை
ஸ்ரீ சபரி துர்க்காயை
ஸ்ரீ ஜ்வலத் துர்க்காயை
ஸ்ரீ லவண துர்க்காயை
ஸ்ரீ தீப துர்க்காயை
ஸ்ரீ ஆஸுரீ துர்க்காயை
ஸ்ரீ மூல துர்க்காயை 318

ஸ்ரீ துர்க்கா திரிசதீ நாமாவளி சம்பூர்ணம்.

பிரதிபாவின் புதிய வெளியீடுகள்

உயிர்நிலைக் கோவில்கள்
(ஜீவ சமாதிகள்)

பிரதிபாவின் 93-வது புத்தகமாக வெளிவந்துள்ளது.

ஆனந்த ஸாகர ஸ்தவம்

(அகிலாண்டேஸ்வரி மாத்ருகா புஷ்பமாலா)

பிரதிபாவின் 96-வது புத்தகமாக வெளிவந்துள்ளது.

ஸ்ரீ துர்க்கா அஷ்டோத்ர சத நாமாவளி

கீழ்க்கண்ட ஒவ்வொரு நாமாவின் முன்பு "ஓம்" என்றும் முடிவில் "நம:" என்றும் சேர்த்து சொல்லவும்.

1. ஸ்ரீயை 2. உமாயை 3. பாரத்யை 4. பத்ராயை 5. சர்வாண்யை 6. விஜயாயை 7. ஜயாயை 8. வாண்யை 9. ஸர்வ கதாயை 10. கௌர்யை 11. வராஹ்யை 12. கமலப்ரியாயை 13. ஸரஸ்வத்யை 14. கமலாயை 15. மாயாயை 16. மாதங்க்யை 17. அபராயை 18. அஜாயை 19. சாகம்பர்யை 20. சிவாயை 21. சண்ட்யை 22. குண்டல்யை 23. வைஷ்ணவ்யை 24. க்ரியாயை 25. ச்ரியை 26. ஐந்த்ர்யை 27. மதுமத்யை 28. கிரிஜாயை 29. ஸுபகாயை 30. அம்பிகாயை 31. தாசரயை 32. பத்மாவத்யை 33. ஹம்ஸாயை 34. பத்மநாப ஸஹோதர்யை 35. அபர்ணாயை 36. லலிதாயை 37. தாத்ர்யை 38. குமார்யை 39. சிகிவாஹின்யை 40. சாம்பவ்யை 41. ஸுக்யை 42. மைத்ர்யை 43. த்ரிநேத்ராயை 44. விச்வரூபிண்யை 45. ஆர்யாயை 46. ம்ருடான்யை 47. ஹ்ரீம்கார்யை 48. க்ரோத்தின்யை 49. ஸுதிதாயை 50. அசலாயை 51. ஸூக்ஷ்மாயை 52. பராத்பராயை 53. சோபாயை 54. ஸர்வவர்ணாயை 55. ஹரப்ரியாயை 56. மஹாலக்ஷ்ம்யை 57. மஹாஸித்யை 58. ஸ்வதாயை 59. ஸ்வாஹாயை 60. மனோன்மன்யை 61. த்ரிலோக பாலின்யை 62. உத்பூதாயை 63. த்ரிஸந்த்யாயை 64. த்ரிபுர அந்தக்யை 65. த்ரிசக்த்யாயை 66. த்ரிபதாயை 67. துர்க்காயை 68. ப்ரஹ்ம்யை 69. த்ரைலோக்ய வாஸின்யை 70. புஷ்கராயை 71. அத்ரிஸுதாயை 72. கூடாயை 73. த்ரிவர்ணாயை 74. த்ரீஸ்வராயை 75. த்ரிகுணாயை 76. நிர்குணாயை 77. ஸத்யாயை 78. நிர்விகல்பாயை 79. நிரஞ்ஜின்யை 80. ஜ்வாலின்யை 81. மாலின்யை 82. சர்சாயை 83. க்ரவயாகத உபநிபர்ஹின்யை 84. காமாக்ஷ்யை 85. காமின்யை 86. காந்த்யை 87. காமதாயை 88. கலஹம்ஸின்யை 89. ஸலஜ்ஜாயை 90. குலஜாயை 91. ப்ராக்ஞ்யை 92. ப்ரபாயை 93. மதநஸுந்தர்யை 94. வாகீச்வர்யை 95. விசாலாக்ஷ்யை 96. ஸுமங்கல்யை 97. காள்யை 98. மஹேச்வரீயை 99. சண்ட்யை 100. பைரவ்யை 101. புவனேஸ்வர்யை 102. நித்யாயை 103. ஸானந்த விபவாயை 104. ஸத்யக்ஞாதாயை 105. தமோபஹாயை 106. மஹேச்வர ப்ரியங்கர்யை 107. மஹாத்ரிபுர ஸுந்தர்யை 108. ஸ்ரீ துர்க்கா பரமேச்வர்யை.

ஸ்ரீ நவ துர்க்கா ஸ்துதி

வந்தே வஞ்சித லாபாய சந்த்ரார்த்த க்ருத சேகராம் !
வ்ருஷாரூடம் சூலதராம் சைலபுத்ரீம் யசச்வநீம் !! 1

ததான தர பத்மாப்யாம் அக்ஷமாலா கமண்டலூ !
தேவீ ப்ரஸீ தது மயீ பிரும்மசரிண்யநுத்தமா !! 2

பிண்ட ஜப்ர வராரூடா கண்ட கோபா ஸ்தரகைர்யுதா !
ப்ரஸாதம் துநுதே மஹ்யம் சந்திரகண்டேதிவிச்ருதா !! 3

ஸுரா ஸம்பூர்ண கலசம் ருதிராப்லுத மேவச !
ததாநா ஹஸ்த பத்மாப்யாம் கூஷ்மாண்டா சுபதாஸ்துமே !! 4

ஸிம்ஹாஸந கதா நித்யம் பத்மாஞ்சித கரத்வயா !
சுபதாஸ்து ஸ்தாதேவீ ஸ்கந்தமாதா யசஸ்விநி !! 5

சந்திர ஹாஸோ ஜ்வலகாரா சார்தூல வரவாஹநா !
காத்யாயநீ சுபம் தத்யாத் தேவி தாநவகாதநீ !! 6

வாமபாதோல்லஸத் லோஹ லதா கண்டகபூஷணா !
வர்த்தந் மூர்த்தத்வஜா கிருஷ்ணா காலராத்திரீ பயங்கரீ !! 7

ஸ்வேத வ்ருக்ஷே ஸமாரூடா ச்வேதாம்பரதராசுசி: !
மஹாகௌரீ சுபம் தத்யாத் மகாதேவ ப்ரமோததா !! 8

ஸித்தி கந்தர்வ யக்ஷாத்யை: அஸுரை ரமரை ரபி !
ஸேவ்யமானா ஸதா பூயாத ஸித்திதா ஸித்திதாயினி !! 9

நிர்குணாயா ஸதா நித்யா வ்யாபிகா அவிக்ருதா சிவா !
யோக கம்யா அகிலாதாரா துரீயா யாசஸம்ஸ்துதா !! 10

தஸ் யாஸ்து ஸாத்வீகீ ராஜஸீ தாமஸீ ததா !
மகாலக்ஷிமி திஸ்ருணாம் சக்தி நாம் தேஹாங்கிகார
லக்ஷணாத !! 11

மஹிஷாஸுர மர்த்தினீ ஸ்துதி

சரணாகத ஜன தாகில துரிதாபக்ஷ சரணே
மஹிஷாஸுர பயகாதர வபுதாவன நிபுணே -
வருணாலய தனயாஸஹ முகனதவத வினுதே
கருணாங்குரு பரமாம் மயி க்ருபணே ஹரதயிதே !!

ஸ்ரீ துர்க்கா தகாராதி சகஸ்ர நாமாவளி

ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீ துர்க்கா ஸஹஸ்ர நாமஸ்தோத்திர மஹா மந்திரஸ்ய சிவருஷி: அனுஷ்டுப் சந்த: ஸ்ரீ துர்க்கா தேவதா !! நிஜம் - பீஜம், மந்திர - கிலகம் ஸர்வாசாபூரக ஸ்ரீ துர்க்கா தேவி ப்ரீத்யர்த்தே ஜபே விநியோக:

ஒவ்வொரு நாமாவிற்கு முன் "ஓம்" என்றும் முடிவில் "நம:" என்றும் சேர்த்து சொல்லவும்.

தும் துர்காயை
துர்கதிஹராயை
துர்காசல நிவாஸின்யை
துர்கமார்க்கானுஸஞ்சாராயை
துர்கமார்க நிவாஸின்யை
துர்கமார்க ப்ரவிஷ்டாயை
துர்கமார்க ப்ரவேசின்யை
துர்கமார்க க்ருதாவாஸாயை
துர்கமார்க ஜயப்பிரியாயை
துர்கமார்க க்ருஹீதார்சாயை
துர்கமார்க ஸ்திதாத்மிகாயை
துர்கமார்க ஸ்துதிபராயை
துர்கமார்க ஸம்ருதிபராயை
துர்கமார்க ஸதாஸ்தால்யை
துர்கமார்க ரதிப்ரியாயை
துர்கமார்க ஸ்தலஸ்தனாயை
துர்கமார்க விலாஸின்யை
துர்கமார்க த்யக்த-வஸ்த்ராயை
துர்கமார்க ப்ரவிர்த்தின்யை
துர்காஸுர நிஹந்த்ர்யை 20
துர்காஸுர நிஷூதின்யை
துர்காஸுர ஹராயை
தூத்யை
துர்காஸுர விநாசின்யை
துர்காஸுர வதோன்மத்தாயை
துர்காஸுர வதோத்ஸுகாயை
துர்காஸுர வதோத்ஸாஹாயை
துர்காஸுர வதோத்யதாயை
துர்காஸுர வதப்ரேப்ஸவே
துர்காஸுர மகாந்தக்ருதே
துர்காஸுர த்வம்ஸதோஷாயை
துர்கதானவ தாரிண்யை
துர்க வித்ராவணகர்யை
துர்க வித்ராவிண்யை
துர்க விக்ஷோபணகர்யை
துர்க சீர்ஷநிக்ருந்தின்யை
துர்க வித்வம்ஸனகர்யை
துர்க தைத்யநிக்ருந்தின்யை
துர்க தைத்யப்ராணஹராயை
துர்க தைத்யாந்தகாரிண்யை 40
துர்க தைத்யஹரத்ராத்ரே
துர்க தைத்யாஸ்ருகுன்மதாயை
துர்க தைத்யாசனகர்யை
துர்க சர்மாம்பராவ்ருதாயை
துர்க யுக்தோத்ஸவகர்யை
துர்க யுத்தவிசாரதாயை
துர்க யுத்தாஸவரதாயை
துர்க யுத்தவிமர்தின்யை
துர்க யுத்தஹாஸ்யரதாயை
துர்க யுத்தாட்டஹாஸின்யை
துர்க யுத்தமஹாமத்தாயை
துர்க யுத்தானுஸாரிண்யை
துர்க யுத்தோத்ஸவோத்ஸாஹாயை
துர்க தேசநிஷேவிண்யை
துர்க தேச வாஸரதாயை
துர்க துர்கதேச விலாஸின்யை

துர்க தேச்ரார்சனரதாயை
துர்க தேசஜனப்ரியாயை
துர்கமஸ்தான ஸம்ஸ்தானாயை
துர்க-மத்யானஸாதனாயை 60

துர்க்மாயை
துர்கமத்யானாயை
துர்கமாத்ம-ஸ்வரூபிண்யை
துர்கமாகம-ஸந்தானாயை
துர்கமாகம-ஸம்ஸ்துதாயை
துர்கமாகம-துர்ஞேயாயை
துர்கம-ச்ருதி-ஸம்மதாயை
துர்கம-ச்ருதி-மான்யாயை
துர்கம-ச்ருதி-பூஜிதாயை
துர்கம-ச்ருதி-ஸுப்ரீதாயை
துர்கம-ச்ருதி-ஹர்ஷதாயை
துர்கம-ச்ருதி-ஸமஸ்தானாயை
துர்கம-ச்ருதி-மானிதாயை
துர்கமாசார ஸம்துஷ்டாயை
துர்கமாசார தோஷிதாயை
துர்கமாசார நிர்வ்ருதாயை
துர்கமாசார பூஜிதாயை
துர்கமாசார வசிதாயை
துர்கம 'ஸ்தானதாயின்யை
துர்கம ப்ரேமநிரதாயை 80

துர்கம த்ரவிணப்ரதாயை
துர்கமாம்புஜ மத்யஸ்தாயை
துர்கமாம்புஜ வாஸின்யை
துர்க நாடீமார்ககத்யை
துர்க நாடீப்ரசாரிண்யை
துர்க நாடீபத்மரதாயை
துர்கநாட்யம்புஜஸ்திதாயை
துர்கநாடீ கதாயாதாயை
துர்கநாடீ க்ருதாஸ்பதாயை
துர்கநாடீ ரதரதாயை
துர்கநாடீ சஸம்ஸ்துதாயை
துர்கநாடீ ச்வரரதாயை

துர்கநாடீ சசும்பிதாயை
துர்கநாடீ சக்ரோடஸ்தாயை
துர்கநாட்யுத்தி தோத்ஸுகாயை
துர்கநாட் யாரோஹணாயை
துர்கநாடீ நிஷேவிதாயை
தரீஸ்தானாயை
தரீஸ்தானவாஸின்யை
தனுஜாந்தக்ருதே 100

தரீக்ருத தபஸ்யாயை
தரீக்ருத ஹரார்சனாயை
தரீஜாபிததிஷ்டாயை
தரீக்ருத ரதிக்ரியாயை
தரீக்ருத ஹரார்ஹாயை
தரீக்ரீடித புத்ரிகாயை
தரீஸம்தர்சனரதாயை
தரீரோதிதவ்ருச்சிகாயை
தரீகுப்தி கௌதுகாட்யாயை
தரீப்ரமண தத்பராயை
தனுஜாந்தகர்யை
தீனாயை
தனுஸந்தானதாரிண்யை
தனுஜத்வம்ஸின்யை
தூனாயை
தனுஜேந்திரவினாசின்யை
தானவத்வம்ஸின்யை
தேவ்யை
தானவானாம் பயம்கர்யை
தானவ்யை 120

தானவாராத்யாயை
தானவேந்த்ரவரப்ரதாயை
தானவேந்த்ர நிஹந்த்ர்யை
தானவ-த்வேஷிணீஸத்யை
தானவாரி ப்ரேமரதாயை
தானவாரி ப்ரபூஜிதாயை
தானவாரி க்ருதார்சாயை
தானவாரி விபூதிதாயை

தானவாரி மஹாநந்தாயை
தானவாரி ரதிப்ரியாயை
தானவாரி தானரதாயை
தானவாரி க்ருதாஸ்பதாயை
தானவாரி ஸ்துதிரதாயை
தானவாரி ஸம்ருதிப்ரியாயை
தானவார்யாஹாரரதாயை
தானவாரி ப்ரபோதின்யை
தானவாரி த்ருதப்ரேமாயை
துக்க சோக விமோசின்யை
துக்க-ஹந்தர்யை
துக்க-தாத்ர்யை 140

துக்க நிர்மூலகாரிண்யை
துக்க நிர்மூல-நகர்யை
துக்க தார்யரிநாசின்யை
துக்க ஹராயை
துக்க நாசாயை
துக்க க்ராமாயை
துராஸதாயை
துக்க ஹீனாயை
துக்க தாராயை
த்ரிவிணாசாரதாயின்யை
த்ரிவிணோத்ஸர்கஸம்துஷ்டாயை
த்ரவிணோத்யாகதோஷிகாயை
த்ரவிணஸ்பர்சஸம்துஷ்டாயை
த்ரவிணஸ்பர்சமானதாயை
த்ரவிணஸ்பர்ச
ஹர்ஷாஷ்ட்யாயை
த்ரவிணஸ்பர்ச துஷ்டிதாயை
த்ரவிணஸ்பர்ச நகர்யை
த்ரவிணஸ்பர்சனாதுராயை
த்ரவிணஸ்பர்சனோத்ஸாஹாயை
த்ரவிணஸ்பர்ச ஸாதிதாயை 160

த்ரவிணஸ்பர்சனமதாயை
த்ரவிணஸ்பர்ச புத்ரிகாயை
த்ரவிணஸ்பர்ச ரக்ஷிண்யை
த்ரவிணஸ்தோமதாயின்யை
த்ரவிணாகர்ஷணகர்யை
த்ரவிணௌக விஸர்ஜின்யை
த்ரவிணாசலதானாட்யாயை
த்ரவிணாசல வாஸின்யை
தீன மாத்ரே
தீன பந்தவே
தீன விக்னவினாசின்யை
தீன ஸேவ்யாயை
தீன ஸித்தாயை
தீன ஸாத்யாயை
திகம்பர்யை
தீன கேஹ க்ருதாநந்தாயை
தீன கேஹ விலாஸின்யை
தீன பாவ ப்ரேமரதாயை
தீன பாவ வினோதின்யை
தீனமானவ சேதஸ்தாயை 180

தீன மானவ ஹர்ஷதாயை
தீனதைன்ய விகாநேச்சாயை
தீனத்ரவிணதாயின்யை
தீனஸாதன ஸம்துஷ்டாயை
தீனதர்சன தாயின்யை
தீனபுத்ராதிதாத்ர்யை
தீனஸம்பத்விதாயின்யை
தத்தாத்ரேய த்யானரதாயை
தத்தாத்ரேய ப்ரபூஜிதாயை
தத்தாத்ரேய ருஷிஸம்ஸிதாயை
தத்தாத்ரேய விபாவிதாயை
தத்தாத்ரேய க்ருதார்ஹாயை
தத்தாத்ரேய ப்ரஸாதிதாயை
தத்தாத்ரேய ஹர்ஷதாத்ர்யை
தத்தாத்ரேய ஸுகப்ரதாயை
தத்தாத்ரேய ஸ்துதாயை
தத்தாத்ரேய ஸதாநுதாயை
தத்தாத்ரேய ப்ரேமரதாயை
தத்தாத்ரேய அனுமானிதாயை 200
தத்தாத்ரேய ஸமுத்கீதாயை

தத்தாத்ரேய குடும்பின்யை
தத்தாத்ரேய ப்ராணதுல்யாயை
தத்தாத்ரேய சரீரிண்யை
தத்தாத்ரேய க்ருதானந்தாயை
தத்தாத்ரேய அம்சஸம்பவாயை
தத்தாத்ரேய விபூதிஸ்தாயை
தத்தாத்ரேய அனுஸாரிண்யை
தத்தாத்ரேய கீதிரதாயை
தத்தாத்ரேய தனப்ரதாயை
தத்தாத்ரேய துக்கஹராயை
தத்தாத்ரேய வரப்ரதாயை
தத்தாத்ரேய ஜ்ஞானதாத்ர்யை
தத்தாத்ரேய பயாபஹாயை
தேவ கன்யாயை
தேவ மான்யாயை
தேவ துக்கவிநாசின்யை
தேவ ஸித்தாயை
தேவ பூஜ்யாயை
தேவேஜ்யாயை
தேவ வந்திதாயை 220
தேவ மான்யாயை
தேவ தன்யாயை
தேவ விக்னநாசின்யை
தேவ ரம்யாயை
தேவ ரதாயை
தேவ கௌதுகதத்பராயை
தேவ க்ரீடாயை
தேவ வ்ரீடாயை
தேவ வைரிவினாசின்யை
தேவ காமாயை
தேவ ராமாயை
தேவ த்விஷ்டவினாசின்யை
தேவ தேவப்பிரியாயை
தேவ்யை
தேவதானவவந்திதாயை
தேவ தேவ ரதானந்தாயை
தேவ தேவ வரோதஸுகாயை
தேவ தேவ ப்ரேமரதாயை
தேவ தேவ ப்ரியம்வதாயை
தேவ தேவ ப்ராணதுல்யாயை 240
தேவ தேவ நிதம்பின்யை
தேவ தேவ ஹ்ருதமனஸே
தேவ தேவ ஸுகாவஹாயை
தேவ தேவ க்ரோடரதாயை
தேவ தேவ ஸுகப்ரதாயை
தேவ தேவ மஹாநந்தாயை
தேவ தேவ ப்ரசும்பிதாயை
தேவ தேவோபபுக்தாயை
தேவ தேவாநுஸேவிதாயை
தேவ தேவ கதப்ராணாயை
தேவ தேவ கதாத்மிகாயை
தேவ தேவ ஹர்ஷதாத்ர்யை
தேவ தேவ ஸுகப்ரதாயை
தேவ தேவ மஹாநந்தாயை
தேவ தேவ விலாஸிண்யை
தேவ தேவ தர்மபத்னியை
தேவ தேவ மனோகதாயை
தேவ தேவ வத்வே
தேவ தேவார்ச்சனப்ரியாயை
தேவ தேவாங்க நிலயாயை 260
தேவ தேவாங்க சாயின்யை
தேவ தேவாங்க ஸுகின்யை
தேவ தேவாங்க வாஸின்யை
தேவ தேவாங்க பூஷாயை
தேவ தேவாங்க பூஷணாயை
தேவ தேவப்ரியகர்யை
தேவ தேவாப்ரியாந்தக்ருதே
தேவ தேவப்ரியப்ராணாயை
தேவ தேவப்ரியாத்மிகாயை
தேவ தேவார்சக ப்ராணாயை
தேவ தேவார்சக ப்ரியாயை
தேவ தேவார்சக உத்ஸுஹாயை
தேவ தேவ ப்ரியாயை

தேவ தேவார்சகா விக்னாயை
தேவ தேவ பிரஸ்வே
தேவ தேவஸ்யஜனன்யை
தேவ தேவ விதாயின்யை
தேவ தேவஸ்யரமண்யை
தேவ தேவஹ்ருதாச்ரயாயை
தேவ தேவேஷ்ட தேவ்யை 280

தேவதாப ஸபாதின்யை
தேவதாபாவ ஸந்துஷ்டாயை
தேவதாபாவ தோஷிதாயை
தேவதாபாவ வர்தாயை
தேவதாபாவ ஸித்திதாயை
தேவதாபாவ ஸம்ஸித்தாயை
தேவதாபாவ ஸம்பவாயை
தேவதாபாவ ஸுகின்யை
தேவதாபாவ வந்திதாயை
தேவதாபாவ ஸுப்ரீதாயை
தேவதாபாவ ஹர்ஷதாயை
தேவ விக்னஹந்த்ர்யை
தேவ தேவாத்விஷ்ட நாசின்யை
தேவ பூஜிதபாதாயை
தேவ ப்ரேமதோஷிதாயை
தேவதாகார நிலையாயை
தேவதா ஸௌக்யதாயின்யை
தேவதா நிஜபாவாயை
தேவதா ஹ்ருதமானஸாயை
தேவதா க்ருதபாதார்சாயை 300

தேவதா ஹ்ருதபக்திகாயை
தேவதா கர்வமத்யஸ்தாயை
தேவதாயை
தேவநாயை
தனவே
தும் துர்க்காயை நமோ நாம்ந்யை
தும் யட்மந்த்ர ஸ்வரூபிண்யை
தூம் நமோ ம்ந்த்ர ஸ்வரூபாயை
தூம் நமோ மூர்திகாத்மிகாயை

தூரதர்சிப்ரியாயை
துஷ்டாயை
துஷ்டருத நிஷேவிதாயை
தூரதர்சி ப்ரேமரதாயை
தூரதர்சி ப்ரியம்வதாயை
தூரதர்சி ஸித்திதாத்ர்யை
தூரதர்சி ப்ரதோஷிதாயை
தூரதர்சி கண்டஸம்ஸ்தாயை
தூரதர்சி ப்ரஹர்ஷிதாயை
தூரதர்சி க்ருஹீதார்சாயை
தூரதர்சி ப்ரதர்பிதாயை 320

தூரதர்சி ப்ராண துல்யாயை
தூரதர்சி ஸுகப்ரதாயை
தூரதர்சி ப்ராந்திஹராயை
தூரதர்சி ஹ்ருதாஸ்பதாயை
தூரதர்ச்யரிவித்பாவாயை
தீர்க்தர்சி ப்ரமோதின்யை
தீர்க்தர்சி ப்ராணதுல்யாயை
தீர்க்தர்சி வரப்ரதாயை
தீர்க்தர்சி ஹர்ஷதாத்ர்யை
தீர்க்தர்சி ப்ரஹர்ஷிதாயை
தீர்க்தர்சி மஹானந்தாயை
தீர்க்தர்சி க்ருஹாலயாயை
தீர்க்தர்சி க்ருஹீதார்சாயை
தீர்க்தர்சி ஹ்ருதார்ஹணாயை
தயாயை
தானவத்யை
தாத்ர்யை
தயாலவே
தீனவத்ஸலாயை
தயார்த்ராயை 340

தயாசீலாயை
தயாட்யாயை
தயாத்மிகாயை
தீப்த்ர்யை
தோஷாயை

தானசிலாயை
தண்டதாயை
தமவத்ப்ரியாயை
தமயந்த்யை
தண்டின்யை
தக்ஷிணாயை
துஷ்ட தூரகாயை
தயாம்புதயே
தயாஸாராயை
தயாஸாகரபாரகாயை
தயாஸிந்தவே
தயாபாராயை
தயாவத்கருணாகர்யை
தயாவத்வத்ஸலாயை
தேவ்யை 360

தயாயை
தானரதாயை
தயாவத்-பக்திஸுகின்யை
தயாவத் பரிதோஷிதாயை
தயாவத் ஸ்நேகநிரதாயை
தயாவத் ப்ரிதிபாதிகாயை
தயாவத் த்ராணகர்தர்யை
தயாவத் முக்திதாயின்யை
தயாவத் பாவஸந்துஷ்டாயை
தயாவத் பரிதோஷிதாயை
தயாவத் தாரணபராயை
தயாவத் ஸித்திதாயின்யை
தயாவத் புத்ரவத்பாவாயை
தயாவத் புத்ரரூபிண்யை
தயாவத் தேஹநிலயாயை
தயாபந்தவே
தயாச்ரயாயை
தயாலு வாத்ஸல்யகர்யை
தயாலு ஸித்திதாயின்யை
தயாலு சரணாஸக்தாயை 380

தயாலு தேஹமந்திராயை
தயாலு பக்திபாவஸ்தாயை
தயாலு ப்ராணரூபிண்யை
தயாலு ஸுகதாயை
தம்பாயை
தயாலுப்ரேம வர்ஷிண்யை
தயாலு வசகாயை
தீர்காயை
தீர்காங்க்யை
தீர்கலோசனாயை
தீர்க நேத்ராயை
தீர்க சக்ஷுஷே
தீர்க பாஹுலதாத்மிகாயை
தீர்க கேச்யை
தீர்க முக்யை
தீர்க கோணாயை
தாருணாயை
தாருணா ஸுரஹந்தர்யை
தாருணா ஸுரதாரிண்யை
தாருணா ஹவகர்த்ர்யை 400

தாருணா ஹவஹர்ஷிதாயை
தாருணா ஹவஹோமாட்யை
தாருணா சலநாசின்யை
தாருணா சாரநிரதாயை
தாருணா உத்ஸவஹர்ஷிதாயை
தாருணோத்யதரூபாயை
தாருணாரி நிவாரிண்யை
தாருணேக்ஷண ஸம்யுக்தாயை
தோச்சதுஷ்கவிராஜிதாயை
தசகோஷ்காயை
தச புஜாயை
தச பாஹுவிராஜிதாயை
தச அஸ்திர நாசிண்யை
தேவ்யை
தசதிக்க்யாத விக்ரமாயை
தசரதார்சிதபதாயை
தாசரதி ப்ரியாயை
தாசரதி ப்ரேமதுஷ்டாயை

தாசரதி ரதிப்ரியாயை
தாசரதி ப்ரியகர்த்ர்யை 420

தாசரதி ப்ரியம்வதாயை
தாசரதி இஷ்டஸம்தாத்ர்யை
தாசரதி இஷ்டதேவதாயை
தாசரதி த்வேஷிநாசாயை
தாசரத் அநுகூல்யதாயை
தாசரத் ப்ரியதமாயை
தாசரத் ப்ரபூஜிதாயை
தசானனாரி தேவதாயை
தசானனாரி ஸம்பூஜயாயை
தசானனாரி ப்ரேமதாயை
தசானனாரி ஜன்மபுவே
தசானனாரி ரதிதாயை
தசானனாரி ஸேவிதாயை
தசானனாரி ஸுகதாயை
தசானனாரி வைரிஹ்ருதே
தசானானரி இஷ்டதேவ்யை
தசக்ரீவாரி வந்திதாயை
தசக்ரீவாரி ஜனன்யை
தசக்ரீவாரி பாவின்யை
தசக்ரீவாரி ஸஹிதாயை 440

தசக்ரீவாரி ஸபாஜிதாயை
தசக்ரீவாரி ரமண்யை
தசக்ரீவ வத்வே
தசக்ரீவ நாசகர்த்ர்யை
தசக்ரீவ வரப்ரதாயை
தசக்ரீவ புரஸ்தாயை
தசக்ரீவ வஸோத்ஸுகாயை
தசக்ரீவ ப்ரீதிதாத்ர்யை
தசக்ரீவ விநாசின்யை
தசக்ரீவ ஆஹவகர்யை
தசக்ரீவ அனபாயின்யை
தசக்ரீவ ப்ரியாவந்த்யாயை
தசக்ரீவ ஹ்ருதாயை
தசக்ரீவ ஆஹிதகர்யை

தசக்ரீவ ஈஸ்வரப்பிரியாயை
தசக்ரீவ ஈஸ்வரப்ராணாயை
தசக்ரீவ வரப்ரதாயை
தசக்ரீவ ஈஸ்வரரதாயை
தசவர்ஷிய கன்யகாயை
தசவர்ஷிய பாலாயை 460

தசவர்ஷிய வாஸின்யை
தசபாபஹராயை
தம்யாயை
தசஹஸ்தவிபூஷிதாயை
தசசஸ்த்ரலஸத் தோஷ்காயை
தசதிக்பாலவந்திதாயை
தசாவதார ரூபாயை
தசாவதார ரூபிண்யை
தச வித்யாபின்னதேவ்யை
தச ப்ராணஸ்வரூபிண்யை
தச வித்யாஸ்வரூபாயை
தச வித்யாமய்யை
த்ருக்ஸ்வரூபாயை
த்ருக் ப்ரதாத்ர்யை
த்ருக் ரூபாயை
த்ருக் ப்ரகாசின்யை
திகந்தராயை
திகந்தஸ்தாயை
திக்மபர விலாஸின்யை
திகம்பர ஸ்மாஜஸ்தாயை 480

திகம்பர ப்ரபூஜிதாயை
திகம்பர ஸஹசர்யை
திகம்பர க்ருதாஸ்பதாயை
திகம்பர ஹ்ருதசித்தாயை
திகம்பர கதாப்ரியாயை
திகம்பர குணரதாயை
திகம்பர ஸ்வரூபிண்யை
திகம்பர சிரோதார்யாயை
திகம்பர ஹ்ருதாச்ரயாயை
திகம்பர ப்ரேமரதாயை

திகம்பர ரதாதுராயை
திகம்பரீ ஸ்வரூபாயை
திகம்பரீ கணார்சிதாயை
திகம்பரீ கணப்ராணாயை
திகம்பரீ கணப்ரியாயை
திகம்பரீ கணாராத்யாயை
திகம்பர கணேச்வர்யை
திகம்பரகண ஸ்பர்ச மதிராபான
விஹ்விலாயை
திகம்பரீகோடிவ்ருதாயை
திகம்பரீகணாவ்ருதாயை 500

துரந்தாயை
துஷ்க்ருதிஹராயை
துர்த்யேயாயை
துரதிக்ரமாயை
துரந்ததானவத் வேஷ்ட்ர்யை
துரந்ததனுஜாந்தக்ருதே
துரந்தபாபஹந்த்ர்யை
தஸ்ரநிஸ்தாரகாரிண்யை
தஸ்ர மானஸஸம்ஸ்தானாயை
தஸ்ர ஞானவிவர்த்தின்யை
தஸ்ர ஸம்போகஜனன்யை
தஸ்ர ஸம்போகதாயின்யை
தஸ்ர ஸம்போகபவனாயை
தஸ்ர வித்யாவிதாயின்யை
தஸ்ர உத்வேகஹராயை
தஸ்ர ஜனன்யை
தஸ்ர ஸுந்தர்யை
தஸ்ர பக்திவிதாஜ்ஞாயை
தஸ்ர த்விஷ்டவினாசின்யை
தஸ்ராபாகாரதமன்யை 520

தஸ்ர ஸித்திவிதாயின்யை
தஸ்ர தாராராதிதாயை
தஸ்ர மாத்ருப்ரபூஜிதாயை
தஸ்ர தைன்யஹராயை
தஸ்ர தாதநிஷேவிதாயை

தஸ்ர பித்ருசதஜ்யோதிஷே
தஸ்ர கௌசலதாயின்யை
தசசீர்ஷாரி ஸஹிதாயை
தசசீர்ஷாரி காமின்யை
தசசீர்ஷபுர்யை
தேவ்யை
தசசீர்ஷ ஸபாஜிதாயை
தசசீர்ஷாரிஸுப்ரீதாயை
தசசீர்ஷ வதூப்ரியாயை
தசசீர்ஷ சிரச்சேத்ர்யை
தசசீர்ஷ நிதம்பின்யை
தசசீர்ஷ ஹராத்மிகாயை
தசசீர்ஷ ஹரப்ராணாயை
தசசீர்ஷ ஹராராத்யாயை
தசசீர்ஷாரி வந்திதாயை 540

தசசீர்ஷாரி ஸுகதாயை
தசசீர்ஷ கபாலின்யை
தசசீர்ஷ ஞானதாத்ர்யை
தசசீர்ஷாரி தேஹின்யை
தசசீர்ஷவதோபாத்த
ஸ்ரீ ராமசந்த்ரரூபதாயை
தசசீர்ஷ ராஷ்ட்ரதேவ்யை
தசசீர்ஷாரி ஸாரிண்யை
தசசீர்ஷ ப்ராத்ருதுஷ்டாயை
தசசீர்ஷவதூ ப்ரியாயை
தசசீர்ஷவதூ ப்ராணாயை
தசசீர்ஷவதூ ரதாயை
தைத்யகுரு ரதாஸாத்வ்யை
தைத்யகுரு ப்ரபூஜிதாயை
தைத்யகுரு உபதேஷ்ட்ர்யை
தைத்யகுரு நிஷேவிதாயை
தைத்யகுரு கதப்ராணாயை
தைத்யகுரு தர்பநாசின்யை
துரந்த துக்கசமன்யை
துரந்த நமநீதம்யை
துர்ந்த சோகசமன்யை 560

துரந்த ரோகநாசின்யை
துரந்த வைரிதமன்யை
துரந்த தைத்யநாசின்யை
துரந்த கலுஷக்ன்யை
துஷ்க்ருதி ஸ்தோமநாசின்யை
துராசயாயை
துராதாராயை
துர்ஜயாயை
துஷ்டகாமின்யை
தர்சனீயாயை
த்ருச்யாயை
அத்ருச்யாயை
த்ருஷ்டிகோசராயை
தூதியாகப்ரியாயை
தூத்யை
தூதியாக கரப்பிரியாயை
தூதியாக கராநந்தாயை
தூதியாக ஸுகப்ரதாயை
தூதியாக கராயாதாயை
தூதியாக ப்ரமோதின்யை 580

துர்வாஸ பூஜிதாயை
துர்வாஸோமுனி பாவிதாயை
துர்வாஸோமுனி; அர்சித பாதாயை
துர்வாஸோமுனி மௌனபாவிதாயை
துர்வாஸோமுனி வந்த்யாயை
துர்வாஸோமுனி தேவதாயை
துர்வாஸோமுனி மாத்ரே
துர்வாஸோமுனி ஸித்திதாயை
துர்வாஸோமுனி பாவஸ்தாயை
துர்வாஸோமுனி ஸேவிதாயை
துர்வாஸோமுனி சித்தஸ்தாயை
துர்வாஸோமுனி மண்டிதாயை
துர்வாஸோமுனி ஸம்சாராயை
துர்வாஸோமுனி ஹ்ருதயம்கமாயை
துர்வாஸோமுனி ஹ்ருதயர்ராத்யாயை
துர்வாஸோமுனி ஹ்ருத்ஸரோஜகாயை
துர்வாஸஸ்தாப ஸாராத்யாயை
துர்வாஸஸ்தாப தாபஸாச்ரயாயை
துர்வாஸஸ்தாப தாபஸரதாயை
துர்வாஸஸ்தாப தாஸேச்வர்யை 600

துர்வாஸோமுனி கன்யாயை
துர்வாஸோமுனி அத்புதஸித்திதாயை
தர ராத்ர்யை
தர ஹராயை
தர யுக்தாயை
தராபஹாயை
தரக்ன்யை
தரஹந்த்ர்யை
தரயுக்தாயை
தராச்ரயாயை
தரஸ்மேராயை
தராபாங்க்யை
தயாதாத்ர்யை
தயாச்ரயாயை
தஸ்ர பூஜ்யாயை
தஸ்ர மாத்ரே
தஸ்ர தேவ்யை
தரோன்மதாயை
தஸ்ர ஸித்தாயை
தஸ்ர ஸம்ஸ்தாயை 620

தஸ்ர தாபவிமோசின்யை
தஸ்ர க்ஷோபஹராநித்யாயை
தஸ்ர லோககதாத்மிகாயை
தைத்ய குர்வங்கனா வந்த்யாயை
தைத்ய குர்வங்கனா ப்ரியாயை

தைத்ய குர்வங்கனா ஸித்தாயை
தைத்ய குர்வங்கனா
உத்ஸுகாயை
தைத்யகுரு ப்ரியதமாயை
தேவகுரு நிஷேவிதாயை
தேவகுரு ப்ரஸுரூபாயை
தேவகுரு க்ருதார்ஹணாயை
தேவகுரு ப்ரேமயுதாயை
தேவகுர்வனு மானிதாயை
தேவகுரு ப்ரபாவஜ்ஞாயை
தேவகுரு ஸுகப்ரதாயை
தேவகுரு ஞானதாத்ர்யை
தேவகுரு ப்ரமோதின்யை
தைத்ய ஸ்திரீகணஸம்பூஜ்யாயை
தைத்ய ஸ்திரீகணபூஜிதாயை
தைத்ய ஸ்திரீகணரூபாயை 640

தைத்ய ஸ்திரீகண
சித்தஹாரிண்யை
தைத்ய ஸ்திரீகண பூஜ்யாயை
தேவஸ்திரீகண வந்திதாயை
தேவஸ்திரீகண சித்தஸ்தாயை
தேவஸ்திரீகண பூஷிதாயை
தேவஸ்திரீகண ஸம்ஸித்தாயை
தேவஸ்திரீகண தோஷிதாயை
தேவஸ்திரீகண ஹஸ்தஸ்த சாரு
சாமரவீஜிதாயை
தேவஸ்திரீகண ஹஸ்தஸ்த சாரு
கந்தவிலேபிதாயை
தேவாங்கனாத்ருதாதர்ச
த்ருஷ்ட்யர்த்த முகசந்திரமாயை
தேவாங்கனோத்ஸ்ருஷ்டநாக
வல்லீதல க்ருதோத்ஸுகாயை
தேவஸ்திரீகண ஹஸ்தஸ்த
தீபமாலா விலோகனாயை
தேவஸ்திரீகண ஹஸ்தஸ்த
தூபக்ராண வினோதின்யை

தேவநாரீகர கரகத்வாஸகாஸவ
பாயின்யை
தேவநாரீகர கங்கதிகாக்ருத
கேசநிமார்ஜனாயை
தேவநாரீ ஸேவ்யகாத்ராயை
தேவநாரீகருக்ருதோத்ஸுகாயை
தேவநாரீவிரசித புஷ்பமாலா
விராஜிதாயை
தேவநாரீ விசித்ராங்க்யை
தேவஸ்திரீ
தத்தபோஜனாயை 660

தேவஸ்த்ரீகண கீதாயை
தேவஸ்த்ரீ கீதஸோத்ஸுகாயை
தேவஸ்த்ரீ ந்ருத்யஸுகின்யை
தேவஸ்த்ரீ ந்ருத்யதர்சின்யை
தேவத்ரீயோஜிலஸத்
ரத்ன பாதுகாம்புஜாயை
தேவஸ்த்ரீகண விஸ்திர்ண
சாருதல்ப நிஷேதுஷ்யை
தேவநாரீ சாருகராகலி
தாங்க்ர்யாதிதேஹிகாயை
தேவநாரீ காவ்யக்ர தாளவ்ருந்த
மருத்ஸுகாயை
தேவநாரீ வேணுவீணாநாத
ஸோத்கண்டமானஸாயை
தேவகோடி ஸ்துதிநுதாயை
தேவகோடி க்ருதார்ஹணாயை
தேவகோடி கீதகுணாயை
தேவகோடி க்ருதஸ்துத்யை
தந்ததஷ்ட்யோத்வேக பலாயை
தேவ கோலாஹல குலாயை
த்வேஷராக பரித்யக்தாயை
த்வேஷராக விவர்ஜிதாயை
தாம பூஜ்யாயை
தாம பூஷாயை
தாமோதர விலாஸின்யை 680

தாமோதர ப்ரேமரதாயை
தாமோதர பகின்யை
தாமோதர ப்ரஸ்வே
தாமோதர பத்ன்யை
தாமோதர பதிவ்ரதாயை
தாமோதர அபின்னதேஹாய
தாமோதர ரதிப்ரியாயை
தாமோதர அபின்னதனவே
தாமோதர க்ருதாஸ்பதாயை
தாமோதர க்ருதப்ராணாயை
தாமோதர கதாத்மிகாயை
தாமோதர கௌதுகாட்யாயை
தாமோதர கலாகலாயை
தாமோதர ஆலிங்கிதாயை
தாமோதர குதூஹலாயை
தாமோதர க்ருதாஹ்லாதாயை
தாமோதர ஸுசும்பிதாயை
தாமோதர ஸுதாக்ருஷ்டாயை
தாமோதர ஸுகப்ரதாயை
தாமோதர ஸஹாட்யாயை 700

தாமோதர ஸஹாயின்யை
தாமோதர குணஜ்ஞாயை
தாமோதர வரப்ரதாயை
தாமோதர அநுகூலாயை
தாமோதர நிதம்பின்யை
தாமோதர ஜலக்ரீடாகுசலாயை
தர்சனப்ரியாயை
தாமோதர ஜலக்ரீடாத்யக்த
ஸ்வஜனஸௌஹ்ருதயாயை
தாமோதர லஸத்ராஸகேலி
கௌதுகின்யை
தாமோதர ப்ராத்ருகாயை
தாமோதர பராயணாயை
தாமோதர தராயை
தாமோதர வைரிவினாசின்யை
தாமோதர உபஜாயாயை

தாமோதர நிமந்த்ரிதாயை
தாமோதர பராபூதாயை
தாமோதர பராஜிதாயை
தாமோதர ஸமாக்ராந்தாயை
தாமோதர ஹதாசுபாயை
தாமோதர உத்ஸவரதாயை 720

தாமோதர உத்ஸவாவஹாயை
தாமோதர ஸ்தன்யதாத்ர்யை
தாமோதர கவேஷிதாயை
தமயந்தீ ஸித்திதாதர்யை
தமயந்தீ ப்ரஸாதிதாயை
தமயந்தீ இஷ்டதேவ்யை
தமயந்தீ ஸ்வரூபிண்யை
தமயந்தீ கிருதார்சாயை
தமனர்ஷி விபாவிதாயை
தமனர்ஷி ப்ராணதுல்யாயை
தமனர்ஷி ஸ்வரூபிண்யை
தமனர்ஷி ஸ்வரூபாயை
தம்ப பூரிதவிக்ரஹாயை
தம்ப ஹந்த்ர்யை
தம்ப தாத்ர்யை
தம்ப லோகவிமோஹிதாயை
தம்ப சீலகாயை
தம்ப ஹராயை
தம்ப வத்பரிமர்தின்யை
தம்ப ரூபாயை 740

தம்ப கர்யை
தம்ப ஸந்தானதாரிண்யை
தத்த மோக்ஷாயை
தத்த தனாயை
தத்த ஆரோக்யாயை
தாம்பிகாயை
தத்த புத்ராயை
தத்த தாராயை
தத்த ஹாராயை
தாரிகாயை

தத்த போகாயை
தத்த சோகாயை
தத்த ஹஸ்த்யாதிவாஹனாயை
தத்த மத்யை
தத்த பார்யாயை
தத்த சாஸ்த்ராவபோதிகாயை
தத்த பானாயை
தத்த தானாயை
தத்த தாரித்ரநாசின்யை
தத்த ஸௌளதாவனீ
வாஸாயை 760

தத்த ஸ்வர்காயை
தாஸதாயை
தாஸ்யதுஷ்டாயை
தாஸ்ய ஹராயை
தாஸதாஸீ சதப்ரதாயை
தார ரூபாயை
தார வாஸாயை
தார வாஸிஹ்ருதாஸ்பதாயை
தார வாஸிஜனாராத்யாயை
தார வாஸிஜனப்ரியாயை
தார வாஸிவிநிர்மிதாயை
தார வாஸிஸமர்ச்சிதாயை
தார வாஸிஆஹ்ருதப்ராணாயை
தார வாஸிஅரிநாசின்யை
தார வாஸிவிக்னஹராயை
தார வாஸிவிமுக்திதாயை
தாராக்னிரூபிண்யை
தாராயை
தாரகார்யரிநாசின்யை
தம்பத்யை 780

தம்பதீஷ்டாயை
தம்பதீப்ராணரூபிகாயை
தம்பதீஸ்னேஹநிரதாயை
தாம்பத்ய ஸாதனப்ரியாயை
தாம்பத்ய ஸுகஸேனாயை
தாம்பத்ய ஸுகதாயின்யை
தாம்பத்யாசாரநிரதாயை
தாம்பத்யாமோத மோதிதாயை
தாம்பத்யாமோத ஸுகின்யை
தாம்பத்யா ஆஹ்லாதகாரிண்யை
தம்பதீஷ்ட பாதபத்மாயை
தாம்பத்ய ப்ரேமரூபிண்யை
தாம்பத்ய போகபவனாயை
தாடிமீ பல-போஜின்யை
தாடிமீ பல-ஸம்துஷ்டாயை
தாடிமீ பல-மானஸாயை
தாடிமீ வ்ருக்ஷஸமஸ்தானாயை
தாடிமீ வ்ருக்ஷவாஸின்யை
தாடிமீ வ்ருக்ஷரூபாயை
தாடிமீ வனவாசின்யை 800

தாடிமீ பலஸாம்யோரு
பயோதர-ஸமன்விதாயை
தக்ஷிணாயை
தக்ஷிணாரூபாயை
தக்ஷிணாரூபதாரிண்யை
தக்ஷ கன்யாயை
தக்ஷ புத்ர்யை
தக்ஷ மாத்ரே
தக்ஷ ஸ்வே
தக்ஷ கோத்ராயை
தக்ஷ ஸுதாயை
தக்ஷ யக்ஞ-விநாசின்யை
தக்ஷ யக்ஞ-நாசகர்த்ர்யை
தக்ஷ யக்ஞாந்தகாரிண்யை
தக்ஷ ப்ரஸூத்யை
தக்ஷேஜ்யாயை
தக்ஷவம்சைக பாவன்யை
தக்ஷாத்மஜாயை
தக்ஷ-ஸூனவே
தக்ஷ-ஜாயை
தக்ஷ-ஜாதிகாயை 820

தக்ஷ ஜன்மனே
தக்ஷ ஜனுஷே
தக்ஷ தேஹஸமுத்பவாயை
தக்ஷ தனுஜாயை
தக்ஷ யாகத்வம்ஸின்யை
தக்ஷ கன்யகாயை
தக்ஷிணாசார நிரதாயை
தக்ஷிணாசார துஷ்டிதாயை
தக்ஷிணாசார ஸம்ஸித்திதாயை
தக்ஷிணாசார பாவிதாயை
தக்ஷிணாசார ஸுகின்யை
தக்ஷிணாசார ஸாதிதாயை
தக்ஷிணாசார மோக்ஷாப்த்யை
தக்ஷிணாசார வந்திதாயை
தக்ஷிணாசார சரணாயை
தக்ஷிணாசார ஹர்ஷிதாயை
த்வாரபால ப்ரியாயை
த்வாரபால வாஸின்யை
த்வாரபால ஸம்ஸ்திதாயை
த்வாரபால ரூபாயை 840

த்வாரபால ஸம்ஸ்தாயை
த்வாரபால தேசநிவாஸின்யை
த்வாரகர்யை
த்வாரதார்த்யை
தோஷமாத்ர விவர்ஜிதாயை
தோஷாகராயை
தோஷாஹராயை
தோஷாராசிவினாசின்யை
தோஷாகர-விபூஷாட்யாயை
தோஷாகர-கபாலின்யை
தோஷாகர-ஸஹஸ்ரபாயை
தோஷாகர-ஸமானனாயை
தோஷாகர-முக்யை
திவ்யாயை
தோஷாகர-கராக்ரஜாயை
தோஷாகர-ஸமஜ்ஜோதிஷே
தோஷாகர-ஸுசீதலாயை
தோஷாகர-ச்ரேண்யை
தோஷ-ஸத்ருசா (அ) பாங்க வீக்ஷணாயை
தோஷாகரேஷ்டதேவ்யை 860

தோஷாகர நிஷேவிதாயை
தோஷாகர ஸுஹர்ஷிண்யை
தோஷாகர மரீசிகாயை
தோஷாகர உல்லஸத் பாலாயை
தோஷாகர ஸுஹர்ஷண்யை
தோஷாகர சிரோபூஷாயை
தோஷாகர வதூப்ரியாயை
தோஷாகர வதூப்ராணாயை
தோஷாகர வதூமதாயை
தோஷாகர வதூப்ரீதாயை
தோஷாகர வத்வை
தோஷா பூஜ்யாயை
தோஷா பூஜிதாயை
தோஷா ஹாரிண்யை
தோஷா ஜாபமஹாநந்தாயை
தோஷா ஜாபபராயணாயை
தோஷா புரச்சாரரதாயை
தோஷா பூஜகபுத்ரிண்யை
தோஷா பூஜகவாத்ஸல்ய காரிணீ ஜகதம்பிகாயை
தோஷா பூஜகவைரிக்ன்யை 880

தோஷா பூஜகவிக்னஹ்ருதே
தோஷா பூஜகஸம்துஷ்டாயை
தோஷா பூஜகமுக்திதாயை
தமப்ரஸூன ஸம்பூஜ்யாயை
தமபுஷ்பப்ரியாயை
துர்யோதனப்ரபூஜ்யாயை
துச்சாஸனஸமர்சிதாயை
தண்டபாணிப்ரியாயை
தண்டபாணிமாத்ரே
தயாநிதயே

தண்டபாணி ஸமாராத்யாயை
தண்டபாணி ப்ரபூஜிதாயை
தண்டபாணி க்ருஹாஸக்தாயை
தண்டபாணி ப்ரியம்வதாயை
தண்டபாணி ப்ரியதமாயை
தண்டபாணி மனோஹராயை
தண்டபாணி ஹ்ருதப்ராணாயை
தண்டபாணி ஸுஸித்திதாயை
தண்டபாணி பராம்ருஷ்டாயை
தண்டபாணி
ப்ரஹர்ஷிதாயை 900

தண்டபாணி விக்னஹராயை
தண்டபாணி சிரோத்ருதாயை
தண்டபாணி ப்ராப்தசர்சாயை
தண்டபாண்யுன்முக்யை
தண்டபாணி ப்ராப்தபதாயை
தண்டபாணி வரோன்முக்யை
தண்டஹஸ்தாயை
தண்டபாயை
தண்டபாஹவே
தராந்தக்ருதே
தண்டதோஷ்காயை
தண்டகராயை
தண்டசித்தக்ருதாஸ்பதாயை
தண்டவித்யாயை
தண்டமாத்ரே
தண்டி கண்டகநாசின்யை
தண்டி ப்ரியாயை
தண்டி பூஜ்யாயை
தண்டி ஸம்தோஷதாயின்யை
தஸ்யுபூஜ்யாயை 920

தஸ்யுரதாயை
தஸ்யுத்ரவிணதாயின்யை
தஸ்யுவர்கக்ருதார்ஹாயை
தஸ்யுவர்கவிநாசின்யை
தஸ்யுநிர்ணாசின்யை
தஸ்யுகுல நிர்ணாசின்யை
தஸ்யுப்ரியகர்யை
தஸ்யுந்ருத்ய தர்சனதத்பராயை
துஷ்டதண்டகர்யை
துஷ்டவர்க வித்ராவிண்யை
துஷ்டவர்க நிக்ரஹார்ஹாயை
தூஷகப்ரான நாசின்யை
தூஷகோத்தாப ஜனன்யை
தூஷகாரிஷ்ட காரிண்யை
துர்ஷகத்வேஷணகர்யை
தாஹிகாயை
தகனாத்மிகாயை
தாருகாரி நிஹந்தர்யை
தாருகேஸ்வர பூஜிதாயை
தாருகேஸ்வர மாத்ரே 940

தாருகேஸ்வர வந்திதாயை
தர்ப ஹஸ்தாயை
தர்ப யுதாயை
தர்ப கர்மவிவர்ஜிதாயை
தர்ப மய்யை
தர்ப தனவே
தர்ப ஸர்வஸ்வரூபிண்யை
தர்ப கர்மாசாரரதாயை
தர்ப ஹஸ்தக்ருதார்ஹணாயை
தர்பானுகூலாயை
தார்பர்யாயை
தர்வீபாத்ரானுதாமின்யை
தமகோஷப்ரபூஜ்யாயை
தமகோஷவரதாயை
தமகோஷஸமாராத்யாயை
தாவக்னிரூபிண்யை
தாவக்னிரூபாயை
தாவக்னி நிர்ணாசிதமஹா
பலாயை
தந்ததமஷ்ட்ராஸுரகலாயை
தந்த சர்சிதஹஸ்திதாயை 960

தந்ததம்ஷ்ட்ரஸ்யந்தனாயை
தந்தநிர்னாசிதாஸுராயை
ததிபூஜ்யாயை
ததிப்ரீதாயை
ததிசிவரதாயிண்யை
ததிசிஷ்டதேவாயை
ததிசிமோக்ஷதாயின்யை
ததிசிதைன்யஹந்தர்யை
ததிசிதரதாரிண்யை
ததிசிபக்திஸுகின்யை
ததிசிமுனிசேவிதாயை
ததிசிஜ்ஞானதாத்ர்யை
ததிசிகுணதாயின்யை
ததிசிகுலஸம்பூஷாயை
ததிசிபுக்திமுத்திதாயை
ததிசிகுலதேவ்யை
ததிசிகுலதேவதாயை
ததிசிகுலகம்யாயை
ததிசிகுலபூஜிதாயை
ததிசிஸுகதாத்ர்யை 980
ததீசிதைன்யஹாரிண்யை
ததீசிதுக்கஹந்தர்யை
ததீசிகுலஸுந்தர்யை
ததீசிகுஸம்பூதாயை
ததீசிகுலபாலின்யை
ததீசிதானகம்யாயை
ததீசிதானமானின்யை
ததீசிதானஸம்துஷ்டாயை
ததீசிதானதேவதாயை
ததீசிஜயஸம்ப்ரீதாயை
ததீசிஜபமானஸாயை
ததீசிஜபபூஜாட்யாயை
ததீசிஜபமாலிகாயை
ததீசிஜபஸம்துஷ்டாயை
ததீசிஜபதோஷிண்யை
ததீசிதாபஸாராத்யாயை
ததீசிசுபதாயின்யை
தூர்வாயை
தூர்வாதலச்யாமாயை
தூர்வாதலஸமத்யுதயே 1000

ஸ்ரீ துர்கோராஸனாத்யாயே குமார்ண வோக்த
ஸ்ரீ துர்கா ஸஹஸ்ரநாமாவளி ஸம்பூர்ணம்.

பிரதிபாவின் புதிய வெளியீடுகள்

மகரிஷிகள் காட்டிய ஞானநெறி

கோத்ரமும் பிரவரமும், ரிஷிவம்சாவளி, முக்கியமான வம்ச மகரிஷிகள், இதர முனிவர்கள்.

பிரதிபாவின் 107-வது புத்தகமாக வெளிவந்துள்ளது.

ஜோதியில் கலப்போம்

(முக்தி என்பது ஜோதியில் கலப்பதே, ஜோதிரூபமாகவே விளங்கும் இறைவன், ஆழ்வார்கள் ஏற்றிய ஞானதீபம்)

பிரதிபாவின் 108-வது புத்தகமாக வெளிவந்துள்ளது.

துர்க்கா நவாக்ஷரீ திரிசதி

ஓம் ஐம் கார பீட மத்யஸ்தாய நம:
ஓம் ஐம் கார ராஸன ஸுஸ்திதாயை நம:
ஓம் ஐம் கார ஜபஸந்துஷ்டாயை நம:
ஓம் ஐம் கார ஜபஸௌக்கியதாயை நம:
ஓம் ஐம் கார மோஹன பராயை நம:
ஓம் ஐம் கார பரணோஜ வலாயை நம:
ஓம் ஐம் கார ரூபாயை நம:
ஓம் ஐம் கார ர்யை நம:
ஓம் ஐம் கார வரவர்ணின்யை நம:
ஓம் ஐம் கார கல்ப வ்ருக்ஷஸ்தாயை நம:
ஓம் ஐம் கார லோசனாயை நம:
ஓம் ஐம் கார வாச்யாயை நம:
ஓம் ஐம் கார பூஜ்யாயை நம:
ஓம் ஐம் கார பங்கஜாயை நம:
ஓம் ஐம் கார காணனா வாஸாயை நம:
ஓம் ஐம் கார கிரி ரூபிண்யை நம:
ஓம் ஐம் கார கந்தரா ஸிம்ஹ்யை நம:
ஓம் ஐம் கார க்ஷரசோபிதாயை நம:
ஓம் ஐம் கார ப்ஜ சமாஸீனாயை நம:
ஓம் ஐம் கார முக மண்டலாயை நம: 20

ஓம் ஐம் கார ரண்ய ஹரிண்யை நம:
ஓம் ஐம் கார ம்ருத வாஷிண்யை நம:
ஓம் ஐம் கார கமலாவாஸாயை நம:
ஓம் ஐம் கார ரோத்யான வாஸின்யை நம:
ஓம் ஐம் கார வந்திதபதாயை நம:
ஓம் ஐம் கார வரதாயின்யை நம:
ஓம் ஐம் கார ராம்ருத ஸந்தாதாயை நம:
ஓம் ஐம் கார ம்ருத பாயின்யை நம:
ஓம் ஐம் கார ரண்ய ஸஞ்சராயை நம:
ஓம் ஐம் கார ச்ரய விராஜிதாயை நம:
ஓம் ஐம் கார மந்தர ஸஞ்ஜப்யாயை நம:
ஓம் ஐம் கார ஜபஸித்திதாயை நம:
ஓம் ஐம் கார நந்தனோத்யான குஸுமோஜ்வல
மூர்த்தஜாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார மந்த்ர ஸமவாஸாயை நம:

ஓம் ஹ்ரீம் கார ஸுமஸோபிகாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார ரூபாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார காரியாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார ம்புஜ மத்தியகாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார பூஜன ப்ரீதாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார க்ஷரரூபிண்யை நம: 40

ஓம் ஹ்ரீம் கார க்ஷரஸஞ்ஜப்யர்யை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார ரண்ய வல்லாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார மணி பூஷாட்யாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார ராம சோபிதாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார ஜப ஸுப்ரீதாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார கமலோஜ் வலாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார சிகி ஸம்ரூபாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார நந்த தாயின்யை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார கிரி ஸம்பூதாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார கிரி வாஸின்யை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார ரோட்யாண பீடஸ்தாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார வர தாயின்யை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார ரஞ்சன பராயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார ராதாச பிம்பிதாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார ரோத்யான ஸம்சோபாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார ராரண்ய வாஸின்யை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார விலஸத் ரூபாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார தித்ய பாஸ்வராயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார ரேந்து கலாதாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார சசி மண்டலாயை நம: 60

ஓம் ஹ்ரீம் கார நாத ரசிகாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார ஸ்வாத ப்ருங்கிகாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார வாபிகா ஹம்ஸ்யை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார லாபகோகிலாயை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார ரோஜ்வல ஸர்வாங்க்யை நம:
ஓம் ஹ்ரீம் கார மது மத்தாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார மத்ய நிலையாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார ஹிருதயஸதிதாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார பிம்ப ஸம்சோபாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார ஆஹலாத சந்திரிகாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார ஆனந்த ஸத்தாத்ர்யை நம:

ஓம் க்லீம் கார மணி மண்டபாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார பீடமத்யஸ்தாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார பரஸௌக்யதாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார ஸௌத மத்யஸ்தாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார திலகோஜ்வலாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார மோத ஹிருதயாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார விஜய ப்ரதாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார பீஜ ஸர்வஸவாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார ஸ்திதாயை நம: 80

ஓம் க்லீம் கார நிவாஸின்யை நம:
ஓம் க்லீம் கார ஸாதகபராயை நம:
ஓம் க்லீம் கார கலுஷாபஹாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார புஷ்டி ஸந்தாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார கமலாஸனாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார பத்ம ஸம்வாஸாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார மதுபாயின்யை நம:
ஓம் க்லீம் கார சாப ஹஸ்தாட்யாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார ரேஷு ஸுபாஹுகாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார ஸும மத்யஸ்தாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார ஸும சோபிதாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார மதுராலாபாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார ஆங்குச சோபிதாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார பத்ம ஹஸ்தாட்யாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார மது வாபிகாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார ஹத தைத்யௌகாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார ஆரோத்பல மாலிகாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார ராஜல ஸந்தக்த துஷ்டதைத்ய
ஸமூஹிதாயை நம:
ஓம் க்லீம் கார தந்தோத்யான மணிமண்டப
சோபிதாயை நம:
ஓம் சாப பாண லஹத் தஸ்தாயை நம: 100

ஓம் சாரு சந்திர கலாதராயை நம:
ஓம் சாம்பேய குஸுமப்ரீதாயை நம:
ஓம் சாரு நூபுர சோபிதாயை நம:
ஓம் சாரு ரூபாயை நம:
ஓம் சாரு ஹாஸாயை நம:
ஓம் சரா சரநிவாஸின்யை நம:

ஓம் சாதுர் வாண்ய ஸ்மாராத்யாயை நம:
ஓம் சாரு ஸுப்ரு ஸுசோபிதாயை நம:
ஓம் சாம்பேய குஸுமாகார நாஸாதண்ட விராஜிதாயை நம:
ஓம் சாமரத்னய ஸம்வீஜ்ய லக்ஷ்மீ வாணி ஸுரோபிதாயை நம:
ஓம் சாரு நந்தாயை நம:
ஓம் சாருஜிஹ்வாயை நம:
ஓம் சாரு குண்டல சோபிதாயை நம:
ஓம் சாரு தேஹாயை நம:
ஓம் சாரு கண்டாயை நம:
ஓம் சாருஹஸ்தாயை நம:
ஓம் சதுர் புஜாயை நம:
ஓம் சாரு பாதாயை நம:
ஓம் சாரு ஜங்காயை நம:
ஓம் சாருவக்ஷோஜயுகமிகாயை நம: 120

ஓம் சாருவக்ஷாயை நம:
ஓம் சாரு நாஸாயை நம:
ஓம் சாரு ஜகனோஜ்வலாயை நம:
ஓம் சாரு ப்ருஷ்டாயை நம:
ஓம் சாரு கட்யை நம:
ஓம் சாரு பார்ச்வத்வயோஜ்வலாயை நம:
ஓம் சாரு நேத்ராயை நம:
ஓம் சாரு கர்ணாயை நம:
ஓம் சாரு நேத்ர லாலாடிகாயை நம:
ஓம் சாரு கேஸ்யை நம:
ஓம் சாரு மூர்த்ந்யை நம:
ஓம் சாரு ஸர்வாங்க ஸுந்தர்யை
ஓம் முண்டசேனா மஹாஸங்க நாத விமோஹிதாயை நம:
ஓம் முண்டசேனா மஹாவேக கர்ஜன ஸ்தம்ப காரிண்யை நம:
ஓம் முண்டசேனா பதீ ஸங்க ஜயா சப்த பரிமோகிதாயை நம:
ஓம் முண்டசேனா பதீ வ்ராத விநாசன ஸ முத்ஸுகாயை நம:
ஓம் முண்டாஸுர சமூஸங்க கண்ட ஜயா கோஷ
மூர்ச்சிதாயை நம:
ஓம் முண்டாசுர சமூகோஷ ஸ்வஸப்த வினிவாரிண்யை நம:
ஓம் முண்ட ஜல்ப வ சோத் ஸாஹ தைத்ய சைன்ய
ஸமுத் ஸுகாயை நம:
ஓம் முண்டாசுர வ தோத் யுக்த கட்க ஹஸ்த 140
ஸுசோபிதாயை நம:

ஓம் முண்டரசுர மஹாயுத்த ஸமஸ் தம்பித மஹாஸுராயை நம:
ஓம் முண்டதூஷித சக்தியௌக தைத்ய ஸங்க விதாரிதாயை நம:
ஓம் முண்டகோப ப்ரஜ்வலித பீத தேவ ஸமுத் சுகாயை நம:
ஓம் முண்டாஸுர மஹா யுத்த தேவ வாத்ய ஸுகோஷிதாயை நம:
ஓம் முண்டாஸுர வதோத் ஸாக தேவ துந்துபி கோஷிதாயை நம:
ஓம் முண்டாஸுர மகா யுத்த பட்ஹானத்த தைத்யகாயை நம:
ஓம் முண்டாஸுர சிரோக்ருஹ்ய கட்கபாத நிக்ருந்தன்யை நம:
ஓம் முண்டாஸுர சிரோஹஸ்த கந்துக க்ரீடனோத் ஸுகாயை நம:
ஓம் முண்டாஸுர சிரோஹஸ்த ஸந்துஷ்ட ஸுரஸைனிகாயை நம:
ஓம் முண்டாஸுர ஹதப்ராப்த தைத்ய ஸங்க ப்ரோசின்யை நம:
ஓம் முண்டாஸுர சிரோஹஸ்த விப்ராமித திகம்பராயை நம:
ஓம் முண்டாஸுர சிரோஹஸ்த தைத்ய ஸங்க விபீஷிதாயை நம:
ஓம் முண்டாசுர சிரஸ்ராவ ரக்த வஸ்த்ர ஸமுஜ்வலாயை நம:
ஓம் முண்டமுண்ட ஸுவந்த்ருஷ்ட தைத்யசைன்ய பலாயிதாயை நம:
ஓம் முண்டமாலா வஸத் கண்ட லம்ப ஜிஹ்வா ஸுவர்தன்யை நம:
ஓம் முண்டவஸ்த்ர பரீதான ஸுசோபித சரீரிண்யை நம:
ஓம் முண்டதைத்ய வதோத் ஸாஹ முனிஸங்க ஸமுத் சுகாயை நம:
ஓம் முண்டதைத்ய வதோத் ஸாஹ தேவ ஸம்ஸ்துத வைபவாயை நம:
ஓம் முண்டதைத்ய சிரத் சேதர்யை நம:
ஓம் முண்டின்யை நம: 160

ஓம் முண்டரூபிண்யை நம:
ஓம் முண்ட்யை நம:
ஓம் முண்டமதன்யை நம:
ஓம் முண்டோஜ்வல ஸுசோபிதாயை நம:
ஓம் முண்டாசுர வதோத்பவன்ன தேவர்ஷி கண தோஷிதாயை நம:
ஓம் டமரோத்கட ஸந்நாதாயை நம:
ஓம் டாகிணீ கண சேவிதாயை நம:
ஓம் டமர்வங்குச ஹஸ்தாட்யை நம:

ஓம் டாகினீ கண பூஜிதாயை நம:
ஓம் டம்பமுக்த ஜனோத்ஸாஹாயை நம:
ஓம் டம்பயுக்த விகர்ஹிதாயை நம:
ஓம் டாடி மீ ஸ¬மஸங்காசாயை நம:
ஓம் டாடி மீ பல ஸ¬ப்ரியாயை நம:
ஓம் டகார சோபித மனவே நம:
ஓம் டம்பிகாயை நம:
ஓம் டம ரோத்ஸ¬காயை நம:
ஓம் டமாயை நம:
ஓம் டம்பரஹிதாயை நம:
ஓம் டம்பாடம்ப ஸமுத்ஸ¬காயை நம:
ஓம் டமரு வாத்ய ஸ¬ஸம்ப்ரீத்யை நம: 180

ஓம் டமருஹஸ்த ஸ கி ஜனாயை நம:
ஓம் டமரோத் கட ஸன்னாதாயை நம:
ஓம் டமருத்வனி ஸங்குலாயை நம:
ஓம் டமருத்வனி ஸம்ஸ்தம்பித தைத்ய ஸங்கவிராஜிதாயை நம:
ஓம் டகார விலஸன் மந்த்ராயை நம:
ஓம் டகார பரமார்த்த தாயை நம:
ஓம் டகார மந்திர ஸர்வன்யாயை நம:
ஓம் டகார ஹத கிலபிஷாயை நம:
ஓம் டகார ஹத தைத்யௌகாயை நம:
ஓம் டகார கிரி ஸ¬ப்ரியாயை நம:
ஓம் டகாரக்ஷர ஸ¬ப்ரீதாயை நம:
ஓம் டகார மோத தாயின்யை நம:
ஓம் டம்பாஸ¬ர ஸ¬ஸமஹர்தர்யை நம:
ஓம் டம்பாடம்ப விவர்ஜிதாயை நம:
ஓம் டகார ஹத பாபௌகாயை நம:
ஓம் டகார பரஸௌக்யதாயை நம:
ஓம் டகார பூஜன ப்ரீதாயை நம:
ஓம் டகார ரோஜ் வல மத்தியகாயை நம:
ஓம் யைகாராக்ஷர ஸம்பூஜ்யாயை நம:
ஓம் யைகாரக்ஷர சோபிதாயை நம: 200

ஓம் யைகார சோபிதமனஸே
ஓம் யைகார தருவாஸின்யை நம:
ஓம் யைகார கிரி ஸம்வாஸாயை நம:
ஓம் யைகார குஹ ஸய்ஸ்திதாயை நம:
ஓம் யைகார ஸிம்ஹ ஸம்வாஹாயை நம:

ஓம் யைகாராக்ஷர ஸுஸ்திதாயை நம:
ஓம் யைகாராக்ஷர ஸுப்ரீதாயை நம:
ஓம் யைகார மனு மத்யகாயை நம:
ஓம் யைகார மனு மத்யஸ்தாயை நம:
ஓம் யைகாராக்ஷர ஸுப்ரியாயை நம:
ஓம் யைகார விலஸன் மந்த்ராயை நம:
ஓம் யைகாராக்ஷர பாஸுராயை நம:
ஓம் யைகார கஜ ஸம்ரூடாயை நம:
ஓம் யைகார துரகோஜ்வலாயை நம:
ஓம் யைகார விலஸத்யோகாயை நம:
ஓம் யைகார ஹ்லாத காரிண்யை நம:
ஓம் யைகார ரதஸம்ருடாயை நம:
ஓம் யைகார ஸுகஸுப்திகாயை நம:
ஓம் யைகாராக்ஷர ரூபிண்யை நம:
ஓம் யைகார பரமானந்தாயை நம: 220

ஓம் யைகார பரமாக்ஷராயை நம:
ஓம் யைகாரானந்த ஹ்ருதாயை நம:
ஓம் யைகார பரஸௌக்யதாயை நம:
ஓம் யைகார ஸுகஸம்ஸுப்தாயை நம:
ஓம் யைகாராயை நம:
ஓம் யைகரூபிண்யை நம:
ஓம் யைகாரக்ஞான ஸம்பன்னாயை நம:
ஓம் யைகார பரரூபிண்யை நம:
ஓம் யைகார ஸம்பதாபத்யை நம:
ஓம் யைகார பலதாயின்யை நம:
ஓம் விக்ஞான ஜன ஸந்துஷ்டாயை நம:
ஓம் விக்ஞான ஜன பூஜிதாயை நம:
ஓம் விக்ஞான ஜன ஸுப்ரீதாயை நம:
ஓம் விக்ஞான ஜன ஸௌக்யதாயை நம:
ஓம் விக்ஞான பரமானந்தாயை நம:
ஓம் விக்ஞான ஜன தோஷிண்யை நம:
ஓம் விக்ஞானானந்த ஸுகிதாயை நம:
ஓம் விக்ஞான தத்துவ ஸந்தர்காயை நம:
ஓம் விக்ஞானானந்த ரூபிண்யை நம:
ஓம் விக்ஞான வாத ஸுப்ரிதாயை நம: 240

ஓம் விக்ஞானார்த்த விதாம்பராயை நம:
ஓம் விக்ஞான வாத மத்யஸ்தாயை நம:

ஓம் விக்ஞான கண ரூபிண்யை நம:
ஓம் விக்ஞானக்ஞான ஸந்தாத்ர்யை நம:
ஓம் விக்ஞான ஸுகதாயின்யை நம:
ஓம் விக்ஞானார் விவாதஜ்ஞு காரணானந்த விக்ரஹாயை நம:
ஓம் விக்ஞான தத்வ வாதார்த்த ஜன ஸந்தேஹ நாசின்யை நம:
ஓம் விக்ஞானஜ் ஞான விதிதாயை நம:
ஓம் விக்ஞானாரன்யை வாஸின்யை நம:
ஓம் விக்ஞானாஸவ ஸுப்ரீதாயை நம:
ஓம் விக்ஞான மதுபாயின்யை நம:
ஓம் விக்ஞானாம்ருத ஸம்வாஸாயை நம:
ஓம் விக்ஞானாம்ருத பாயின்யை நம:
ஓம் விக்ஞானாப்தி ஸமாஹலாதாயை நம:
ஓம் விக்ஞானாப்தி சந்திரமஸே நம:
ஓம் விக்ஞான மதிராவாஸாயை நம:
ஓம் விக்ஞான மதுப்ரிங்கிகாயை நம:
ஓம் விக்ஞான ரதஸரூடாயை நம:
ஓம் விக்ஞான துரகோஜ்வலாயை நம:
ஓம் விக்ஞான ஹிருதயானந்த ஸத் ஸ்வரூப
ப்ரதாஸின்யை நம: 260

ஓம் விக்ஞானானந்த ஸம்யோக ப்ரபோதன படயஸ்யை நம:
ஓம் விக்ஞான மண்டபாந்தஸ்த ஸுபூதித பதத்வயாயை நம:
ஓம் சேதனாயை நம:
ஓம் சேதனாரூபாயை நம:
ஓம் சேதனாரூபதாரிண்யை நம:
ஓம் சேகராக்ஷர ஸம்பூஜ்யாயை நம:
ஓம் சேகாராக்ஷர மூர்த்தஜாயை நம:
ஓம் சேகார ஜோபிதமனவே நம:
ஓம் சேகாரக்ஷர சோபிதாயை நம:
ஓம் சேகார சித்த தைர்மல்யாயை நம:
ஓம் சேகாராக்ஷர ஸௌக்யதாயை நம:
ஓம் சேகிதாசேஷ புவனாயை நம:
ஓம் சேகாரானந்த தாயின்யை நம:
ஓம் சேரதேஸக்ருதா வாஸாயை நம:
ஓம் சேரதேச ஸுரக்ஷிதர்யை நம:
ஓம் சேகார ரக்ஷ ஸம் சோபாயை நம:
ஓம் சேரேச்வர ஸுரக்ஷிதாயை நம:
ஓம் சேகார வாச்ய ஸந்துஷ்டாயை நம:

ஓம் சேகாராந்த்ய ஸுசோபிதாயை நம:
ஓம் சேகாராக்ஷர ஸஜ்ஞப்யாயை நம: 280

ஓம் சேகாராக்ஷர ஸம்யுதாயை நம:
ஓம் சேகாராக்ஷர மந்த்ராத்ய ஜப ஸந்தோஷதாயின்யை நம:
ஓம் சேதிராஜ்ய க்ருத் த்வேஷாயை நம:
ஓம் சேதிராஜாவ மானிதாயை நம:
ஓம் சேதிராஜ சம்ஹந்த்ர்யை நம:
ஓம் சேதிராஜ பயப்ரதாயை நம:
ஓம் சேதிராஜ ஸமுன் மூல நாசனோத் ஸுக விக்ரஹாயை நம:
ஓம் சேதிராஜ ப்ரமோத்பன்ன ஸமுதஸுக விராஜிதாயை நம:
ஓம் சேதிராஜ வதோத் ஸாஹாயை நம:
ஓம் சேதிராஜ வதப்ரியாயை நம:
ஓம் சேதிராஜ சிரோஹ்ந்த்ர்யை நம:
ஓம் சேதிஜன ஸுரக்ஷிதாயை நம:
ஓம் சேதனா சேதன ப்ரீதாயை நம:
ஓம் சேதனோஜ் வல ரூபிண்யை நம:
ஓம் சேர சோளாதி தேசஸ்த ஜார சோர விநாசின்யை நம:
ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் க்லீம் சோபாயை நம:
ஓம் சாமுண்டாயை நம:
ஓம் ஸுபூஜிதாயை நம:
ஓம் விச்சே விசேஷ தத்வார்த்த ஞானக்ஞேய ஸ்வரூபின்யை நம:
ஓம் ஸ்ரீ குருப்யோ நம: ஸ்ரீ துர்க்கா பரமேஸ்வரியை நம: 300

துர்க்கை எனும் திருநாமம் எப்படி வந்தது ?

தாங்களே தீர்த்துக் கொள்ள முடியாத கஷ்டங்களிலிருந்து ஜீவர்களை (காப்பாற்றுவதால்) காத்து அருள் புரிவதால் துர்க்கையென்று சொல்லப் படுகிறாள்.

சுலபமாய் எவளை அடைய முடியாதோ இவளே துர்க்கை: அவள் துராசாரங்களை யொழிப்பவள். (ஜனன மரண) பிற்பு, இறப்பு வடிவான ஸம்ஹாரப் பெருங்கடலிலிருந்து கரையேற்றுபவள் அவளை ஸம்ஸாரத் துக்கத்தோடு உள்ள நான் நமஸ்கரிக்கிறேன். என்று தேவீ உபநிஷத் சொல்லுகின்றது.

துர்க்கா ஸூக்தம்

ஜாத வேதஸே ஸுநவாம ஸோம
மராதீயதோ நிதஹாதி வேத: !
ஸந: பர்ஷததி துர்க்காணி விச்வா நாவேவ
ஸிந்தும் துரிதாத்யக்னி !! 1

தாமக்னிவர்ணாம் தபஸா ஜ்வலந்தீம்
வைரோசனீம் கர்மலேஷு ஜுஷ்டாம் !
துர்க்காம் தேவீம் சரண மஹம்
ப்ரபத்யே ஸுதரஸி தரஸே நம: !! 2

அக்னே த்வம் பாரயா நவ்யோ அஸ்மாந்த்
ஸ்வஸ்திபிரதி துர்க்காணி விச்வா !
பூச்ச பிருத்வீ பஹுவா ந உர்வீ பவா
தோகாய தனயாய சம்யோ !! 3

விச்வாணி நோ துர்க்கஹா ஜாதவேத
ஸிந்தும் ந நாவாநுரிதாதி பர்ஷி !
அக்னே அத்ரிவன் மனஸா க்ருணானோ
அஸ்மாகம் போத்யவிதா தனூனாம் !! 4

ப்ருதனாஜிதகும் ஸஹமான முக்ரமக்னிகும்
ஹுவேம பரமாத் ஸதஸ்தாத் !
ஸ ந பர்ஷததி துர்க்காணி விச்வா
க்ஷாமத் தேவோ அதி துரிதாத்யக்னி !! 5

பிரத்னோர்ஷி கமீட்யோ அத்வரேஷு
ஸநாச்ச ஹோதா நவ்யச்ச ஸத்ஸி !
ஸ்வாஞ்சாக்னே தனுவம் பிப்ரயஸ் வாஸ்மப்
யஞ்ச ஸௌபக மாய ஜஸ்வா !! 6

கோபிர் ஜுஷ்ட மயுஜோ நிஷிக்தம்
தவேந்த்ர விஷ்ணோ ரனு ஸஞ்சரேம !
நாகஸ்ய பிருஷ்டமபி ஸம்வஸானோ
வைஷ்ணவீம் லோக இஹ மாத யந்தாமா !! 7

காத்யாயனாய வித்மஹே கன்யாகுமரீச்ச தீமஹி
தன்னோ துர்க்கப் ப்ரசோதயாத் !!

பரமசிவன் செய்த துர்க்கா ஸ்தோத்திரம்

ரக்ஷ ரக்ஷ மஹாதேவி துர்க்கே துர்கதி நாசினி
மாம் பக்த மநு ரக்தம் ச சத்ருக்ரஸ்தம் க்ருபரமயி !
விஷ்ணு மாயே மஹாபாகே நாராயணி ஸநாதனி
பிருஹ்ம ஸ்வரூபே பரமே நித்யானந்த ஸ்வரூபிணி !!

த்வம் ச பிரும்மாதி தேவானாம் அம்பிகே ஜகதம்பிகே
த்வம் ஸாகாரே ஸகுணதோ நிரகாரேச நிர்குணாத் !
மாயா புருஷத்வம் ச மாயாயா ப்ரக்ருதி: ஸ்வயம்
தயோ: பரம்பிரும்மம் பிரம்மத்வம் பிபர்ஹி ஸநாதனி !!

வேதா நாம் ஜநநீத்வம் ச ஸாவித்ரீ ச பராத்பரா
வைகுண்டே ச மஹாலக்ஷ்மி ஸர்வ ஸம்பத் ஸ்வரூபிணி !
மர்த்ய லக்ஷ்மீம் ச க்ஷிரோதே காமினி சேஷசரயிந:
ஸ்வக்கேஷு ஸ்வர்க்க லக்ஷ்மி ஸ்த்வம் ராஜலக்ஷ்மீஸ் ச பூதயே !!

நாகாதி லக்ஷ்மி பாதாலே க்ருஹேஷு க்ருஹதேவதா
ஸர்வ ஸஸ்யஸ்வரூபா த்வம் ஸர்வைஸ்வர்ய விதாயிநீ !
ராகாதிஷ்டாத்ரு தேவி த்வம் பிரஹ்மணம் ச ஸரஸ்வதி
பாராணாநாமாதி தேவீ த்வம் கிருஷ்ணஸ்ய பரமாத்மன: !!

கோவோ கே ச ஸ்வயம் ராதா ஸ்ரீ கிருஷ்ணஸ்யை வதஸி
கேசவோ கரதிஷ்டிதா தேவீ விருந்தாவநி வநே வதோ !
ஸ்ரீ ராஸ மண்டலே ரம்யா வருந்தாவன விநோதினி
சதசருங்காநி தேவீ த்வம் நாம்நா இத்ராவலீதிச !!

தக்ஷ கன்யா ருத்ரகல்பே சூத்ரகல்பே சனசலஜா
தேவமாதா திதிஸ்த்வம் ச ஸர்வாதான வஸுந்தரா !
த்வமேவ கங்கா துலஸீ த்வம் ச ஸ்வாஹா ஸ்ருதாஸதி
த்வதம் சாம் சாம் சு கல்யா ஸர்வதேவாதியோக்ஷிதா !!

ஸ்திரீ ரூபம் சாயி புருஷம் தேவித்வம் ச நபும்ஸகம்
வ்ருக்ஷாணாம் வ்ருக்ஷ ரூபாத்வம் ஸ்ருஷ்டௌ சாங்குல ரூபிணீ !
வஹ்நௌ ச தாஹிக சகதிர்ஜலே சைதவஸ்வரூபிணி
ஸூர்யே தேஜ: ஸ்வரூபா ச ப்ராபாரூபா ச ஸந்ததம் !!

கந்தரூபாச பூமௌச அகசமே சப்த ரூபிணி
சோபாஸ்வரூபா சந்தரேச பத்ம ஸங்கே ச நிச்சிதம் !
ஸ்ரஷ்டௌ ஸ்ருஷ்டி ஸ்வரூபோ ச பாவநே பரிபாவிகா
மஹாமாரீச ஸம்ஹாரே ஜலேச ஜலரூபிணீ !!

க்ஷீத் த்வம் தியாத்வம் நிராத்வம் திருஷ்ஷஸத்லம் புத்திருபிணி
துஷ்டி த்வம் சாபி புஷ்டிவத்வம் சரத்தாத்வம் ச க்ஷமாஸ்வயம் !
சாந்தி ஸ்த்வம் ச ஸ்வயம் ப்ராந்தி காந்தி ஸ்த்வம் கீர்த்தி ரோச
லஜ்ஜாத்வம் ச ததாமாயா புக்தி முக்தி ஸ்வரூபிணி !!

ஸர்வ சக்தி ஸ்வரூபா த்வம் ஸர்வஸம்பத் ப்ரதாயினீ !
வேதே நிர்வசநீயா த்வம் த்வாம் ந ஜாநாதி கச்சதி !!

துர்க்கா கவசம்

(குப்ஜிகா தந்திரம்)

ஈஸ்வர உவாச:-

ச்ருணுதேவி ப்ரவக்ஷ்யாமி கவசம் ஸர்வஸித்திதம்
படித்வா பாடயித்வா சநரே முச்யேத் ஸங்கடாத் !! 1

அக்ஞாத்வா கவசம் தேவி துர்க்காமந்திரம் சயோஜயேத்
ஸநாப்நோத பலம் தஸ்ய பரத்ரநரகம் வ்ரஜேத் !! 2

உமாதேவி சிரப்பாது லலாடம் சூலதாரிணி
சக்ஷுஷிகேசரீபாது கர்ணௌ சத்வரவாஸினி !! 3

ஸுகந்தா நாஸிகே பாது வதனம் ஸர்வதாரிணீ
ஜிஹ்வாம் ச சண்டிகாதேவி க்ரீவாம் ஸௌபத்ரிகா ததா !! 4

அசோக வஸினீ சே தோ த்வௌ பாஹூ வஜ்ர தாரிணி
ஹ்ருதயம் லலிதாதேவி உதரம் ஸிம்ஹவாகினீ !! 5

கடிம் பகவதி தேவி த்வா வூரு விந்திய வாஸின
மஹாபலா ச ஜங்கேத்வே பாதௌ பூதல வாஸினி !! 6

ஏவம்ஸ் தி தாஸி தேவீத்வம் த்ரைலோக்ய ரக்ஷணாத்மிகே
ரக்ஷமாம் ஸர்வ காத்ரேஷு துர்க்கா தேவி நமோஸ்துதே !! 7

ஸ்ரீ வித்யா மகாயாகக்-கிரமம்

தேவி நவாவரண பூஜை

பிரதிபாவின் 44-வது புத்தகமாக வெளிவந்துள்ளது.

முடிவுரை

எல்லோரையும் ஆட்டிவைக்கும் அந்த சக்தி யார்?

இந்த சந்தேகம் மகரிஷிகளுக்கே வந்து விட்டது. அவர்கள் ஸூத புராணகரிடம் இது பற்றி கேட்டார்கள். "வேத சாஸ்த்திர புராணங்களில் மும் மூர்த்திகளும் ஒருவரே. ஸத்வ, ரஜஸ், தமஸ் என்ற குணங்களைக் கொண்டு மும்மூர்த்திகளாகி சிருஷ்டி, ஸ்திதி, லயம் என்ற மூன்று தொழிலையும் நடத்துகின்றனர். இவர்களில் மகா விஷ்ணுவே சிறந்தவர். அப்படியிருக்க அவரே ஏன் பரவசமாகத் தூங்கினார்? அவரை உறங்கச் செய்த சக்தி யார்? எத்தகைய மகிமை வாய்ந்தவள் அவள்?

ஸூதர் பதில் சொல்கிறார். இது ஒரு பெரிய விஷயம் எல்லோருமே இவ்விஷயமாக மயங்குகின்றனர்.

ஸ்ரீமந் நாராயணனே விராட், அவரிடமிருந்தே உலகம் தோன்றி ஒடுங்குகிறது என்கிறார்கள் சிலர்.

தேவர்களில் சிறந்தவர் மகா தேவர். வேத வேதாந்தங்களில் போற்றப்படுகிறவர் அவரே உலகிற்குக் காரணம் என்கிறார் சிலர்.

சூர்யோபாஸனை வேதத்தில் வருணிக்கப்படுகிறது. எல்லோருக்கும் பிரத்யக்ஷமாக அறிவையும், சைதன்யத்தையும் தந்து ரக்ஷிப்பவர் அவரே உலக காரணம் என்கிறார் சிலர்.

உள்ளும், புறமும் உலகை ரக்ஷிக்கும் அக்னியே உலக காரணம் என்பவர் சிலர். இந்திரன் என்று சிலரும் வருணன் என்று சிலரும் சொல்கிறார்கள்.

ப்ரத்யக்ஷம், அனுமானம், சப்தம் இம் மூன்றே பகவானுடைய தத்துவத்தை விளக்கும் ப்ரமாணங்கள் என்பர் சிலர். இதைக் கொண்டு யார் சர்வசக்தியையும் பெற்றிருக்கிறார்கள் என்று சிலர் ஆராய்கின்றனர்.

பிரும்மாவின் படைக்கும் சக்தி, விஷ்ணுவின் பரிபாலன சக்கதி ருத்திரனின் சம்ஹார சக்தி. சூரியனின் பிரகாசிக்கும் சக்தி. அக்னியின் தகிக்கும் சக்தி. வாயுவின் வீசும் சக்தி. பூமியை சுமக்கும் சக்தி. இவை எல்லாவற்றிருக்கும் ஆதிகாரணமாக ஒரு சக்தியுண்டு அவளே பராசக்தி. அவள் ஒவ்வொரு பிராணியிடத்திலும் குண்டலினி என்ற பெயரில் இருக்கிறாள்.

அவள் இல்லையேல் சிவனும் சவமாவார். புழு முதல் பிரும்மா வரை ஒரு காரியத்தை செய்ய முடியாத போது தனக்கு சக்தி. இல்லை என்றே கூறுவர். எங்கும் உள்ள அந்த சக்தியே பிரும்மம் எனப்படுகிறது. அவளே மும்மூர்த்தியாக விளங்குபவள் பற்பல பிரும்மாண்டங்களைப் படைத்து தனக்குள் ஒடுக்குபவள். தேவர் பிரும்மாதிகள் நிமித்த மாத்திரமே ஆவர்.

காமனையுள்ளவர்கள் அவளை கருணையாகவும் காமனையற்றவர் அவளை நிர்குணமாகவும் உபாசிக்கின்றனர்.

மாயையால் மோக மடைந்த சிலர் தான் கெட்டதுடன் கலியால் தூண்டப்பட்டு அன்பர்களையும் அன்ய தேவதைகளையும் உபாசிக்கும் படிச் செய்வர். சாஸ்திரங்களிலும் பராசக்தி உத்தமமான தேவதை. அன்னையின் அருளில்லாதவர் சக்தி இல்லாமல் இருப்பதை பிரத்யக்ஷமாகக் காணலாம்.

அம்பிகையை குறித்து பிரும்மா செய்த ஸ்துதிகளிலிருந்து உலகில் ஏற்படும் கஷ்டங்களையும் தொல்லைகளையும் நீக்க அவளையன்றி வேறு எந்த தெய்வத்தையும் நம்பி ப்ரயோசனமில்லை என்று தெரிகிறது.

அந்த அம்பிகையே அக்கிரமங்களை ஒழிக்கவும் தர்மத்தை நிலை நாட்டவும் துர்க்காதேவியாக விளங்குகிறாள்.

அந்த பராசக்தி நம்மையெல்லாம் காக்கட்டும்.

சுபம்

ஸ்ரீ வித்யா லகு பூஜை

பிரதிபாவின் 55-அ புத்தகம்

மந்திர ஜப கல்ப மஞ்சரி

பிரதிபாவின் 98-வது புத்தகம்

இந்த இரண்டு புத்தகங்களும் மறுபதிப்பாக
2003-ல் வெளிவந்துள்ளது.

பிரதிபாவின்
இதர புத்தகங்கள்

- ✶ கருணை காமாக்ஷி
- ✶ ஏன் பள்ளி கொண்டீர்?
- ✶ தீப தரிசனம்
- ✶ வாழ்க்கை தத்துவங்கள்
- ✶ பாராயண மாலா
- ✶ கண் கண்ட தெய்வம் கருமாரி
- ✶ தேவி காயத்ரீ
- ✶ தீர்க்க சுமங்கலி பவ
- ✶ ஸ்ரீ வித்யா மகா யாகக்கிரமம்
- ✶ தேவி நவாவரண பூஜை
- ✶ குஞ்சிதாங்ஙிரி ஸ்தவம்

✶

விவரங்களுக்கு

பிரதிபா பிரசுரம்

'லலிதாலயா'

95/1, ஆடம் தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

போன்: 99413 82852 / 90946 52228

ஸ்ரீ வித்யா புத்தகங்கள்

சரியை:

ஸ்ரீ சக்ர நாயகிகள்
ஸ்ரீ வித்யா மகாயாகக்ரமம்
தேவி நவாவரண பூஜை

கிரியை:

சண்டி ஹோம விதானம்
ஸ்ரீ வித்யா ஹோமம்
(லகு பூஜையுடன்)

யோகம்:

குண்டலினி சக்தி
ஆறாதாரங்களில் அம்பிகை

ஞானம்:

தேவி மாலை பூஜை
வரிவஸ்யா ரகசியம்

விவரங்களுக்கு

பிரதிபா பிரசுரம்

'லலிதாலயா'
95/1, ஆடம் தெரு, மயிலாப்பூர்,
சென்னை - 600 004. போன்: 99413 82852